

**PROGRAMA ANALITICĂ PENTRU  
EXAMENUL DE LICENȚĂ  
IUNIE/IULIE 2017**

**Domeniul: Științe ale comunicării**

**Specializarea: Științe ale informării și documentării**

Examen oral, pe bază de bilete. Studenții vor opta pentru unul din cele patru module, în funcție de tema lucrării de diplomă. De exemplu, dacă tema lucrării a fost aleasă din disciplinele modului I, examenul oral va fi susținut din disciplinele aceluiași modul.

**Modulul I**

1. Domeniul și importanța bibliologiei. Bibliologie generală: relații interdisciplinare.
2. Tipuri de documente în bibliotecă. Dezvoltarea și evidența colecției.
3. Descrierea bibliografică. Publicații monografice vechi și curente. Publicații periodice.
4. Tehnici de clasificare și indexare.
5. Tehnici de arhivare. Legislație.
6. Centre de documentare și informare: funcții; amenajarea spațiilor; prelucrarea și gestionarea informației; metode de lucru cu publicul; pedagogia de proiect.
7. Informare și comunicare bibliografică. Sistemul conceptual al bibliografiilor – tipologie.

**Bibliografie selectivă:**

- \*\*\* *Clasificarea Zecimală Universală. Ediție medie internațională în limba română.* Ediție îngrijită de Georgeta Clinca. București: Biblioteca Națională a României, 1998.
- Badau, Georgeta; Panait, Antonina. *Amenajarea și gestionarea unui CDI : Ghid pentru personalul de conducere și personalul din centrele de documentare și informare.* Alba Iulia: [s.n.], 2006.
- Berciu Draghicescu, Adina, *Arhivistică și Documentaristică, Prelegeri universitare,* București, 2002.
- Buluta, Gh. *Galeria bibliologilor români.* Târgoviște, 2003.
- Florea, Doina. *Bibliologie generală. Sinteze.* Iași: Editura Junimea, 2004.
- Horvat, Sălcuț. *Introducere în biblioteconomie.* București: Editura Grafoart, 1996.
- Ittu, Constantin, *Vademecum bibliologic,* Sibiu, Alba Iulia, Editura Altip, 200
- Olteanu, Virgil. *Din istoria și arta cărții. Lexicon.* București: Editura Enciclopedică, 1992.
- Rauș, Nicolae. *Bibliologie generală.* București, 2006.
- Regneală, Mircea. *Vocabular de biblioteconomie și știința informării.* Vol. I și II. Constanța: Editura Ex Ponto, 2001.
- Richter, Brigitte. *Ghid de biblioteconomie.* Traducere de Gh. Buluță și Silvia Nestorescu. București: Editura Grafoart, 1995.
- Theodorescu, Barbu, *Istoria bibliografiei române,* București: Editura enciclopedică română, 1972.

## Modulul II

1. Științele comunicării: definiții și interdisciplinaritate.
2. Obiectul și metodologia comunicării. Tranziențe în procesul comunicațional-informațional.
3. Cei trei „M”: comunicare, societate și cultură de masă.
4. Comunicarea prin intermediul cărții (cartea ca semnificat, semnificant și mediu). Lectura.
5. Comunicarea colecțiilor: definiție, tipuri. Locul și rolul serviciului „Comunicarea colecțiilor”.
6. Accesul liber la raft.
7. Animația în structuri documentare

### Bibliografie selectivă:

- \*\*\* *Biblioteconomie : Manual*. București : ABBPR, 1994.
- \*\*\* *Concepte fundamentale din științele comunicării și studiile culturale*. O’ Sullivan, Tim ș.a., Iași, Polirom, 2001.
- Bougnoux, D. *Introducere în științele comunicării*. Iași, Polirom, 2000.
- Buluță, Gh. – *Animația culturală în biblioteca publică*. București : Centrul de pregătire și formare a personalului din instituții de cultură, 1998.
- Călinescu, Matei, *A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii*, editura polirom, Iași, 2007
- Ciorcan, M. – *Marketing și publicitate în bibliotecă*. București : Centrul de pregătire și formare a personalului din instituții de cultură, 1997.
- Ciorcan, M. – *Relațiile bibliotecii cu publicul*. CPFPIC, București, 1997.
- Cornea, Paul, *Introducere în teoria lecturii*, Editura Polirom, Iasi, 1998.
- DeFleur, M.L. *Teorii ale comunicării de masă*. Iași, Polirom, 1999
- Dinu, M. *Comunicarea*. București, Algos, 2001.
- Domșa V. *Mass-media. Structuri hermeneutice*. Sibiu, Editura Universității “Lucian Blaga”, 1997
- Schifirneț, C. – *Lectura și biblioteca publică*. București : Biblioteca Municipală «Mihail Sadoveanu», 1991.

## Modulul III

1. Istoria scrisului și a cărții. Tipuri de scriere. Cartea manuscris: istoric; elemente specifice.
2. Istoria bibliotecilor. Biblioteci din Antichitate, Evul Mediu și Renaștere. Evoluția bibliotecilor românești.
3. Chiril și Metodiu. Elemente de paleografie chirilică
4. Cartea de patrimoniu: noțiuni de specialitate; conservare.
5. Carte de patrimoniu europeană din secolele XVI-XVIII.
6. Tiparul românesc în secolele XVI-XVIII.
7. Elite culturale. Precursori. Societatea Junimea.

### Bibliografie selectivă :

- Bianu, Ioan ; Hodoș, Nerva ; Simionescu, Dan. *Bibliografie românească veche 1508-1830*, Tom. I – IV. București, Edițiunea Academiei Române, 1903 – 1944
- Buciumeanu, D. *Comori de carte veche românească și străină*. București, 1996
- Buluță, Gheorghe, *Civilizația bibliotecilor*, București, Editura enciclopedică, 1998
- Doina Florea, *Edituri și colecții*, Iași, Junimea, 2004.
- Edroiu, Nicolae - *Paleografia româno-chirilică*, ediția a II-a, revizuită și completată cu un album de texte româno-chirilice. Cluj-Napoca, Universitatea « Babeș-Bolyai », 1975
- Flocon, Albert, *Universul cărților*, București, Editura Științifică, 1976
- Georgescu, Tistu, N., *Cartea și bibliotecile*, București, Editura Științifică, 1972
- Grancea, Mihaela, Borș Silviu, *Din civilizația cărții*, Editura “Alma Mater”, Sibiu 2002
- Jako, Zsigmond. *Philobiblon transilvan*. București: Kriterion, 1977.

- Moldoveanu, Aurel. *Conservarea preveniță a bunurilor culturale*. Târgoviște, Cetatea de Scaun, 2011.
- Olteanu, V. – *Din istoria și arta cărții: Lexicon*. București : Editura Enciclopedică, 1992.
- Simonescu; D. ; Buluță, Gh.- *Pagini din istoria cărții românești*. București: Editura Ion Creangă, 1980.

## **Modulul IV**

- 1.Cultura informației: definiție și specific.
- 2.Introducere în informatica de bibliotecă.
- 3.Sisteme informatice de gestionare a informațiilor și documentelor.
- 4.Resurse electronice și practici de informare. Stocarea și regăsirea informației.
- 5.Introducere în științe ale informării și documentării.
- 6.Managementul bibliotecar. Strategii individuale.
- 7.Managementul informației.

### **Bibliografie selectivă:**

- Cotoară, Daniela. *Informația si puterea informației în contextul dezvoltării NTIC*. În: *Revista Română de Biblioteconomie și Știința Informării*, Anul 1, nr. 2, 2005, p. 23 - 28.
- Curta, Olimpia. *Cartea electronică – o nouă formă de distribuire a informației*, Buletin ABIR, nr. 3, București, 2002.
- Drăgulănescu, Dimitrie; Valeriu, Moldoveanu. *Istoria documentării în România. De la dieci la calculator*. Editura Academiei Române; Editura Agir, București, 2002.
- Duchemin, Pierre-Yves. *Arta informatizării unei biblioteci. Ghid practic*. Timișoara: Amarcord, 1998, 415 p.
- Kovacs, Liciniu-Alexandru ; Ciurcanu, Bianca. *Tehnologia informației*, 2 vol, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2002-2003.
- Le Coadic, Yves. *Știința informării*. București, Editura Sigma, 2004.
- Management pentru viitor : biblioteci si arhive*. Ed. Hermina G.B. Anghelescu si Istvan
- Mandea, Rodica. *Regăsirea informației specializate: concepte și practici*. București, Editura Universității din București, 2004.
- O'Sullivan, Tim; Hartley, John; Saunders, Danny; Montgomery, Martin; Fiske, John. *Concepte fundamentale din științele comunicării și studiile culturale*. Iași, Editura Polirom, 2001.
- Patic, Paul Ciprian. *Sisteme multimedia*. București: Editura Tehnică, 2003.
- Repanovici, Angela, *Ghid de cultura informatiei*, ABR, 2012.
- Robert D. Stueart, Barbara B. Moran. *Management pentru biblioteci si centre de informare*. Ediția a 4-a. Bucuresti : B.N.R. : A.B.B.P.R., 1998.

**D E C A N**

**DIRECTOR DE DEPARTAMENT**

Prof. univ. dr. habil. Andrei Terian

Conf. univ. dr. Dragoș Varga