

Curriculum Vitae

INFORMAȚII PERSONALE

Nume
Adresă
Telefon
E-mail
Naționalitate
Data nașterii

Tăut Doriană

[REDACTED]

[REDACTED]

doriana.taut@ulbsibiu.ro

Română

23.03.1987

- 2011-2014 - Doctorand la Universitatea de Artă Teatrală "Ion Luca Caragiale", București – tema de cercetare "Teatrul de stradă spre un public deschis" coordonată de Prof. Univ. Dr. Dan Anton Vasiliu
- 2010 – Modulul psiho-pedagogic – intensiv, la Departamentul de Pregătire a personalului Didactic
- 2008-2010 – Studiile Postuniversitare de Masterat in cadrul Universitatii «Lucian Blaga» din Sibiu, Facultatea Litere si Arte, sectia Artă interpretării caracterelor dramatice
- 2005-2008 – Studiile universitare in cadrul Universitatii « Lucian Blaga » din Sibiu, Facultatea de Litere si Arte sectia Artele spectacolului de teatru
- 2001 – 2005 : Studiile liceale in cadrul Colegiului National « Alexandru Papiu Ilarian » din Targu-Mures, profil filologie bilingv engleză
- Cadru didactic asociat pe postul de lector universitar la Universitatea « Lucian Blaga », Sibiu
- Cadru didactic asociat pe postul de asistent universitar la Universitatea « Lucian Blaga », Sibiu

EDUCAȚIE

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ



ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației și Cercetării Științifice

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

- Profesor de Arta Actorului Si Teorie Teatrului la Liceul Teoretic « Onisifor Ghibu » din Sibiu
- Profesor de teatru la Palatul Copiilor Avrig, jud. Sibiu
- Coordonator work-shop-uri de dezvoltare personală în cadrul a diferite festivaluri și în cadrul școlii de vară a Universității « Lucian Blaga » Sibiu
- Stagiul de o luna in organizarea Festivalului International de Teatru de la Sibiu, in cadrul caruia am realizat activitati de organizare, traduceri, ghid pentru trupe si directori de teatru, organizarea agendei culturale si publicarea de articole
- Organizator la patru editii ale Festivalului Universitar « Universtudent », Sibiu
- Organizator al Festivalului Interliceal de Teatru, Tg-Mures
- Organizator de proiecte culturale (« Daruieste si tu si vei fi câștigat », « Statui miscatoare », « George Cosbuc », « Jocul de-a teatrul »,etc.)
- Colaborator al Teatrului National Radu Stanca
- Colaborator al Asociației culturale « Teatrul Vostru »
- Corespondent al revistei « Aplauze »
- Corespondent al revistei « Zece »
- Corespondent al revistei « Jurnalul artelor spectacolului »
- Voluntar la Fundatia LOC unde am organizat activitati de divertisment pentru copiii orfani institutionalizati

**APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE
PERSONALE**

Limba maternă

Limbi străine cunoscute

Română

Engleză (citit-avansat, scris-avansat, vorbit-avansat)

Franceză (citat-avansat, scris-avansat, vorbit-avansat)

Spaniolă (citat – mediu, scris- mediu, vorbit - mediu)



ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației și Cercetării Științifice

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Aptitudini și competențe

Roluri și premii obținute

Germană (citit- începător, scris-începător, vorbit - începător)

- O cunoaștere aprofundată a tehnicilor de exprimare scrisă și orală, completată cu realizarea a numeroase proiecte și publicarea a numeroase articole
 - Experiența considerabilă ca traducător și interpret în limbile franceză și engleză.
 - Cunoștințe de informatică – pachetul Office, design grafic și nu numai
 - Simț artistic dezvoltat
 - Disponibilitate comunicativă
 - Calități organizatorice
-
- Premiul V la faza națională a sesiunii de comunicări științifice – concurs de proiecte
 - Premiul I pe Transilvania la « Speaking competition »
 - Două premii I la fazele județene ale sesiunilor de comunicări științifice – concursuri de proiecte
 - Patru premii II la fazele județene ale sesiunilor de comunicări științifice – concursuri de proiecte
 - Șase premii I la fazele municipale ale sesiunilor de comunicări științifice – concursuri de proiecte
 - 10 premii la concursuri de recitări dintre care 4 premii I
 - Premiul I pentru cea mai bună interpretare rol feminin în cadrul festivalului interliceal interjudețean de teatru
 - Premiul I pentru regie în cadrul festivalului interliceal interjudețean de teatru pentru piesa : « Conspirație în sinagoga »



ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației și Cercetării Științifice

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Roluri :

2001-2005

- Josette in "Contes pour les enfats de moins de 4 ans" de Eugen Ionesco
- Metteur en scene in « La lacune » de Eugen Ionesco
- Pombo in « Signe Pombo » de Louise Doutreligne
- Hermia in « Visul unei nopti de vara » de W Shakespeare
- Animatie in « Livada cu visini » de A.P.Cehov
- Domnisoara Marita in « Trei Crai de la Rasarit » de B.P.Hasdeu
- Zoe in « O scrisoare pierduta » de I.L. Caragiale
- Fata in "Conspiratie in sinagoga" – anonim

2005-2008 – roluri jucate in timpul facultății

- Medeea in "Calatorie din trecut in prezent"
- Nebuna in "Nebuna" de George Cosbuc
- Sulamita in "Cantarea Cantarilor"
- Titania in "Visul unei nopti de vara" de William Shakespeare

2008- pana în prezent

- roluri în colaborare cu TNRS
 - Popova in "Ursul" de A.P. Cehov
 - Masa in "Trei surori" de A.P.Cehov
 - Gospodina in "Jocul de-a teatrul"
 - Purcica in "Faust" de J.W.Goethe



ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației și Cercetării Științifice

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

- Figurație în "Faust" de J.W. Goethe
- Puck în "Visul unei nopți de vară" de W. Shakespeare
- roluri în colaborare cu alte organizații teatrale
 - Femeia cu sacoșe în "Capricii" de Olga Delia Mateescu
 - Povestitor în "Statui miscatoare"
 - Zana povestilor în "Abrcadabra"
 - Femeia în "Teatru Forum"
 - Tocilara în "Teatru Forum"
 - Sotia în "Teatru Forum"
 - Femeia casnică în „Ajunul la gura sobei”
 - Arbitru în „Match d’impro francophone”
 - Iubita în „Coup de Foudre”
 - Clown în „După furtună” de Urmuz
 - Gospodina în „La Lilieci” după Marin Sorescu
 - Iubita în scurtmetrajul „Pe deal”, regia Camelia Popa
 - Prietena în scurtmetrajul „Acasă”, regia Camelia Popa
 - Colega în scurtmetrajul „La Birou” regia Camelia Popa
 - Victima în scurtmetrajul „În autobuz” regie comuna A.L.E.G.
 - Agresoarea în scurtmetrajul „În autobuz” regie comună A.L.E.G.
 - Agnes, Mariane și soția în „Călătorie în lumea lui Moliere” regia Jean-Luc Prevost

Organizare și implicare în proiecte

- „*Daruieste si tu si vei fi castigat*” – proiect umanitar in cadrul caruia s-au organizat o serie de spectacole gratuite la gradinite, scoli si la teatrul „Radu Stanca” iar copiii participanti au adus haine si jucarii pentru cei mai putin instariti.
- „*Mos Craciun exista cu adevarat*” – proiect cultural umanitar care implica organizarea de evenimente culturale in zonele defavorizate din acest punct de vedere, limitrofe Sibiului
- „*Povestea cantaretului din fluier*” – proiect cultural ce presupune realizarea de spectacole pentru copii in toate cele sapte cetati aflate pe traseul medieval „Sieben Burgen”
- „*Joc*” – proiect de divertisment in cadrul caruia se realizeaza momente de animatie la petreceri aniversare ale copiilor pana la 14 ani. Momentul de divertisment se concretizeaza fie prin prezenta unui clown fie prin antrenarea copiilor intr-o poveste
- „*George Cosbuc*”- Proiect cultural - educativ in cadrul caruia se vor realiza o serie de spectacole menite sa il faca mai cunoscut si mai indragit pe poet.
- „*Jocul de-a teatrul*” – Proiect cultural ce isi propune realizarea unei scurte incursiuni in istoria teatrului incepand cu tragedia antica pana la realismul lui Cehov
- „*Cenaclu Literar si Muzical*”- Intalniri de suflet cu elevi de liceu iubitori de cantec si poezie
- „*Statui miscatoare*” – Proiect de divertisment care isi propune initierea publicului din toata tara in artele teatrului interactiv
- „*Teatru Forum*” – Proiect educativ pentru prevenirea violentei in familie



ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației și Cercetării Științifice

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

- „*Povestiri din seara de Craciun*” – Spectacol realizat cu elevii de clasa a IX a sectiei de teatru
- „*Poftim: O sansa!*” – Proiect realizat cu clasa a XII pentru prevenirea consumului de ierburi etnobotanice
- „*Elevul de azi actorul de maine*” – Initierea unei colectii de carti de teatru la biblioteca liceului cu sectie de profil „Onisifor Ghibu”
- “*Microstagiunea teatrală 2012*” – Proiect initiat cu elevii liceului teoretic “Onisifior Ghibu” din Sibiu si consta in sustinerea unei serii de șapte spectacole care au ca scop promovarea sectiei de teatru din liceu
- “*Poezie rroma*” – Proiect intercultural realizat in colaborare cu comunitatea locala de romi, ce consta in realizarea unei recital de poezie in limbile: română, rroma, germană și engleză, pe texte scrise de Luminița Cioabă
- “*Festivalul egalitați de gen*” – realizarea unor ateliere de povești descompuse cu mesaj educativ in liceele cu elevi expuși la pericole de gen
- „*Teatru de umbre*” – coordonarea a două spectacole de teatru de umbre cu elevi ai claselor Vii-X bazate pe basmul „Greuceanu” si pe „Povestea morii”
- „*Ateliere de improvizație*” – coordonarea a ateliere saptamânale de improvizație cu studenții facultății de litere ai ULBS
- „*FIFITUT*” – participarea la Festivalul internațional Fifitut de la Timișoara cu o grupă de studenți antrenați pe improvizație
- „*Comenius Project*”- coordonarea de ateliere de Teatru forum și realizarea unui panou în cadrul unui proiect internațional realizat cu școli din Turcia,



ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației și Cercetării Științifice

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Polonia, Slovenia, Italia, România și Bulgaria

- „Școala de vară” – coordonarea unui atelier de teatru în cadrul școlii de vară a ULBS 2013 și 2014
- „Ziua Națională a Franței” – coordonarea unei animații stradale realizate de elevii clase de teatru cu ocazia zilei naționale a Franței, în colaborare cu Asociația de prietenie Ille et Vilaine Sibiu
- „Teatru descompus” – proiect finanțat de Tineret în acțiune în cadrul căruia am susținut 9 ateliere de teatru descompus în licee
- „Corpul meu îmi aparține” – proiect organizat de Asociația pentru Egalitate de Gen în cadrul căruia am filmat 5 scurt-metraje
- „Călătorie în lumea lui Moliere” – Proiect organizat în parteneriat cu ULBS și Lectoratul Francez din Sibiu în cadrul căruia am organizat un schimb de experiențe cu regizorul parizian Jean-Luc Prevost proiectul finalizându-se cu un spectacol
- „Sibiul Vesel” – proiect finanțat de Primăria Sibiu în cadrul căruia am jucat două spectacole
- „Week-end de poveste” – proiect finanțat de primăria Sibiu în cadrul căruia am jucat 7 spectacole interactive pentru copii

Publicații

- Co-autor la cartea „Obiect și Poveste. Teatrul de umbre la Muzeul Astra” – Editura Astra Museum, Sibiu, 2013, ISBN 978-606-8520-34-6
- Co-autor la cartea “Jocul de-a teatrul” – Editura



ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației și Cercetării Științifice

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Universității „Lucian Blaga” , Sibiu, 2010 ISBN 978-606-12-0054-2

- 2009

“Inovații pentru Ovații” – articol publicat în revista “Aplauze” nr 2/2009

“Suflet de Statuie”- articol publicat în revista “Aplauze” nr 3/2009

“Metamorfoze”- articol publicat în revista “Aplauze” nr 3/2009

“Vise la teighea”- articol publicat în revista “Aplauze” nr 6/2009

“The Wall- Zidul” - articol publicat în revista “Aplauze” nr 8/2009

“Doamna cu cățelul” - articol publicat în revista “Aplauze” nr 9/2009

“În ritm de Flamenco” – articol publicat în revista “Aplauze” nr 11/2009

- 2010

“Ce-ar fi dacă” - articol publicat în revista “Aplauze” nr 1/2010

“Din străbuni până-n prezent” - articol publicat în revista “Aplauze” nr 3/2010

“De ce-ul parte a existenței” - articol publicat în revista “Aplauze” nr 4/2010

“Exercițiul teatral <<A fost odată>>” - articol publicat în revista “Aplauze” nr 5/2010

“Agenția Kaiser: tradiție și cultură” - articol publicat în revista “Aplauze” nr 7/2010

“Bacantele” - articol publicat în revista “Aplauze” nr 8/2010

“Aerial- acrobație pe pânze” - articol publicat în revista “Aplauze” nr 9/2010

“Pietonala animată de <<Orchestra trăznită>>” - articol publicat în revista “Aplauze” nr 10/2010

- 2011



ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației și Cercetării Științifice

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

"Medeea – metomorfozele unui personaj mitic" – studiu publicat în revista "Jurnalul Artelor Spectacolului "nr 1/2011

"FITS se integrează și ne integrează" - articol publicat în revista "Aplauze" nr 1/2011

"Expediție pe Terra" - articol publicat în revista "Aplauze" nr 2/2011

"Conferințe și lansări de carte" - articol publicat în revista "Aplauze" nr 3/2011

"Bash Street Cafe" - articol publicat în revista "Aplauze" nr 4/2011

"Pisica albastră" - articol publicat în revista "Aplauze" nr 5/2011

"Viața-n pași de dans: Balerini" - articol publicat în revista "Aplauze" nr 6/2011

"Fanfara de la Cozmești" - articol publicat în revista "Aplauze" nr 7/2011

"Făt Frumos printre copii" - articol publicat în revista "Aplauze" nr 8/2011

"In time" - - articol publicat în revista "Aplauze" nr 9/2011

"Sophia: o adevărată poveste de dragoste" - articol publicat în revista "Aplauze" nr 10/2011

- 2001 – 2009

Diferite articole publicate în revistele "Zece", "VIP" și în cotidianul "Cuvântul Liber"

- 2012

"La vie boheme de Sibiu" – articol publicat în revista "Aplauze" nr 1/2012

"Teatrul de strada – o alta lume, altfel de bucurii" – articol publicat în revista "Aplauze" nr 2/2012

"Master Konnichiwa sau Maestrul Clovnilor" – articol publicat în revista "Aplauze" nr 3/2012



ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației și Cercetării Științifice

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

"Faust – spectacolul pe care nu l-am vazut niciodata" – articol publicat in revista "Aplauze" nr 5/2012

"Eseu despre eleganta: Faust Fantasia" – articol publicat in revista "Aplauze" nr 5/2012

"A gift for Sibiu" – articol publicat in revista "Aplauze" nr 7/2012

"The sconeck-t: un altfel de muzica" – articol publicat in revista "Aplauze" nr 8/2012

"Calatoriile lui Gulliver sau despre nimicnicia fiintei umane" – articol publicat in revista "Aplauze" nr 9/2012

"Abracadabra, 10 ani de magie" – articol publicat in revista "Aplauze" nr 10/2012

- 2013

„Basm teatral” – articol publicat în revista „Aplauze” nr 1/2013

„Cheia spre culturalizare: teatrul de stradă” - articol publicat în revista „Aplauze” nr 2/2013

„Marșul picioaroangelor și fanfara regală din Merchtem” - articol publicat în revista „Aplauze” nr 3/2013

„Faust – un spectacol al tuturor timpurilor?” - articol publicat în revista „Aplauze” nr 4/2013

„Abracadabra” - ~~un spectacol al tuturor timpurilor?~~ articol publicat în revista „Aplauze” nr 5/2013

„Les Goulus” - ~~un spectacol al tuturor timpurilor?~~ articol publicat în revista „Aplauze” nr 6/2013

„Nunta sau despre realismul post-modern” - ~~un spectacol al tuturor timpurilor?~~ articol publicat în revista „Aplauze” nr 7/2013

„Pagina 121...rândurile 11 și 12: „Dacă vreodată vei avea



ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației și Cercetării Științifice

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

nevoie de viața mea, vino și ia-o" – [un spectacol al tuturor timpurilor?](#) – articol publicat în revista „Aplauze” nr 8/2013

„Un maestru al măștilor își [dezvează](#) secretele: Erhart Stiefel” - [articol publicat în revista „Aplauze” nr 9/2013](#)

„[Despre solitaritate](#)” - [articol publicat în revista „Aplauze” nr 10/2013](#)

„Akitu” – articol în lb engleza publicat în revista Cinematographic Art and Documentation studies, nr 12/2013

„Teatrul de stradă spre un public deschis” – articol publicat în revista Jurnalul Artelor Spectacolului nr 1/ 2013

-2014

„Jocul c-un Ocean” – articol publicat în revista „Aplauze” nr 1/2014

„Make-up pe picioaroange” - articol publicat în revista „Aplauze” nr 3/2014

„DeMarco și Petra Petrescu AD Astra” - articol publicat în revista „Aplauze” nr 5/2014

„Zic-Zac: Hai să ne jucăm de-a noi înșine” - articol publicat în revista „Aplauze” nr 6/2014

„Făt-Frumos din lacrimă: o poveste pentru două vârste” - articol publicat în revista „Aplauze” nr 6/2014

„Fetele de la etajul 2!” - articol publicat în revista „Aplauze” nr 7/2014

„Bursa de spectacole: o poartă deschisă la Sibiu pentru toți artiștii români” - articol publicat în revista „Aplauze” nr 8/2014

„Panseuri despre o expoziție” - articol publicat în revista „Aplauze” nr 9/2014

„Contra progresului - articol publicat în revista „Aplauze” nr



ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Ministerul Educației și Cercetării Științifice

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Spectacole coordonate

9/2014"

„Marcel Chirnoagă: Intâlniri cu gravuri și desene grăitoare” - articol publicat în revista „Aplauze” nr 10/2014

„Teatrul de stradă în Rom Antică” – lucrare susținută în cadrul conferinței Internaționale: Reconstruind Latinitatea

- « Povești din seara de Crăciun » - spectacol de improvizație
- « Pofțim o șansă » - spectacol cu temă antidrog
- « Domnul Pourceaugnac » - după textul lui Moliere
- « Cafeneaua personalităților » - extrase din textele lui Caragiale și a lui Shakespeare
- « Grădinița de 8 martie » - spectacol de improvizație
- « Fetița cu chibriturile » - după textul lui Christian Andersen
- « Povestea morocănosului Scrooge » - improvizații pe tema poveștii «A Christmas carol »
- « Acasă la familia Țanghină » - recital de poezie populară
- « Recital femeia-pădurea » - recital de poezie dedicată naturii
- « Un pedagog de școală nouă » - spectacol după textul lui Caragiale
- « Portretul colegei de bancă » - spectacol după textul lui Sântimbreanu
- « Biblioteca vie » - spectacol cu temă antidrog

- « Călătoriile lui Apolodor » - spectacol lectură pentru copii
- « In memoriam Octavian Smighelschi » - spectacol creat cu ocazia vernisajului expoziției de pictură a lui Octavian Smighelschi la Biblioteca Județeană Astra
- « Viața lui Radu Stanca » spectacol creat cu ocazia lansării volumului « Dăltuiri » de Radu Stanca
- „Coup de Foudre” – spectacol de improvizație bilingv român-francez în colaborare cu Institutul francez din România
- „Match d’impro francophone” – spectacol de improvizație cu studenți amatori și de specialitate în colaborare cu Institutul francez din România
- „Ajunul la gura sobei” – spectacol bazat pe povești de Crăciun în colaborare cu Asociația Teatrul Vostru
- „Street Art” – spectacolul de balul bobocilor al Liceului Teoretic Onisifor Ghibu