

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
8	C.d.a. drd. Dan Bartha (sem), Managementul proiectului cultural (sala 57)	Lect. univ. dr. Claudia Maior (curs), Teoria dramei (sala 18)	C.d.a. dr. Sorana Maier (curs), Teoria și practica presei (sala 21)	C.d.a. drd. Dan Bartha (sem), Introducere în teoria întreprinderii culturale (sala 57)	Lect. univ. dr. Daria Răhăian (sem), Limba engleză (sala 57)
9	C.d.a. drd. Dan Bartha (sem), Management și marketing cultural (sala 57)	Lect. univ. dr. Claudia Maior (sem), Teoria dramei (sala 18)	C.d.a. dr. Sorana Maier (sem), Teoria și practica presei (sala 21)	Lect. univ. dr. Vicențiu Rahău (curs), Introducere în teoria întreprinderii culturale (sala 18)	
10	Conf. univ. dr. Luminița Bîrsan (curs), Management și marketing cultural (sala 18)	Lect. univ. dr. Claudia Maior (curs), Managementul proiectului cultural (sala 18)	Lect. univ. dr. Doriană Memet (sem), Istoria teatrului universal (sala 57)	Conf. univ. dr. Adriana Bârză (curs), Studii teatrale (sala 18)	
11				Conf. univ. dr. Adriana Bârză (sem), Studii teatrale (sala 18)	
12	Lect. univ. dr. Andrei Șerban (curs), Teoria și istoria artei (sala 18)	Conf. univ. dr. Diana Nechit (curs), Limba franceză (sala 18)		Conf. univ. dr. Alba Stanciu (curs), Spectacologie (sala 57)	
13	Lect. univ. dr. Andrei Șerban (sem), Teoria și istoria artei (sala 18)	Conf. univ. dr. Diana Nechit (curs), ITU (sala 18)		Conf. univ. dr. Alba Stanciu (sem), Spectacologie (sala 57)	

Director Departament Artă Teatrală
Conf. univ. dr. Diana Nechit

Decan:
Prof. univ. dr. Dragoș Varga