

Conf. univ. dr. habil. Drăgulescu Radu

L I S T Ă DE PUBLICAȚII

Cărți, tratate, manuale publicate:

1. *Contribuții la cunoașterea limbii geto-dacilor. Denumirile dacice de plante*, (în colaborare cu Constantin Drăgulescu), Sibiu, Editura Universității "Lucian Blaga", 2000, 128 p., ISBN 973-651-084-0.
2. *Limbă literară și stilistică. Îndrumător pentru cercetare și elaborarea lucrărilor științifice*, Sibiu, Editura Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, 2000, 124 p., ISBN 973-651-112-X.
3. *Stilistică generală și funcțională. Privire generală*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2000, 190p., ISBN 973-631-117-0
4. *Istoria limbii române literare. Popasuri pe drumul spre norma supradialectală unică*, Sibiu, Editura Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, 2000, 310 p., ISBN 973-651-113-8
5. *Studii de stilistică și limbă literară*, Sibiu, Editura „Alma Mater”, 2002, 152 p., ISBN 973-8371-85-6.
6. *George Coșbuc. Din Paradis către Infern*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2004, 284 p., ISBN 973-651-806-X.
7. *Limbaj și Poezie în opera lui George Coșbuc*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2004, 260 p., ISBN 973-651-807-8.
8. *George Coșbuc. Mitopoetica*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2005, 296 p., ISBN 973-686-770-6.
9. *Istoria limbii române literare. Primele manifestări*, Sibiu, Editura Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, 2006, 488 p., ISBN 973-739-239-6.
10. *Distorsionări ale comunicării. Cercetări de psiholingvistică*, (în colaborare cu Alexandra Ciocîrlan), Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2013, 216 p., ISBN 978-606-0409-5.
11. *Introducere în dialectologia românească*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2013, 408 p., ISBN 978-606-12-0584-4.
12. *Considerații asupra unor lexeme daco-geto-trace* (în colaborare cu Constantin Drăgulescu), Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2014, 242 p., ISBN 978-606-12-0800-5.

13. *Lingvistica generala*, Sibiu, Editura Universității Lucian Blaga, 2015, 256p., ISBN. 978-606-12-0996-5.
14. *George Coșbuc. Lumile limbajului*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2016, 760 p., ISBN 978-606-12-1313-9.

Lucrări publicate în reviste de specialitate:

1. *Stilistica denumirilor populare de plante*, în *Studii și comunicări de etnologie*, Sibiu, 1998, p. 124-127.
2. *Simbioza oikumen – lume vegetală în percepția lui George Coșbuc*, în *Studii și comunicări de etnologie*, Sibiu 1999, p.109-122.
3. *Metafora ușilor închise în poezia lui Tudor Arghezi*, în *Anuarul Universității “Ovidius” din Constanța*, 2000.
4. *Însoțindu-l pe Eugeniu Coșeriu*, în *Cercetări de limbă și literatură*, Oradea, 2000, p. 23-27.
5. *Stilistica vegetalului în poezia lui George Coșbuc*, în *Cercetări de limbă și literatură*, Oradea, 2000, p. 131-153.
6. *Simbolistica florii în poezia antumă a lui M. Eminescu*, în *Cercetări de limbă și literatură*, Oradea, 2000, p. 375-380.
7. *Cuvânt și cultură sau despre un anume fel de a ființa în limbă*, în *Limba și literatura română*, XXX (2001), aprilie-iunie, p. 58-59.
8. *Însemnătatea “Revistei politice și literare” de la Blaj în anii premergători Marii Uniri*, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane*, Sibiu, VII-XI, 2000-2004, p.267-273.
9. *Hitler: Domination by the discourse*, în *Language and its users*, Bucharest, Arvin Press, 2003, p. 203-216.
10. *Legenda*, în *Transilvania*, 2004, nr. 2-3, p. 84-88.
11. *Cuvânt și cultură sau despre un anume fel de a ființa în limbă*, în *Ștefan Munteanu – 85. Referințe critice*, Timișoara, Editura Amphora, 2005.
12. *Motive religioase în poezia lui George Coșbuc*, în *Cercetări de limbă și literatură*, Oradea, 2005.
13. *Dragoș Varga – Santai. Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei*, în *Cercetări de limbă și literatură*, Oradea, XII, 2005.
14. *Ștefan Munteanu – 85. Referințe critice*, în *Cercetări de limbă și literatură*, Oradea, XII, 2005.
15. *Modalități de întruchipare a frumuseții feminine în poezia lui M. Eminescu*, în *Intercultural*, Sibiu, I, nr. 2, februarie 2007, p. 92-95.
16. *Metafora Apocalipsei în poezia lui Marin Sorescu*, în *Intercultural*, Sibiu, I, nr. 6, iunie 2007, p. 66-73.

17. *Distorsionari ale comunicării. Lapsusul lingvistic*, în *Lucrările primului simpozion internațional de lingvistică*, (București, 13–14 noiembrie, 2007), Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, Editura Universității din București, 2008, p. 403-416.
18. *Stratageme comunicaționale în procesul educațional*, în *Educație și comunicare*, Editura Universității „Petru Maior” TârguMures, 2008.
19. *Limbajul: proces psihic și activitate creatoare individuală. Modalități de redare a noțiunilor abstracte de către elevii claselor primare*, în *Educație și comunicare*, Editura Universității „Petru Maior” TârguMures, 2008.
20. *Teoriile psiholingvistice ale comunicării*, în *Annales Universitatis Apulensis*, Series Philologica, 9, tom 1, Alba Iulia, 2008, p.137-142.
21. *Notes regarding the authenticity of the Geto-Dakian names of plants in the works of Dioscorides and Pseudo-Apuleius* (în colaborare cu Constantin Drăgulescu), în *The Proceedings of the European Integration Between Tradition and Modernity Congress*, Volume 5, Targu-Mures, 24-25 octombrie 2013, ISSN 978-606-581-095-2, p. 456-467.
22. *Analysis of the connotative and denotative meanings of the term wolf as it appears in the Romanian phytonyms*, în *The Proceedings of the European Integration Between Tradition and Modernity Congress*, Volume 5, Târgu-Mures, 24-25 octombrie 2013, ISSN 978-606-581-095-2, p. 511-521.
23. *Distorsions of the individual level of the language. Modern poetry as failed linguistic act*, în *Language, Discourse and Multicultural Dialogue*, Volume I, Section Language and Discourse, Târgu-Mures, 5-6 decembrie 2013, ISSN 978-606-93590-3-7, p. 825-837.
24. *Language and Poetry in Nunta Zamferei by G. Coșbuc. A mitopoetical research*, în *Language, Discourse and Multicultural Dialogue*, Volume I, Section Literature, Targu-Mures, 5-6 decembrie 2013, ISSN 978-606-93590-3-7, p. 430-445.
25. *The expressive values of phonetic particularities in George Cosbuc`s poetry*, în *Communication, Context, Interdisciplinarity - 3rd Edition*, Literature, Târgu Mures, 2014, ISSN 2069 – 3389, p. 247-254.
26. *The Moldavian xviiith century religious literature contribution to the evolution of Romanian literary language*, în *Communication, Context, Interdisciplinarity - 3rd Edition*, Literature, Târgu Mures, 2014, ISSN 2069 – 3389, p. 256-264.
27. *Imaginarul lingvistic cosbucian din perspectiva erosului idilic*, în *Transilvania*, 8/2014, ISSN 0255 0539, p. 47-51.
28. *Literatura religioasă din Transilvania în sec. al XVII-lea. Aspecte ale dezvoltării limbii române literare*, în *Transilvania*, 9/2014, ISSN 0255 0539, p. 58-61.
29. *Momente în dezvoltarea limbii literare românești: Pălia de la Orăștie*, în *Transilvania*, 12/2014, ISSN 0255 0539, p. 78-81.

30. *Plant ecology as reflected in romanian phytonymy*, in *Acta Oecologica Carpatica*, VII/2014, ISSN L 2065 7064, p. 17-44.
31. *The Analysis of Comparative Structures regarding the language systems in George Coșbuc's Poetry*, in *Philologica Jassyensia*, 1 (19), X, 2014, ISSN L 1841 5377, p. 217-228.
32. *Psycholinguistic and neurolinguistic approaches on communicational distortions*, in *Globalization and intercultural dialogue. Multidisciplinary perspectives*. Section Language and Discourse, (Editor: Iulian Boldea), Arhipelag XXI Press, 2014, p. 95-109.
33. *Online media and new technologies in the teaching of linguistic disciplines*, in *Globalization and intercultural dialogue. Multidisciplinary perspectives*. Section Education Science, (Editor: Iulian Boldea), Arhipelag XXI Press, 2014, p. 157-168.
34. *Linguistic structures of rhyme and their expressive values in George Coșbuc's poetry*, in *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Language and Discourse, Târgu-Mureș, 2014, ISBN 978-606-93691-9-7, p. 415- 431.
35. *The Valahian xviiith century religious literature contribution to the evolution of romanian literary language*, in *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Literature, Târgu-Mureș, 2014, ISBN 978-606-93691-9-7, p. 437-441.
36. *Trends and new technologies in teaching and learning General Linguistics. Edmodo*, in *Intercultural Exchanges in the age of globalization*, Saarbrücken, LAP Lambert Academic Publishing, 2015, p. 568-575.
37. *Considerații lingvistice cu privire la fitonimele românești create cu ajutorul termenului „urs”*, in *The Proceedings of the European Integration Between Tradition and Modernity Congress*, Volume 6, Targu-Mures.
38. *Surse ale imaginarului lingvistic în poezia lui George Coșbuc: Abaterile de la normele morfosintactice*, in *The Proceedings of the European Integration Between Tradition and Modernity Congress*, Volume 6, Targu-Mures.
39. *A specific feature of Coșbuc's poetry: syntactic symmetry*, in *Language, Discourse and Multicultural Dialogue*, Volume 3, Section Language and Discourse, Targu-Mures.
40. *Linguistic considerations on romanian phytonims created with the term „drac” (devil)*, in *Language, Discourse and Multicultural Dialogue*, Volume 3, Section Language and Discourse, Targu-Mures.
41. *Some notes on George Coșbuc's origins*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, TârguMures, Editura Arhipelag XXI Press, E-ISSN 2248-3004, 2016, p. 87-95.
42. *Contribuția tiparului din Țările Române, în secolul al XVI-lea, la constituirea normei literare*, in *Transilvania*, nr. 1, 2016, p. 18-23.

43. *Linguistic Considerations on Romanian phytonyms created with terms belonging to the word field „cat”*, in *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of intercultural dialogue*, vol.3., Section Language and Discourse, Târgu Mureș, 2016, ISBN 978-606-8624-03-7, p. 678-692.
44. *Some notes on G. Coșbuc's intellectual training in Nasaud*, in *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of intercultural dialogue*, vol.3., Section Language and Discourse, Târgu Mureș, 2016, ISBN 978-606-8624-03-7, p. 771-779.
45. *Considerații lingvistice cu privire la fitonimele românești create cu ajutorul termenului „șarpe”*, în *Analele Universității „Ovidius” din Constanța. Seria Filologie* In onorem Petre Gheorghe Bârlea. Omagiu domnului Profesor universitar doctor Petre Gheorghe Bârlea la 65 de ani, Constanța, 2016, p. 305-317.
46. *Linguistic considerations on Romanian phytonyms created with the latin originated term „pământ” (earth)*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, vol. 9, Târgu Mureș, Editura Arhipeleag XXI Press, 2016, p. 52-64.
47. *Linguistic considerations on Romanian Phytonyms created with terms related to the (Holy) Cross*, in *Communication, Context, Interdisciplinarity*, vol. 4, TârguMures, 2016, p. 308-328.
48. *Antroponime masculine în opera poetică a lui George Coșbuc*, in *Communication, Context, Interdisciplinarity*, vol. 4, TârguMures, 2016, p. 359-375.
49. *Representations of the fire in Romanian Phytonymy*, in *The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, vol. 4, Târgu Mureș, 2016, p. 8-19.
50. *Remarks on feminine anthroponyms in George Cosbuc s poetical works*, in *The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, vol. 4, Târgu Mureș, 2016, p. 28-35.
51. *Analysis of the connotative and denotative meanings of the term „dragon” (Balaur) as it appears in the Romanian Phytonymy*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, vol. 10, Târgu Mureș, Editura Arhipeleag XXI Press, 2017, p. 104-110.
52. *Analysis of the connotative and denotative meanings of the Romanian term ”zmeu” (dragon) as it appears in the Romanian Phytonymy*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, vol. 11, Târgu Mureș, Editura Arhipeleag XXI Press, 2017, p. 86-96.
53. *Analysis of the connotative and denotative meanings of the term „arici” (hedgehog) as it appears in the Romanian Phytonymy*, in *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Multidisciplinary perspectives*, 4, Târgu Mureș, 2017, p. 51-61.
54. *Analiza sensurilor conotative și denotative ale albinei în cadrul fitonimiei românești*, in *Transilvania*, nr. 3, 2017, p. 79-85.
55. *Deutsches Wortgut in rumänischen Pflanzennamen. Ein Bericht aus der rumänischen Wörterbuchpraxis*, in *Lexikos* nr. 27 (AFRILEX-reeks/series 27: 2017), 2017, p. 214-236.

56. *Considerations Regarding The Influence Of L1 And L2 On Learning Of Romanian Language By Students From Abroad*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, vol. 12, Târgu Mureș, Editura Arhipeleag XXI Press, 2017, p. 129-140.
57. *Considerații privind statutul limbii române ca limbă maternă, limbă secundară și limbă străină*, in *Transilvania*, nr. 11-12, 2017, p. 83-89.
58. *Cross-linguistic influence in learning Romanian as a foreign language in endo-linguistic context*, in *The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, vol. 5, Târgu Mureș, 2017, p. 58-68.
59. *Observații privind câteva dificultăți în procesul de predare-învățare al limbii române ca limbă străină în context endo-lingvistic*, in *Transilvania*, nr. 8, 2018, p. 24-30.
60. *Probleme ale limbii române în Revista „Transilvania” în anii premergători Marii Uniri*, în *Transilvania*, nr. 11-12, 2018, p. 7-12.
61. *O cercetare calitativă asupra învățării limbii române ca limbă străină în context endo-lingvistic*, în *Transilvania*, nr. 1, 2019, p. 73-81.
62. *Observații privind anxietatea învățării limbii române ca limbă străină și comunicarea interculturală*, în *Transilvania*, nr. 2, 2019, p. 84-90.
63. *Considerații lingvistice asupra fitonimelor formate cu ajutorul termenului de origine latină „ochi”*, în *Transilvania*, nr. 8, 2019, p. 46-55.
64. *Expresia latinității în fitonimia românească*, în *Transilvania*, nr. 9, 2019, p. 64-72.
65. *A Linguistic Exploration of Romanian Phytonyms which Include Terms related to Saint Mary*, in *Literaturgeschichte und Interkulturalität. Festschrift für Maria Sass*, Berlin, Peter Lang Verlag, 2019, p. 389-416.
66. *Linguistic Imaginary, Ruralism and Rurality in George Coșbuc's Writing*, in *Ruralism and Literature in Romania*, Berlin, Peter Lang Verlag, 2019, p. 283-300.