

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	SÂMBĂȚĂ
8		Lect. univ. dr. Codruța Presecan (curs), Analiza procesului scenic				
9		Lect. univ. dr. Codruța Presecan / Asist. univ. drd. Vlad Robaș (cpi), Analiza procesului scenic	Lect. univ. dr. Doriană Memet (curs), Arta în educație	Lect. univ. dr. Melinda Samson (curs), Cunoștințe muzicale		
10	Lect. univ. dr. Andrei Șerban (sem), Elaborarea lucrării de licență	Lect. univ. dr. Codruța Presecan / Asist. univ. drd. Vlad Robaș (cpi), Analiza procesului scenic	Asist. univ. drd. Cristina Tomuș (cpi), Antrenamentul vorbirii scenice	Lect. univ. dr. Melinda Samson / Asist. univ. drd. Anca Boieru / Asist. univ. drd. Pali Vecsei (cpi), Cunoștințe muzicale		Asist. univ. drd. Alex Condurache (cpi), Tehnici de compoziție cinematografică
11	Lect. univ. dr. Andrei Șerban (sem), Elaborarea lucrării de licență	Lect. univ. dr. Codruța Presecan / Asist. univ. drd. Vlad Robaș (cpi), Analiza procesului scenic	Asist. univ. drd. Cristina Tomuș (cpi), Antrenamentul vorbirii scenice	Lect. univ. dr. Melinda Samson / Asist. univ. drd. Anca Boieru / Asist. univ. drd. Pali Vecsei (cpi), Cunoștințe muzicale	Prof. univ. dr. Ion M. Tomuș (curs), Istoria teatrului românesc (sala 18)	Asist. univ. drd. Alex Condurache (cpi), Tehnici de compoziție cinematografică
12	Conf. univ. dr. Adriana Bârză (curs), Dans scenic	Lect. univ. dr. Codruța Presecan / Asist. univ. drd. Vlad Robaș (cpi), Analiza procesului scenic	Conf. univ. dr. Adriana Bârză (cpi), Dans scenic	Lect. univ. dr. Melinda Samson / Asist. univ. drd. Anca Boieru / Asist. univ. drd. Pali Vecsei (cpi), Cunoștințe muzicale / Asist. univ. drd. Cristina Tomuș (cpi), Antrenamentul vorbirii scenice	Asist. univ. drd. Cristina Tomuș (cpi), Antrenamentul vorbirii scenice	Asist. univ. drd. Alex Condurache (cpi), Tehnici de compoziție cinematografică
13	Conf. univ. dr. Adriana Bârză (cpi), Dans scenic	Asist. univ. drd. Cristina Tomuș (curs), Antrenamentul vorbirii scenice	Conf. univ. dr. Adriana Bârză (cpi), Dans scenic	Lect. univ. dr. Melinda Samson / Asist. univ. drd. Anca Boieru / Asist. univ. drd. Pali Vecsei (cpi), Cunoștințe muzicale / Asist. univ. drd. Cristina Tomuș (cpi), Antrenamentul vorbirii scenice	Asist. univ. drd. Cristina Tomuș (cpi), Antrenamentul vorbirii scenice	Asist. univ. drd. Alex Condurache (cpi), Tehnici de compoziție cinematografică
14	Iustinian Turcu (cpi), Dans scenic	Asist. univ. drd. Cristina Tomuș (cpi), Antrenamentul vorbirii scenice	Conf. univ. dr. Diana Nechit (curs), Istoria teatrului universal	Lect. univ. dr. Melinda Samson / Asist. univ. drd. Anca Boieru / Asist. univ. drd. Pali Vecsei (cpi), Cunoștințe muzicale / Asist. univ. drd. Cristina Tomuș (cpi), Antrenamentul vorbirii scenice		

15		Asist. univ. drd. Cristina Tomuș (cpi), Antrenamentul vorbirii scenice	Conf. univ. dr. Diana Nechit (sem), Istoria teatrului universal	Lect. univ. dr. Melinda Samson / Asist. univ. drd. Anca Boieru / Asist. univ. drd. Pali Vecsei (cpi), Cunoștințe muzicale / Asist. univ. drd. Cristina Tomuș (cpi), Antrenamentul vorbirii scenice	Lect. univ. dr. Claudia Maior / C.d.a. drd. Mariana Cămărășan (cpi), Arta în educație	
16	Conf. univ. dr. Florin Coșuleț (curs), Arta actorului	Lect. univ. dr. Andrei Șerban (curs), istoria culturii și civilizației	Lect. univ. dr. Codruța Presecan / Asist. univ. drd. Vlad Robaș (cpi), Arta actorului	Lect. univ. dr. Andrei Șerban (sem), Tehnici de compoziție cinematografică (sala 18)	Lect. univ. dr. Claudia Maior / C.d.a. drd. Mariana Cămărășan (cpi), Arta în educație	
17	Conf. univ. dr. Florin Coșuleț (cpi), Arta actorului	Asist. univ. drd. Ianoș Petrașcu / C.d.a. drd. Costea Gajim (cpi), Lupte scenice	Lect. univ. dr. Codruța Presecan / Asist. univ. drd. Vlad Robaș (cpi), Arta actorului	Lect. univ. dr. Andrei Șerban (sem), Tehnici de compoziție cinematografică (sala 18)	Lect. univ. dr. Claudia Maior / C.d.a. drd. Mariana Cămărășan (cpi), Arta în educație	
18	Conf. univ. dr. Florin Coșuleț (cpi), Arta actorului	Asist. univ. drd. Ianoș Petrașcu / C.d.a. drd. Costea Gajim (cpi), Lupte scenice	Asist. univ. drd. Vlad Robaș (cpi), Arta actorului	Asist. univ. drd. Vlad Robaș (cpi), Arta actorului	Lect. univ. dr. Claudia Maior / C.d.a. drd. Mariana Cămărășan (cpi), Arta în educație	
19	Conf. univ. dr. Florin Coșuleț (cpi), Arta actorului	Asist. univ. drd. Ianoș Petrașcu / C.d.a. drd. Costea Gajim (cpi), Lupte scenice	Lect. univ. dr. Codruța Presecan (curs), Pedagogia artei	Asist. univ. drd. Vlad Robaș (cpi), Arta actorului	Lect. univ. dr. Claudia Maior / C.d.a. drd. Mariana Cămărășan (cpi), Arta în educație	
20	Asist. univ. drd. Ianoș Petrașcu / C.d.a. drd. Costea Gajim (cpi), Lupte scenice	Asist. univ. drd. Ianoș Petrașcu / C.d.a. drd. Costea Gajim (cpi), Lupte scenice	Lect. univ. dr. Codruța Presecan (sem), Pedagogia artei			

Director Departament Artă Teatrală
Conf. univ. dr. Diana Nechit

Decan:
Prof. univ. dr. Dragoș Varga