

**ULBS**

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Anexa 2.

FIȘA DISCIPLINEI***1. Date despre program**

Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
Facultatea	De Litere și Arte
Departament	de Studii Romanice
Domeniul de studiu	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Specializarea	Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Poetica			
Codul cursului	Tipul cursului	An de studiu	Semestrul	Număr de credite
03MLLR026	DF	II	II	5
Tipul de evaluare	Categoriza formativă a disciplinei (DF=fundamentală.; DD=domeniu; DS=specialitate; DC=complementară)			
Colocviu	DS			
Titular activități curs	Conf. univ. dr. habil. Radu Drăgulescu			
Titular activități seminar / laborator/ proiect				

3. Timpul total estimat

Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână				
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Total
1	1			2
Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ				
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Total (NOAD _{sem})
14	14			28

Distribuția fondului de timp pentru studiu individual		Nr.ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		22
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		44
Tutoriat:		10
Examinări:		6
Total ore alocate studiului individual (NOSI _{sem})		97
Total ore pe semestru (NOAD_{sem} + NOSI_{sem})		125



ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Discipline necesar a fi promovate anterior	Nu este cazul.
Competențe	Cultură generală de bază. Competențe de operare pe calculator (minimal: Word, Powerpoint, Internet Explorer sau Google Chrome, e-mail).

5. Condiții (acolo unde este cazul)

De desfășurare a cursului	Lectura materialelor (suport curs) * Edmodo
De desfășurare a sem/lab/pr	Lectura bibliografiei minimale recomandate
	Elaborarea și susținerea/predarea lucrărilor planificate Edmodo

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CP1: Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei; identificarea de termeni, relații, procese, perceperea unor conexiuni specifice; utilizarea corectă a termenilor de specialitate; definirea și utilizarea corectă a conceptelor; cunoștințe generale de bază ale disciplinei</p> <p>CP2: Explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei; generalizarea, particularizarea, integrarea unor domenii; realizarea de conexiuni între rezultate; capacitatea de analiză și sinteză</p> <p>CP3: Capacitatea de a înțelege anumite procese și fenomene lingvistice ; capacitatea de a relaționa și opera cu ajutorul cunoștințele dobândite; abilități de cercetare, analiză, informare, persuasiune, creativitate</p> <p>CP4: <u>Relaționarea și comunicarea interpersonală în concordanță cu principiile și paradigma incluziunii sociale.</u></p>
-------------------------	--



ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Competențe transversale	<p>CT1: utilizarea performantă a componentelor ariei de specializare – limba română/lingvistică – în deplină concordanță cu etica profesională;</p> <p>CT2: organizarea unor proiecte în echipă, dezvoltarea abilităților de relaționare, comunicare interpersonală și asumare de roluri specifice.</p> <p>CT3: conceperea și derularea unor proiecte individuale de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p> <p>CT4: implicarea în activități științifice afiliate disciplinei</p>
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea și aplicarea principalelor noțiuni, metode și direcții ale poeziei și creației de lumi prin limbaj.
Obiectivele specifice	<p>Se anticipează că prin parcursul de studiu al disciplinei studenții vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none">• să definească conceptele de bază din domeniul teoriei generale a limbii;• să identifice relațiile existente între procesele psihice și limbaj;• să interpreteze manifestarea fenomenelor psihice și proiecția lor în limbaj;• să promoveze comunicarea asertivă;• să respecte caracteristicile persoanei. <p>Obiectivul cursului este familiarizarea studenților cu stadiul actual al metaforologiei pornind de la teoria blagiană trecută prin filtrul coșerian al creației metaforice în limbaj, pentru a ne putea raporta la o poetică a culturii construită pe bazele teoriei lingvistice. Avem în vedere problematica textului poetic, criteriile de tipologizare și tipurile textuale din perspectiva integralistă precum și exponențializarea sensului în textul literar, de aceea desfășurătorul tematic al cursului este centrat pe viziunea coșeriană a lingvisticii textului ca introducere la hermeneutica sensului.</p>

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore
------	---------



ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Curs 1	Obiectul si scopul disciplinei. Constituirea poeticii ca disciplina autonoma. Poetica metaforei si poetica textului. Principalele teorii si puncte de vedere. Direcții.	2
Curs 2	Metaforologia, orizont, direcții și reprezentanți. Metafora blagiană, problema predicției la Ricoeur și lumile metaforice ale lui Samuel Levin. Metaforica nucleară, nucleul generativ și modurile discursive.	2
Curs 3	Coșeriu și creația metaforică în limbaj. Paradigme și teorii asupra conceptului de text. Repere ale tipologiei textuale: Tipul textual și normele vorbirii. Tipul textual și cunoașterea idiomatice. Tipul textual și planul sensului.	2
Curs 4	Universul de discurs. Determinare și cadru.	2
Curs 5	Cele trei niveluri ale limbajului. Desemnare, semnificație și sens.	2
Curs 6	SENSUL: o combinatie a tuturor relațiilor semnice.	2
Curs 7	Creativitate în limbă și relația limbaj - poezie în configurația textuală. Lingvistica textului ca hermeneutică a sensului.	2
Total ore curs:		14
Seminar		Nr. ore
Sem 1	Accepțiuni ale conceptului de text.	
Sem 2	Metaforologia.	
Sem 3	Metafora plasticizantă și metafora revelatorie	
Sem 4	Nivelurile structurării limbilor particulare.	



ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Sem 5	Cele trei niveluri ale limbajului înțelese ca trepte ale cunoașterii lingvistice.	
Sem 6	Evocare și sens: funcție a semnului și funcție textuală.	
Sem 7	Sensul ca rezultată a diferitelor relații ale semnului.	
Total ore seminar/laborator		14

Metode de predare

<p>Știu, vreau să știu, am învățat; testarea cunoștințelor anterioare; conversația euristică; explicația; exemple ale unor studii pertinente, scurtă lectură interactivă, activitate pe echipe, acestea vor prezenta colegilor (prezentările vor fi clare și concise, la obiect și vor fi susținute prin exemple și demonstrații și opinii / observații personale) activitatea lor și vor fi evaluate prin „Spot Check” de către aceștia (această evaluare poate ajuta titularul disciplinei la hotărârea notelor finale); discuții; îndeplinirea unor scurte sarcini (acestea acoperă problematica aferentă acestei săptămâni și vor avea la bază materiale puse la dispoziție studenților de către titularul disciplinei)</p>		
---	--	--



Referințe
bibliografice
recomandate

- Aristotel, *Poetica*, <http://www.scribd.com/doc/6949321/Aristotel-Poetica>.
- Bachelard, Gaston, *Psihanaliza focului*, <http://www.scribd.com/doc/8075105/Gaston-Bachelard-Psihanaliza-Focului>.
- Bachelard, Gaston, *Poetica spatiului*, <http://www.scribd.com/doc/125522432/Bachelard-G-2003-Poetica-Spatiului>.
- Bachelard, Gaston, *Poetica reveriei*, <http://www.scribd.com/doc/8075349/Gaston-Bachelard-Poetica-Reveriei>.
- Blaga, Lucian, <http://www.humanitas.ro/files/media/trilogia-culturii.pdf>
- Borcilă Mircea, *Bazele metaforicii în gândirea lui Lucian Blaga*, în *Limbă și literatură*, XLI, (1996), vol.I, pp.28-39.
- Borcilă, Mircea & McLain, *Poetica americană*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1981.
- Borcilă, Mircea, *Între Blaga și Coșeriu. De la metaforica limbajului la o poetică a culturii*, în *Revista de filozofie*, XLIV, (1997), nr.1-2, pp.147-163.
- Constantinescu, Doina, *Introducere în lingvistica textului: îndrumar de inițiere în lingvistica sensului*, Sibiu, Editura Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, 2004.
- Coseriu, Eugeniu, *Omul și limbajul său*, Iasi, 2009.
- Lakoff, George and Mark Turner, *More than Cool Reason: A Field Guide to Poetic Metaphor*. Chicago, University of Chicago Press, 1989.
- Lakoff, George and Mark Johnsen, *Methaphors we live by*, 2003.
- <http://www.textosenlinea.com.ar/libros/Lakoff%20y%20Johnson%20-%20Metaphors%20We%20Live%20By%20-%201980.pdf>.
- Levin, Samuel R., *Metaphoric Worlds: Conceptions of a Romantic Nature*. New Haven, Yale University Press, 1988.
- Levin, Samuel R., *The Semantics of Metaphor*, Johns Hopkins University Press, 1977.
- Le Guern, Michel, *Sémantique de la métaphore*, Paris, Larousse, 1973.
- Ricoeur, Paul, *Metafora vie*, traducere și cuvânt înainte Irina Mavrodin, București, Editura Univers, 1984.
- Terian, Simina-Maria, *Textemele românești. O abordare din perspectiva lingvisticii integrale*, Iași, Institutul European, 2015



Referințe bibliografice suplimentare	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.scribd.com/doc/62721715/The-Handbook-of-Discourse-Analysis-Deborah-Schiffrin-Deborah-Tannen-And-Heidi-E-Hamilton. • Albert, Henry, <i>Métonymie et métaphore</i>, Paris, Editura Klincksieck, 1971. • Coșeriu, Eugeniu, <i>Lingvistica integrală</i>, Interviu cu Eugeniu Coșeriu realizat de Nicolae Saramandu, Ed. Fundației Culturale Române, 1996, București. • Dan, Simina-Maria, <i>Elemente de gramatică a textului. Teorie și analiză</i>, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2004. • Drăgulescu, Radu, <i>George Coșbuc. Mitopoetica</i>, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2005. • Drăgulescu, Radu, <i>Lingvistică generală</i>, Sibiu, Editura Universității ”Lucian Blaga” din Sibiu, 2015. • Drăgulescu, Radu, <i>George Coșbuc. Lumile limbajului</i>, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2016. • Grupul μ, <i>Retorică generală</i>, introducere Silvian Iosifescu, traducere și note Antonia Constantinescu și Ileana Littera, București, Editura Univers, 1974. • Kovecses, Zoltan, <i>Metaphor: A practical Introduction</i>, Oxford University Press, 2002. • Lakoff and Johnson, http://shu.bg/tadmin/upload/storage/161.pdf • Marcus, Solomon, <i>Les écarts dans le langage poétique, cinq points de vue touchant leur classification</i>, R.R.L. 1968, nr.5, p. 461-470.
--------------------------------------	--

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Se realizează prin contacte periodice cu acesteia in vederea analizei problemei.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Ponderea în nota finală	Obs.**
Curs	Volumul și corectitudine cunoștințelor	Teste periodice	20	nCPE
	Rigoarea științifică a limbajului	Fișă de evaluare	20	nCPE
Laborator	Întomirea și susținerea unor discursuri, aplicații, argumentări, dezbateri	Fișă de evaluare	30	CEF
	Participare activă la activități	Fișă de evaluare	30	CEF
Standard minim de performanță				



ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

- cunoștințe generale filologice de bază
- cunoașterea obiectului și scopului disciplinei
- utilizarea corectă a termenilor de specialitate
- capacitatea de a comunica în scris și oral în limba română sau o limbă de circulație internațională, fluent și corect din punct de vedere al normelor lingvistice în vigoare
- cunoașterea definițiilor conceptelor
- întocmirea și susținerea unor discursuri, aplicații, argumentări, dezbateri

(cerințele de mai sus sunt cumulative)

În cazul absențelor nemotivate de la activitățile de curs și seminar și nesusținerea niciunei teme pe parcursul semestrului, studentul/studenta respectiv(ă) va trebui să recupereze temele de seminar din timpul semestrului pentru ca activitatea să poată fi evaluată și notată

(*) Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

(**) CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală;

Data completării: 01.09.2020

Data avizării în Departament 15.09.2020

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Conf. univ. dr. habil. Radu DRĂGULESCU	
Director de departament	Conf. univ. dr. habil. Radu DRĂGULESCU	