



Anexa 2.

FIȘA DISCIPLINEI*

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
Facultatea	De Litere și Arte
Departament	de Studii Romanice
Domeniul de studiu	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Specializarea	Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Istoria Limbii Române Literare			
Codul cursului	Tipul cursului	An de studiu	Semestrul	Număr de credite
03MLLR026	DF	II	II	5
Tipul de evaluare	Categoría formativă a disciplinei (DF=fundamentală.; DD=domeniu; DS=specialitate; DC=complementară)			
Colocviu	DS			
Titular activități curs	Conf. univ. dr. habil. Radu Drăgulescu			
Titular activități seminar / laborator/ proiect				

3. Timpul total estimat

Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână				
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Total
1	1			2
Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ				
Curs	Seminar	Laborator	Proiect	Total (NOAD _{sem})
14	14			28

Distribuția fondului de timp pentru studiu individual		Nr.ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		22
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		44
Tutoriat:		10
Examinări:		6
Total ore alocate studiului individual (NOSI _{sem})		97
Total ore pe semestru (NOAD _{sem} + NOSI _{sem})		125

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Discipline necesare a fi promovate anterior	Nu este cazul.
Competențe	Cultură generală de bază. Competențe de operare pe calculator (minimal: Word, Powerpoint, Internet Explorer sau Google Chrome, e-mail).



5. Condiții (acolo unde este cazul)

De desfășurare a cursului	Lectura materialelor (suport curs) * Edmodo
De desfășurare a sem/lab/pr	Lectura bibliografiei minimale recomandate Elaborarea și susținerea/predarea lucrărilor planificate Edmodo

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CP1: Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei; identificarea de termeni, relații, procese, perceperea unor conexiuni specifice; utilizarea corectă a termenilor de specialitate; definirea și utilizarea corectă a conceptelor; cunoștințe generale de bază ale disciplinei</p> <p>CP2: Explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei; generalizarea, particularizarea, integrarea unor domenii; realizarea de conexiuni între rezultate; capacitatea de analiză și sinteză</p> <p>CP3: Capacitatea de a înțelege anumite procese și fenomene lingvistice ; capacitatea de a relaționa și opera cu ajutorul cunoștințele dobândite; abilități de cercetare, analiză, informare, persuasiune, creativitate</p> <p>CP4: <u>Relaționarea și comunicarea interpersonală în concordanță cu principiile și paradigma incluziunii sociale.</u></p>
Competențe transversale	<p>CT1: utilizarea performantă a componentelor ariei de specializare – limba română/lingvistică – în deplină concordanță cu etica profesională;</p> <p>CT2: organizarea unor proiecte în echipă, dezvoltarea abilităților de relaționare, comunicare interpersonală și asumare de roluri specifice.</p> <p>CT3: conceperea și derularea unor proiecte individuale de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p> <p>CT4: implicarea în activități științifice afiliate disciplinei</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea și aplicarea principalelor noțiuni, metode și direcții ale diacroniei lingvistice și istoriei limbii literare.
Obiectivele specifice	Se anticipează că prin parcursul de studiu al disciplinei studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">• să definească conceptele de bază din domeniul teoriei generale a limbii;• să identifice relațiile existente între procesele psihice și limbaj;



	<ul style="list-style-type: none">• să interpreteze manifestarea fenomenelor psihice și proiecția lor în limbaj;• să promoveze comunicarea asertivă;• să respecte caracteristicile persoanei. <p>Înțelegerea și analizarea factorilor și condițiilor ce au generat apariția scrisului în limba română. Prezentarea și interpretarea condițiilor în care a apărut limba română literară. Explicarea raporturilor dintre factori. Prezentarea și interpretarea diverselor influențe din alte limbi. Prezentarea și analizarea diverselor norme lingvistice, în plan diacronic și sincron. Relaționări între diferite tipuri de reprezentări și obiect. Capacitatea de a transpune în practică cunoștințele dobândite. Abilități de cercetare, creativitate. Studiarea aprofundată și temeinică, printr-o abordare diacronică și sincronă, a formării și etapelor evoluției limbii române literare, cu toate particularitățile și tendințele specifice fiecăreia. Investigarea și relevarea, în diversele perioade, a rolului factorilor care au contribuit la dezvoltarea limbii române literare: scriitori și oameni de știință, societăți cultural-patriotice, presă, biserică, învățământ etc. Evidențierea aportului marilor scriitori la sporirea potențialului expresiv al limbii literare cu performanțele stilistice ale creațiilor lor și perspectivele înnoirii expresive ale limbii în continuare. Evidențierea raporturilor dintre dialectologie și istoria limbii române literare. Înțelegerea importanței studierii acestei discipline. Reacția pozitivă la sugestii, cerințe, sarcini didactice, satisfacția de a răspunde. Cultivarea prețurii și dragostei pentru limba literară, pentru tezaurul ei expresiv și a dorinței de a contribui la îmbogățirea și desăvârșirea lui. Implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina. Capacitatea de a avea un comportament etic, pozitiv față de valorile culturale autentice. Capacitatea de a aprecia diversitatea și multiculturalitatea. Conștientizarea necesității respectării normelor lingvistice în vigoare. Capacitatea de a fi receptiv la inovații și la evoluția de care dau dovadă limba și literatura română. Capacitatea de adaptare la condițiile culturale actuale.</p>
--	--

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore
Curs 1 1. Conceptul de limbă literară. Definiție. Accepțiuni 2. Obiectul și scopul. Metode de cercetare 3. Caracterul normat, unitar al limbii literare 4. Istoria limbii române literare între științele limbajului 5. Originile limbii române literare 6. Baza dialectală a limbii române literare 7. Periodizarea limbii române literare	2
Curs 2 1. Apariția scrisului în limba română	2



ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

	2. Dezvoltarea limbii române literare până la mijlocul sec. XVII (1640) 3. Dimitrie Cantemir 4. Limba și stilul scrierilor religioase	
Curs 3	1. Aspecte ale unificării și modernizării limbii române literare 2. Primii autori moderni 3. Momentul Ion Heliade Rădulescu 4. Dacia literară 5. Momentul Maiorescu	2
Curs 4	1. Academia Română. Dicționar. Ortografie. Gramatică. 2. Evoluția stilurilor neartistice - stilul științific - stilul administrativ - stilul publicistic	2
Curs 5	1. Contribuția prozatorilor la cultivarea limbii literare	2
Curs 6	2. Promotori ai limbii poetice 3. Mihai Eminescu, creatorul limbii române artistice 4. Limbajul poetic actual; tendințe 5. Contribuția poeziei la cultivarea limbii literare 6. Contribuția revistelor literare la dezvoltarea limbii literare.	2
Curs 7	Probleme actuale ale limbii române literare	2
Total ore curs:		14
Seminar		Nr. ore
Sem 1	1. Conceptul de limbă literară. Definiție. Accepțiuni 2. Obiectul și scopul. Metode de cercetare 3. Caracterul normat, unitar al limbii literare 4. Istoria limbii române literare între științele limbajului 5. Originile limbii române literare 6. Baza dialectală a limbii române literare 7. Periodizarea limbii române literare	
Sem 2	1. Norma literară și norma lingvistică, normă particulară și normă generală 2. a. Funcția estetică a limbii literare: limbă literară și stil individual b. Analiză de text: Ion Neculce: „O samă de cuvinte” 3. a. Variantele limbii române literare vechi b. Analiză de text: „Noul Testament” – Bălgrad, 1648 4. a. Apariția scrisului în limba română b. Analiză de text: Dosoftei : « Psaltirea » în versuri 5. Începuturile stilului retoric. a. Antim Ivireanu b. Analiză de text: Mineele de la Râmnic	



ULBS

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

	6. a. Primele monumente de limbă română scrisă b. Analiză de text: „Biblia” – București, 1688	
Sem 3	1. Evoluția estetică a limbii române literare din sec. al XVII-lea până în a doua jumătate a sec. al XVIII-lea 2. Școala Ardeleană b. Analiză de text: „Țiganiada” 3. a. Ion Heliade Rădulescu – „Gramatica”, Sibiu, 1828 b. Rolul presei în dezvoltarea limbii române literare	
Sem 4	1. a. Încercări de normare a limbii: gramatici și dicționare în sec. al XVIII-lea și începutul sec. al XIX-lea b. Istoria Dicționarului Limbii Române c. Istoria Ortografiei Limbii Române d. Istoria Gramaticii Limbii Române	
Sem 5	1. Beletristica: Proza 2. Contribuția prozei la cultivarea limbii literare	
Sem 6	1. Beletristica: Poezia 2. Mihai Eminescu, creatorul limbii române artistice	
Sem 7	1. Probleme actuale ale limbii române literare	
Total ore seminar/laborator		14

Metode de predare

<p>Știu, vreau să știu, am învățat; testarea cunoștințelor anterioare; conversația euristică; explicația; exemple ale unor studii pertinente, scurtă lectură interactivă, activitate pe echipe, acestea vor prezenta colegilor (prezentările vor fi clare și concise, la obiect și vor fi susținute prin exemple și demonstrații și opinii / observații personale) activitatea lor și vor fi evaluate prin „Spot Check” de către aceștia (această evaluare poate ajuta titularul disciplinei la hotărârea notelor finale); discuții; îndeplinirea unor scurte sarcini (acestea acoperă problematica aferentă acestei săptămâni și vor avea la bază materiale puse la dispoziție studenților de către titularul disciplinei)</p>		
---	--	--



Referințe bibliografice recomandate	<ul style="list-style-type: none">• Chivu, Gheorghe, <i>Istoria limbii române literare. Epoca veche</i>, București, 1997.• Chivu, Gheorghe, <i>Limba română, de la primele texte până la sfârșitul secolului al XVIII-lea</i>, București, Editura Univers Enciclopedic, 2000.• Chivu, Gheorghe, <i>Dictionarium Valachico-Latinum. Primul dicționar al limbii române</i>, studiu introductiv, ediție, indici și glosar de Gh. Chivu, Editura Academiei, București, 2008.• Densusianu, Ovid, <i>Evoluția estetică a limbii române</i>, în <i>Opere</i>, vol. III, București, Editura Minerva, 1977.• Drăgulescu, Radu, <i>Istoria limbii române literare. Popasuri pe drumul spre norma supradialectală unică</i>. Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2000.• Drăgulescu, Radu, <i>Istoria limbii române literare. Primele manifestări</i>, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2006.• Grecu, Victor V., <i>Școala Ardeleană și unitatea limbii române literare</i>, Timișoara, Editura Facla, 1973.• Hasdeu, B.P., <i>Etymologicum Magnum Romaniae</i>, vol. I – III, București, 1886-1898.• Iordan, Iorgu, <i>Limba literară</i>, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1977.• Rosetti, Al., B. Cazacu, Liviu Onu, <i>Istoria limbii române literare</i>, București, Editura Minerva, 1971.• Todi, Aida, <i>Elemente de sintaxă românească veche</i>, Editura Paralela 45, 2001.• Țepelea, Gabriel, Gheorghe Bulgăr, <i>Momente din evoluția limbii române literare</i>, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1973
Referințe bibliografice suplimentare	<ul style="list-style-type: none">• Bianu, Ioan, Nerva Hodoș, <i>Bibliografia românească veche. 1508-1830</i>, tom I 1508-1716, București, 1903.• Bianu, Ioan, Nerva Hodoș, <i>Bibliografia românească veche. 1508-1830</i>, tom II 1716-1808, București, 1910.• Chivu, Gheorghe, <i>Ioan Budai-Deleanu, Opere</i>, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2011.• Chivu, Gheorghe, <i>Vechi texte românești. Contribuții filologice și lingvistice</i>, București, Editura Academiei, 2015.• Drăgulescu, Radu, <i>Limbă literară și stilistică. Îndrumător pentru cercetare și elaborarea lucrărilor științifice</i>, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2000.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Se realizează prin contacte periodice cu acesteia în vederea analizei problemei.



10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Ponderea în nota finală	Obs.**
Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor	Teste periodice	20	nCPE
	Rigoarea științifică a limbajului	Fișă de evaluare	20	nCPE
Laborator	Întocmirea și susținerea unor discursuri, aplicații, argumentări, dezbateri	Fișă de evaluare	30	CEF
	Participare activă la activități	Fișă de evaluare	30	CEF

Standard minim de performanță

- cunoștințe generale filologice de bază
- cunoașterea obiectului și scopului disciplinei
- utilizarea corectă a termenilor de specialitate
- capacitatea de a comunica în scris și oral în limba română sau o limbă de circulație internațională, fluent și corect din punct de vedere al normelor lingvistice în vigoare
- cunoașterea definițiilor conceptelor
- întocmirea și susținerea unor discursuri, aplicații, argumentări, dezbateri (cerințele de mai sus sunt cumulative)

În cazul absențelor nemotivate de la activitățile de curs și seminar și nesusținerea niciunei prezentări pe parcursul semestrului, studentul/studenta respectiv(ă) va trebui să recupereze temele de seminar din timpul semestrului pentru ca activitatea să poată fi evaluată și notată

(*) Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

()** CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală;

Data completării: 01.09.2020

Data avizării în Departament 15.09.2020

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Conf. univ. dr. habil. Radu DRĂGULESCU	
Director de departament	Conf. univ. dr. habil. Radu DRĂGULESCU	