

UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA” DIN SIBIU
FACULTATEA DE LITERE ȘI ARTE
DEPARTAMENTUL DE STUDII ROMANICE
SPECIALIZAREA: Științe ale informării și documentării

**PROGRAMA ANALITICĂ PENTRU
EXAMENUL DE LICENȚĂ
2018
PROFIL: ȘTIINȚE ALE INFORMĂRII ȘI DOCUMENTĂRII**

Probe de examen:

1. examen oral pe bază de bilete: Cunoștințe fundamentale și de specialitate
2. susținerea lucrării de licență

1. CUNOȘTINȚE FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE*

Trunchiul I

1. Domeniul și importanța bibliologiei. Bibliologie generală: relații interdisciplinare.
2. Tipuri de documente în bibliotecă. Dezvoltarea și evidența colecției.
3. Descrierea bibliografică. Publicații monografice vechi și curente. Publicații periodice.
4. Tehnici de clasificare și indexare.
5. Tehnici de arhivare. Legislație.
6. Centre de documentare și informare: funcții; amenajarea spațiilor; prelucrarea și gestionarea informației; metode de lucru cu publicul; pedagogia de proiect.
7. Informare și comunicare bibliografică. Sistemul conceptual al bibliografiilor – tipologie.

Bibliografie selectivă:

- BULUTA, Gh. *Galeria bibliologilor români*. Târgoviște, 2003.
- DIMA DRAGAN, Corneliu. *Ex. libris, Bibliologie și bibliografie*. București: Ed. Litera, 1973.
- DIMA DRĂGAN, Corneliu. *Bibliologie generală*. București, 1976.
- FLOREA, Doina. *Bibliologie generală. Sinteze*. Iași: Editura Junimea, 2004.
- GEORGESCU-TISTU, N. *Cartea și bibliotecile. Studii de bibliologie*. Ediție îngrijită și studiu introductiv de D. Bălăeș. București: Editura Științifică, 1972.
- GEORGESCU-TISTU, N. *Orientări bibliologice*. București: Librăria Universitară „I. Cărbăș”, 1938.
- GEORGESCU-TISTU, Nicolae. *Bibliografia literară română*. București, 1972.
- MANOLESCU, Nicolae. *Cititul și scrisul*. Iași: Editura Polirom, 2002.
- PÂRNUȚĂ, Gheorghe. *Studii bibliologice*. București: Editura Științifică, 1967.
- RAUȘ, Nicolae. *Bibliologie generală*. București, 2006.
- *** *Biblioteconomie. Manual*. București: ABBPR, 1994.
- ERICH, Agnes. *Istoria cărții de la semnele mnemotehnice la cartea electronică*. Târgoviște: Editura Bibliotheca, 2008.
- HORVAT, Săluc. *Introducere în biblioteconomie*. București: Editura Grafoart, 1996.
- OLTEANU, Virgil. *Din istoria și arta cărții. Lexicon*. București: Editura Enciclopedică, 1992.
- REGNEALĂ, Mircea. *Noi studii de biblioteconomie*. București: ABR, 2009.
- REGNEALĂ, Mircea. *Vocabular de biblioteconomie și știința informării*. Vol. I și II. Constanța: Editura Ex Ponto, 2001.
- CORAVU, Robert. *Ghid de resurse Internet pentru biblioteci și bibliotecari*. București: A.B.I.R., 2002.
- ERICH, Agnes; TIRZIMAN, Elena. *Informație și document în societatea cunoașterii*. Târgoviște: Editura Bibliotheca, 2007.

- FRÂNCU, Victoria. *Limbaje de Indexare: Structură, compatibilitate, multilingvism*. Galați: Editura AXIS LIBRI, 2011.
- MARINESCU, Nicoleta(coord.). *Biblioteca, de la tradiție la modernitate*. Iași: Editura Astel Design, 1999.
- McILWAINE, I. C.. *Clasificarea Zecimală Universală: Ghid de utilizare*. București: A.B.R., 2006.
- RICHTER, Brigitte. *Ghid de biblioteconomie*. Traducere de Gh. Buluță și Silvia Nestorescu. București: Editura Grafoart, 1995.
- *** *Clasificarea Zecimală Universală*. Ediție prescurtată. I. Tabele. II. Index alfabetic. București: INID, 1985.
- *** *Clasificarea Zecimală Universală. Ediție medie internațională în limba română*. Ediție îngrijită de Georgeta Clinca. București: Biblioteca Națională a României, 1998.
- Ionescu, Sanda, *Dezvoltarea colecțiilor de bibliotecă*, 2006;
- Ittu, Constantin, *Vademecum bibliologic*, Sibiu, Alba Iulia, Editura Altip, 200
- Petrescu, Victor, *Biblioteconomie. Miscellanea*, Editura „Cetatea de Scaun”, Târgoviște, 2006; .
- Berciu-Drăghicescu, Adina. *Științele auxiliare ale istoriei*, Ed. Univ. Bucuresti, 1994
- Berciu Drăghicescu, Adina, *Arhivistică și Documentaristică, Prelegeri universitare*, București, 2002.
- Căpâlnean, Vasile, *Considerații privind selecționarea arhivelor la creator*, în “Revista Arhivelor”, editată de Asociația Arhiviștilor “David Prodan”, Cluj-Napoca, seria a III-a, vol. I, 1995, nr.1-2, p. 77sq.
- Mandea, Rodica. *Regăsirea informației specializate: Concepte și practici*, București, 2004.
- Sacerdoteanu, Aurelian. *Arhivistica*, Ed. did. si ped., Bucuresti, 1970.
- Bădău, Georgeta; Panait, Antonina. *Amenajarea și gestionarea unui CDI : Ghid pentru personalul de conducere și personalul din centrele de documentare și informare*. Alba Iulia: [s.n.], 2006.
- BAYARD-PIERLOT, Jacqueline; Birglin, Marie-José. *Le CDI au coeur du projet pédagogique*. Paris: Hachette Education, 1999.
- Centrul de Documentare și Informare*. Alba Iulia, 2002.
- Chapron, Françoise. *Les CDI (Centres de documentation et d'information) des lycées et collèges*. Paris: Presses Universitaires de France, 1999.
- Créer, renover l'espace C.D.I*. Limoges : C.R.D.P. du Limousin, 1994.
- PROJETS-LECTURE au cœur du C.D.I*. C.R.D.P. de l'Académie de Créteil, 1999.
- RAGACHE, Claude.; Treut, Michel; Viger, Jean-Pierre. *Organiser l'espace C.D.I*. Rouen: Rectorat de l'Académie de Rouen, 2000.
- REGULAMENTUL de organizare și funcționare a centrului de documentare și informare (C.D.I.)*, 2005.
- Bianu, I., Hodoș, Nerva, *Bibliografia românească veche. 1508 - 1830*, București: Ed.Academiei Române, tom I (1508-1716), 1903, IX+571 p.; tom II (1716-1808); tom III, fasc.I (1809-1814), 1912, 96 p.; tom III, fasc.II (1814-1817), 1912, p. 97-192.
- Crăciun, Ioachim, *Bibliografia la români. O încercare de bibliografie a bibliografiilor românești*, București: Cartea Românească, 1928;
- Edroiu, Nicolae, *Ioachim Crăciun și bibliologia românească*, Cluj-Napoca: „Philobiblon”, 2004;
- Harconiță, Elena, *Bazele culturii informaționale*, Bălți, Universitatea de Stat “Alecu Russo”, 2007;
- Theodorescu, Barbu, *Istoria bibliografiei române*, București: Editura enciclopedică română, 1972.

Trunchiul II

1. Științele comunicării: definiții și interdisciplinaritate.
2. Obiectul și metodologia comunicării. Tranziențe în procesul comunicațional-informațional.
3. Cei trei „M”: comunicare, societate și cultură de masă.
4. Comunicarea prin intermediul cărții (cartea ca semnificat, semnificat și mediu). Lectura.
5. Comunicarea colecțiilor: definiție, tipuri. Locul și rolul serviciului „Comunicarea colecțiilor”.
6. Accesul liber la raft.
7. Animația în structuri documentare

Bibliografie selectivă:

- Bougnoux, D. *Introducere în științele comunicării*. Iași, Polirom, 2000.
- Boutand, Jean-Jacques. *Comunicare semiotică și semne publicitare. Teorii, modele și aplicații*. București, Tritonic, 2005.