

FIȘA DISCIPLINEI***1. Date despre program**

Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
Facultatea	Litere și Arte
Departament	Studii Romanice
Domeniul de studiu	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Specializarea	Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Hermeneutica textului poetic			
Codul cursului	Tipul cursului	An de studiu	Semestrul	Număr de credite
03MLLR022		II	I	6
Tipul de evaluare	Categoriza formativă a disciplinei (DF=fundamentală.; DD=domeniu; DS=specialitate; DC=complementară)			
Colocviu	DF			
Titular activități curs	Prof. dr.Dumitru Chioaru			
Titular activități seminar / laborator/ proiect	Prof. dr.Dumitru Chioaru			

3. Timpul total estimat

Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână				
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Total
	2			2
Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ				
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Total (NOAD _{sem})
				28

Distribuția fondului de timp pentru studiu individual		Nr.ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		40
Tutoriat:		8
Examinări:		4
Total ore alocate studiului individual (NOSI _{sem})		122
Total ore pe semestru (NOAD_{sem} + NOSI_{sem})		150

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Discipline necesar a fi promovate anterior	Literatura română. Cunoștințe privitoare la evoluția poeziei
Competențe	Competențe de operare pe calculator (Word, Internet, Explorer)

5. Condiții (acolo unde este cazul)

De desfășurare a cursului	
De desfășurare a sem/lab/pr	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborarea și susținerea lucrărilor planificate - Lectura bibliografiei recomandate - Participarea activă la ore

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CP1: cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale teoriei literaturii și ale literaturii universale și comparate și ale ariei de specializare: limba și literatura română;</p> <p>CP4: utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea fenomenelor literare în contextul culturii românești și europene, pentru analiza unor procese interculturale complexe și a unor texte din perioade diferite de dezvoltare istorică a literaturii;</p> <p>CP5: dezvoltarea abilităților de aplicare a unor principii și metode de reflecție critică și constructivă în cercetarea fenomenului literar; dezvoltarea capacității de transfer și rezolvare a problemelor de interpretare a textelor literare și non-literare;</p> <p>CP6: elaborarea autonomă de proiecte profesionale prin care să se afirme creativitatea și capacitatea de inovare în domeniul literaturii.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - CT1: utilizarea performantă a componentelor ariei de specializare (limba și literatura română) în deplină concordanță cu etica profesională; - CT2: organizarea unor proiecte în echipă, dezvoltarea abilităților de relaționare, comunicare și asumare de roluri specifice. - CT3: conceperea și derularea unor proiecte individuale de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> - Formarea cunoștințelor și a deprinderilor de a interpreta un text poetic - Dezvoltarea și perfecționarea competențelor și abilităților de lectură necesare în studierea poeziei
Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Formarea cunoștințelor de vocabular din domenii mai cât mai variate, urmărindu-se conștientizarea utilizării corecte și nuanțate a conștientizării și aplicarea lor la nivelul structurilor textului poetic - Dezvoltarea deprinderii de a lucra cu textul de poezie a-l și a-l interpreta într-un context

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore

Total ore curs:		
Seminar/Laborator		Nr. ore
Sem. 1	Hermeneutica lui Schleiermacher	2
si 2	Mihai Eminescu, Melancolie și Odă (În metru antic)	2
Sem 3	Hermeneutica lui Dilthey între știință spirituală și metodă de interpretare	2
si 4	Alexandru Macedonski, Noapte de mai și Rondelul crinilor	2
Sem 5	Martin Heidegger și originea operei poetice	2
si 6	George Bacovia, Lacustră și Decembre	2
Sem 7	Hans-Georg Gadamer despre metoda descoperirii sensului	2
si 8	Tudor Arghezi, Duhovnicească și Între două nopți	2
Sem 9	Paul Ricoeur despre metafora vie	2
si 10	Lucian Blaga, Liniște și Cântecul focului	2
Sem 11	H.R.Jauss despre orizontul de așteptare al cititorului	2
si 12	Ion Barbu, Timbru și Oul dogmatic	2
Sem.13	Umberto Eco despre opera deschisă și limitele interpretării	2
si 14	Nichita Stănescu, Leoaică tânără, iubirea și Elegia a zecea	2
Total ore seminar/laborator		28

Metode de predare

- expunerea; - demonstrația; - conversația; - studiul de caz; - proiectul.		
----------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Bibliografie

Referințe bibliografice recomandate	<p>a) - F.D.E.Schleiermacher, Hermeneutica, Ed. Polirom, 2001</p> <p>- Wilhelm Dilthey, Construcția lumii istorice în științele spiritului, Ed. Dacia, 1999</p> <p>- Martin Heidegger, Originea operei de artă, Ed. Univers, 1982</p> <p>- H.G. Gadamer, Adevăr și metodă, Ed. Teora, 2001</p> <p>- Paul Ricoeur, Conflictul interpretărilor, Ed. Echinox, 1999</p> <p>, Metafora vie, Ed. Univers, 1984</p> <p>- H.R.Jauss, Experiență estetică și hermeneutică literară, Ed. Univers, 1983</p> <p>- Umberto Eco, Opera deschisă, Editura pentru literatură, 1969</p> <p>, Limitele interpretării, Ed. Pontica, 1996</p>
	<p>b) - Nicolae Manolescu, Despre poezie, Cartea Românească, 1987</p> <p>, Metamorfozele poeziei, Editura pentru literatură, 1969</p> <p>- Ioana Em. Petrescu, Eminescu și mutațiile poeziei, Ed.Dacia, 1989</p> <p>- Ion Pop, Jocul poeziei, Cartea Românească, 1985</p> <p>- Dumitru Chioaru, Poetica temporalității, Ed. Dacia, 2000</p>
Referințe bibliografice suplimentare	<p>- Antologia poeziei românești de la origini pînă azi, 2 vol. (Dumitru Chioaru și Ioan Radu Văcărescu), Ed. Paralela 45, 1998</p>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Se realizează prin contacte periodice cu acesteia în vederea analizei problemei.	
----------------------------------------------------------------------------------	--

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Ponderea în nota finală	Obs.**
Curs				
Laborator		Evaluare pe parcurs pe bază de referate	100%	
Standard minim de performanță				
Referat pe o tmă de seminar				

(*) Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

(**) CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală;

Data completării: 3 septembrie 2020

Data avizării în Departament: 15 septembrie 2020.....

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Prof. dr. Chioar Dumitru	
Director de departament	Conf. dr. Radu Drăgulescu	