

EXAMEN DE LICENȚĂ  
SESIUNEA IUNIE 2022  
ARTELE SPECTACOLULUI – ACTORIE

**TEMATICA PROBEI 1**

**EVALUAREA CUNOȘTIINȚELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE DIN  
DOMENIUL ȘTIINȚELOR TEATRALE**

1. Teatrul grec: autorii principali și arta spectacolului;
2. Teatrul latin: autorii principali și arta spectacolului;
3. Teatrul medieval;
4. Commedia dell'arte – improvizația teatrală și tipologia personajelor;
5. Teatrul lui William Shakespeare: contextualizare, caracteristici generale, prezentare a celor mai importante tragedii, comedii și drame istorice;
6. Tipologiile dramaturgiei lui Molière: contextualizare, caracteristici generale – zgârcitul (*Avarul*), fariseul (*Tartuffe*), ipohondrul (*Bolnavul închipuit*), parvenitul (*Burghezul gentilom*), mizantropul (*Mizantropul*), donjuanul (*Don Juan*);
7. *Faust* de Goethe: semnificații literare. Analiză a spectacolului în regia lui Silviu Purcărete;
8. Realismul și implicațiile sale în dramaturgie și în arta actorului (Cehov, Ibsen, Strindberg, metoda stanislavskiană);
9. Dramaturgia lui A.P. Cehov – caracteristici generale, trăsături specifice;
10. Teatrul absurdului: E. Ionesco și S. Beckett;
11. Tendințe și direcții în teatrul secolului XX și XXI (avangardele, evoluția artei regizorale, dramaturgia reprezentativă).

\*\*\*

12. Începuturile teatrului românesc și miturile fundamentale ale poporului român;
13. Epopeea comică a Chirițelor (*Chirița în Iași, Chirița în provincie*);
14. I. L. Caragiale – prezentarea generală a operei; mijloace de realizare a comicului în comedii; elemente de naturalism;
15. Teatrul lui Lucian Blaga;
16. Teatrul lui Camil Petrescu;
17. Teatrul lui Mihail Sebastian;
18. Tendințe și direcții în teatrul românesc din secolul XX și XXI.

\*\*\*



## BIBLIOGRAFIE

1. Banu, George și Tonitza Iordache, Mihaela, *Arta teatrului*. Nemira, București, 2004.
2. Banu, George, *Roșu și aur*, Ed. Fundației Culturale Române, 1998
3. Béres András, *Text și spectacol*, Tg. Mureș. Ed. Akademos, 1999
4. Berlogea Ileana, *Istoria Teatrului universal*, vol 2, Ed. Didactică și Pedagogică, 1982
5. Berlogea Ileana, *Istoria Teatrului universal*, vol. 1, Ed. Didactică și Pedagogică, 1981
6. Berlogea Ileana, *Teatrul medieval european*, Ed. Meridiane, București, 1970
7. Brook, Peter. *Spațiul gol*. Unitext, București, 1997
8. Călinescu Matei, *Clasicismul european*, Ed. Cartea Românească, București, 1971
9. Corbeanu, Aura, *Managementul proiectului cultural*, Ed. Centrului pentru formare, educație permanentă și management în domeniul culturii, Ministerul Culturii, 2005
10. Drâmba Ovidiu, *Etapetele tragediei grecești*, în *Eschil, Sofocle, Euripide, Teatru*, București, 1968
11. Drâmba Ovidiu, *Istoria teatrului universal*, Ed. Saeculum și Vestala, București, 1999
12. Dumitrescu-Bușulenga Zoe, *Renașterea – umanismul și destinul artelor*, Ed. Univers, București, 1975
13. Ghițulescu, Mircea, *Istoria literaturii dramatice românești contemporane*, Ed. Albatros, 2000
14. Kott, Jan, *Shakespeare, contemporanul nostru*, E.L.A., București, 1969
15. Modola Doina, *Dramaturgia românească 1900-1918*, Ed Dacia, 1987
16. Pandolfi, Vito, *Istoria Teatrului Universal*, Ed. Meridiane, București, 1971
17. Popescu Marian, *Oglinda spartă*, Ed. UNITEXT, București, 1997
18. Popescu Marian, *Scenele Teatrului românesc: 1945-2004*, Ed. UNITEXT, București, 2004
19. Radu, Cristian, *Managementul cultural contemporan*. Editura Nemira, București, 2008
20. Runcan Miruna, *Teatralizarea și reteatralizarea în România. 1920-1960*, Ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2003
21. Stanislavski, Konstantin. *Munca actorului cu sine însuși*. Nemira, București, 2014
22. Tomuș, Ion M. *Pitoresc realist și absurd în dramaturgia și spectacologia lui Vasile Alecsandri, Ion Luca Caragiale și Eugène Ionesco*. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2013
23. [www.edfringe.com](http://www.edfringe.com)
24. [www.eif.co.uk](http://www.eif.co.uk)



Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu  
Facultatea de Litere și Arte  
Departamentul de Artă Teatrală

---

25. [www.festival-avignon.com](http://www.festival-avignon.com)

26. Zamfirescu Ion, *Istoria universală a Teatrului*, vol. 1-4, Ed. Aius, Craiova, 2000 – 2004

Director,

Departamentul de Artă Teatrală,

Conf. univ. dr. habil. Diana NECHIT