

**ULBS**

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Anexa 2.

**FIȘA DISCIPLINEI\*****1. Date despre program**

Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
Facultatea	Litere și Arte
Departament	Studii Romane
Domeniul de studiu	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Specializarea	Limba și literatura română

**2. Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	Lectura comparată a poeziei			
Codul cursului	Tipul cursului	An de studiu	Semestrul	Număr de credite
03MLLR021		II	I	6
Tipul de evaluare	Categoría formativă a disciplinei (DF=fundamentală.; DD=domeniu; DS=specialitate; DC=complementară)			
Colocviu	DF			
Titular activității curs	Prof. dr.Dumitru Chioaru			
Titular activității seminar / laborator/ proiect	Prof. dr.Dumitru Chioaru			

**3. Timpul total estimat**

Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână				
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Total
	2			2
Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ				
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Total (NOAD <sub>sem</sub> )
				28

Distribuția fondului de timp pentru studiu individual		Nr.ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		40
Tutoriat:		8
Examinări:		4
Total ore alocate studiului individual (NOSI <sub>sem</sub> )		122
Total ore pe semestru (NOAD <sub>sem</sub> + NOSI <sub>sem</sub> )		150

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

Discipline necesar a fi promovate anterior	Cunoștințe privitoare la evoluția literaturii române și universale
Competențe	Competențe de operare pe calculator (Word, Internet, Explorer )

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

De desfășurare a cursului	
---------------------------	--



De desfășurare a sem/lab/pr	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborarea și susținerea lucrărilor planificate</li><li>- Lectura bibliografiei recomandate</li><li>- Participarea activă la ore</li></ul>
-----------------------------	--

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CP1: cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale teoriei literaturii și ale literaturii universale și comparate și ale ariei de specializare: limba și literatura română;</p> <p>CP4: utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea fenomenelor literare în contextul culturii românești și europene, pentru analiza unor procese interculturale complexe și a unor texte din perioade diferite de dezvoltare istorică a literaturii;</p> <p>CP5: dezvoltarea abilităților de aplicare a unor principii și metode de reflecție critică și constructivă în cercetarea fenomenului literar; dezvoltarea capacității de transfer și rezolvare a problemelor de interpretare a textelor literare și non-literare;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- CP6: elaborarea autonomă de proiecte profesionale prin care să se afirme creativitatea și capacitatea de inovare în domeniul literaturii.</li></ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"><li>- CT1: utilizarea performantă a componentelor ariei de specializare (limba și literatura română) în deplină concordanță cu etica profesională;</li><li>- CT2: organizarea unor proiecte în echipă, dezvoltarea abilităților de relaționare, comunicare și asumare de roluri specifice.</li><li>- CT3: conceperea și derularea unor proiecte individuale de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</li></ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formarea cunoștințelor și a deprinderilor de a analiza și de a identifica tipul de text și de a-l compara cu tipurile anterioare</li><li>- Dezvoltarea și perfecționarea competențelor și abilităților de lectură necesare în studierea poeziei</li><li>- Inițierea studenților în problemele fundamentale ale evoluției poeziei paralel cu dezvoltarea capacității de înțelegere a fenomenului literar universal</li></ul>
Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formarea cunoștințelor de vocabular din domenii cât mai variate, urmărindu-se conștientizarea unei utilizări corecte și nuanțate a conceptelor aplicarea lor la nivelul structurilor textului poetic</li><li>- Dezvoltarea deprinderii de a lucra cu textul de poezie a-l interpreta într-un context</li></ul>



# ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

## 8. Conținuturi

<b>Curs</b>		<b>Nr. ore</b>
Curs 1		
Curs 2		
Curs 3		
Curs 4		
Curs 5		
Curs 6		
Curs 7		
Curs 8		
Curs 9		
Curs 10		
Curs 11		
Curs 12		
Curs 13		
Curs 14		
<b>Total ore curs:</b>		
<b>Seminar/Laborator</b>		<b>Nr. ore</b>
Sem 1	Tipul de text clasic: Vasile Alecsandri și Horațiu	2
Sem 2	romantic: Mihai Eminescu și Novalis	2
Sem 3	parnasian: Alexandru Macedonski și Leconte de Lisle	2
Sem 4	simbolist: George Bacovia și Paul Verlaine	2
Sem 5	modern (I): Tudor Arghezi și Charles Baudelaire	2
Sem 6	modern (II, expresionist): Lucian Blaga și Rainer Maria Rilke	2
Sem 7	modern (III, ermetic): Ion Barbu și Stephane Mallarmé	2
Sem 8	avangardist: Ion Vinea și Tristan Tzara	2
Sem 9	suprarealist: Gellu Naum și Guillaume Apollinaire	2
Sem 10	neomodern (I): Nichita Stănescu și Vasko Popa	2
Sem 11	neomodern (II, oniric): Leonid Dimov și René Char	2
Sem 12	(post)modern (I): Mircea Ivănescu și Ezra Pound	2
Sem 13	(post)modern (II): Marin Sorescu și Jacques Prévert	2
Sem 14	postmodern: Mircea Cărtărescu și Allen Ginsberg	2
<b>Total ore seminar/laborator</b>		<b>28</b>



## Metode de predare

<ul style="list-style-type: none"><li>- expunerea;</li><li>- demonstrația;</li><li>- conversația;</li><li>- studiul de caz;</li><li>- proiectul.</li></ul>		
--	--	--

## Bibliografie

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marcel Raymond, <b>De la Baudelaire la suprarealism</b>, Ed. Univers, 1970</li><li>- Serge Fauchereau, <b>Introducere în poezia americană modernă</b>, Ed. Minerva, 1974</li><li>- Matei Călinescu, <b>Conceptul modern de poezie</b>. De la romantism la avangardă, Ed. Eminescu, 1972</li><li>- Nicolae Manolescu, <b>Despre poezie</b>, Ed. Cartea Românească, 1987</li><li>- Nicolae Manolescu, <b>Metamorfozele poeziei</b>, Editura pentru literatură, 1968</li><li>- Ion Pop, <b>Avangardismul poetic românesc</b>, Editura pentru literatură, 1969</li><li>- Ion Pop, <b>Poezia românească neomodernistă</b>, Ed. Școala Ardeleană, 2018</li><li>- Gheorghe Crăciun, <b>Aisbergul poeziei moderne</b>; Paralela 45, 2002</li><li>- Mircea Cărtărescu, <b>Postmodernismul românesc</b>, Ed. Humanitas, 1999</li><li>- Dumitru Chioaru, <b>Poetica temporalității</b>, Ed. Dacia, 2000</li></ul>
Referințe bibliografice suplimentare	Antologii: <b>-Poezia română clasică</b> , 3 vol , Ed. Minerva, 1976
	<b>-Poezia română modernă, 2 vol.</b> (Nicolae Manolescu), Editura pentru literatură, 1968
	<b>- Antologia poeziei românești de la origini pînă azi</b> , 2 vol.( Dumitru Chioaru și Ioan Radu Văcărescu), Ed. Paralela 45, 1998

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Se realizează prin contacte periodice cu aceștia în vederea analizei problemei.

## 10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Ponderea în nota finală	Obs.**
Curs				
Laborator		Evaluare pe parcurs pe bază de referate	100%	

Standard minim de performanță

Referat pe o tmă de seminar

(\* ) Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.



# ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

(\*\*) CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen;  
CEF - condiționează evaluarea finală;

Data completării: 3 septembrie 2020

Data avizării în Departament: 15 septembrie 2020.....

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Prof. dr. Chioar Dumitru	
Director de departament	Conf. dr. Radu Drăgulescu	