



Avizat în ședința Consiliului Facultății de Litere și Arte din data de 12.03.2025

RAPORTUL DECANULUI FACULTĂȚII DE LITERE ȘI ARTE PENTRU PERIOADA APRILIE 2024 – MARTIE 2025

Activitatea didactică

Obiectivele esențiale au vizat, în perioada aprilie 2024 – martie 2025, următoarele aspecte:

- Revizia, restructurarea și actualizarea planurilor de învățământ ale FLA;
- Îmbunătățirea calității lucrărilor de licență și disertație;
- Atragerea de personal didactic cu activitate de cercetare susținută;
- Păstrarea acreditării tuturor programelor de studiu din cadrul FLA.

Cele mai relevante realizări din acest sector au vizat următoarele aspecte:

Obiective	• Activități
Revizia, restructurarea și actualizarea planurilor de învățământ ale FLA	• În vara anului 2024, Departamentul de Artă Teatrală a reconfigurat planurile de învățământ pentru toate cele 3 specializări de Licență (Artele Spectacolului – Actorie, Artele Spectacolului – Coregrafie și Teatrologie / Management cultural) și a operat revizui structurale ale dispunerii disciplinelor fundamentale și de specialitate pe durata celor 4 ani de studiu, corelarea lor cu alte programe de studii din țară și străinătate. În același timp, în întâmpinarea nevoilor pieței muncii (după cum a rezultat în urma consultării reprezentanților instituțiilor de cultură locale și naționale), DAT a favorizat în aceste noi planuri de învățământ aportul disciplinelor practice, în defavoarea disciplinelor teoretice, propunând o varietate de cursuri complementare, în regim opțional/facultativ: <i>Regie, Scenotehnică, Noile media, Noțiuni de psihologie</i> etc; • Începând cu anul universitar 2024-2025, a fost introdusă în planurile tuturor programelor din domeniile Limbă și literatură, Limbi moderne aplicate, Științele informării și documentării și Artele Spectacolului disciplina <i>Digital Humanities</i>;



	• Demararea, în octombrie 2024, a procesului de actualizare și restructurare a planurilor de învățământ ale programelor de licență de <i>Limbă și literatură</i>, <i>Limbi moderne aplicate</i> și <i>Științe ale informării și documentării</i> și a programelor de masterat din domeniul <i>Filologie</i>, cu scopul facilitării unui proces de învățare în concordanță cu așteptările studenților și ale pieței muncii, în mai multe etape: 1. Consultări la nivelul conducerii FLA; 2. Consultări cu responsabilii de programe; 3. Consultări cu studenții; 4. Consultări cu reprezentanții angajatorilor; 5. Consultări pe specializări și colective. Noile planuri, care vor intra în vigoare în anul universitar 2024-2025 au un număr redus de discipline, se concentrează pe componente digitale și pe abordări recente ale studiilor literare, lingvistice și culturale și au o pondere mai ridicată a activităților practice, de laborator.
Îmbunătățirea calității lucrărilor de licență și disertație	• Crearea unui ghid intern extins de elaborare a lucrărilor de licență și disertație, în conformitate cu normele de cercetare actuale în domeniu (Anexă a <i>Metodologiei organizării și desfășurării examenelor de finalizare a studiilor la Facultatea de Litere și Arte</i>).
Atragerea de personal didactic cu activitate de cercetare susținută	• În semestrul al doilea al anului universitar 2023-2024, respectiv primul semestru al anului universitar 2024-2025, FLA a angajat 1 conferențiar universitar și 3 asistenți universitari în cadrul Departamentului de Studii Anglo-Americane și Germanistice, respectiv 3 conferențieri, 1 lector și 3 asistenți în cadrul Departamentului de Artă Teatrală.
Păstrarea acreditării tuturor programelor de studiu din cadrul FLA	• Pregătirea și transmiterea către ARACIS a raportului de evaluare internă și dosarul cu toate anexele aferente programului de studii de licență <i>Limbi moderne aplicate</i> (engleză/franceză/germană) – decembrie 2024.
Dezvoltarea programelor de practică, internship și voluntariat	• În perioada martie 2024 – februarie 2025, la nivelul facultății au fost prevăzute și încheiate acorduri pentru efectuarea unor stagii de practică în diverse instituții culturale, în funcție de specializările studenților. Astfel, DAT a continuat parteneriatele tradiționale cu instituții și organizații culturale precum: Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu / Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Filarmonica de Stat Sibiu, Teatrul Gong, Biblioteca



	ASTRA și Ansamblul Folcloric Cindrelul - Junii Sibiului, dar a creat noi parteneriate cu Festivalul Național de Teatru București, Teatrul de Balet Sibiu, UNATC București, Festivalul Shakespeare din Craiova, Festivalul Internațional de Teatru Arad, Festivalul Unscene din Miercurea-Ciuc, Festivalul HazarDance din Iași. Majoritatea acestor instituții reprezintă, de altfel, potențiali angajatori ai absolvenților DAT. Activitățile destinate studenților au fost în conformitate cu specializarea pentru care au optat, acestea cuprinzând participări la festivaluri cu spectacole, precum și implicarea studenților în activitățile manageriale și organizaționale a spectacolelor (asistență management proiect, asistență scenografie, responsabil de comunicare, dar și rol în spectacol prezentat publicului larg). • Printre activitățile destinate celor trei specializări DAT, s-au numărat următoarele producții TNRS din a căror distribuție au făcut parte studenți și masteranzi: spectacolul „Ultima generație”, în regia lui Tudor Licu, spectacolul „Woyzeck”, în regia lui Hunor Horvath, „Nunta însângerată”, în regia lui Hunor Horvath, „Unchiul Vanea”, în regia lui Neil LaBute, „Procesul”, în regia lui Botond Nagy. • În perioada martie 2024 – februarie 2025, cadrele didactice DAT și regizori cooptați din țară au realizat împreună cu studenții de la toate specializările producții teatrale care marchează concretizarea unui proces didactic susținut: „Cele rămase”, în regia Ofeliei Popii, „Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte”, concept de Ștefan Lupu, „Salutul soarelui”, în regia lui Alaska (de la UBB), „Nu mă simt tocmai bine”, de Jasmina Cloșcă (de la Reactor de creație și experiment, Cluj-Napoca), „Nina – viața mea în artă”, în regia Marianeii Cămărășan, „Ce-o fi și cu lumea asta?”, în regia Marianeii Cămărășan, „Cu brațele întinse deasupra lumii”, în regia Oanei Marin, „Quijote fericit”, în regia Oanei Marin. De asemenea, proiectul „Moștenirea”, spectacol de stradă cu statui vivante conceput de Mihai Mălaimare, care a avut premiera în ediția FITS 2022, a continuat să fie prezentat de-a lungul acestui an, atât la nivel local, cât și național. • Departamentul de Artă Teatrală are o strategie bine definită în ceea ce privește colaborarea și cu alte specializări similare din instituțiile de resort din țară și din străinătate, în vederea realizării unor interconexiuni atât de necesare unei formări continue a studenților, dar și a cadrelor didactice, racordate la ultimele standarde europene. Acestea s-au concretizat, în perioada martie 2024 – februarie 2025, fie prin parteneriate
--	---



	încheiate cu specializări ale altor instituții și prin vizite de studiu și de documentare la festivalurile din țară (FNT). Poate cea mai importantă deplasare în acest sens a reprezentat-o participarea spectacolului studentesc „Cele rămase”, în regia Ofeliei Popii, la Festivalul Scena Incognita din Arras, Franța. În cazul parteneriatelor internaționale, în această perioadă, DAT a realizat în parteneriat cu École Supérieure de Théâtre de l'Union din Limoges, Franța, un workshop condus de Eugen Jebeleanu care se va finaliza cu realizarea unui spectacol în coproducție în distribuția căruia se numără exclusiv masteranzi ai ambelor universități. • Nu în ultimul rând, DAT a încurajat mobilitățile studentești în universitățile partenere Erasmus+. Astfel, în perioada martie 2023 – februarie 2024, două studente de la specializarea Actorie – Artele Spectacolului au desfășurat mobilități semestriale în Germania, respectiv Anglia. Totodată, în acest an universitar, DAT a găzduit un student din Israel, anul III (Jerusalem Dance Academy) și o studentă din Chișinău, anul III (Academia de Muzica Teatru și Arte Plastice din Chișinău), în vederea realizării de mobilități Erasmus+.
--	---



Studentii și relația cu comunitatea

Obiectivele esențiale au vizat, în perioada aprilie 2024 – martie 2025, următoarele aspecte:

- Îmbunătățirea dialogului cu studenții FLA
- Organizarea de festivaluri literare/artistice
- Realizarea unor proiecte culturale/artistice de amploare
- Organizarea de evenimente culturale destinate studenților
- Editarea unor publicații studențești
- Realizarea/reînnoirea unor parteneriate cu instituții/organizații economice și sociale
- Realizarea unor cursuri pentru organizații externe

Cele mai relevante realizări din acest sector au vizat următoarele aspecte:

Obiective	Activități
Îmbunătățirea dialogului cu studenții FLA	• Încurajarea elaborării de către studenți a unor metode de oferire a feedbackului (chestionare, întâlniri, sondaje) care să depășească nivelul formal-instituțional al evaluării cadrelor didactice și al întâlnirilor periodice din cadrul programelor de studiu și implementarea unora dintre rezultatele acestora. Această activitate a dus la un chestionar realizat voluntar de către studenții din Consiliul Facultății de Litere și Arte, ale cărui rezultate au fost prezentate de aceștia conducerii FLA; • Realizarea unei întâlniri de consultare în luna octombrie, cu participarea a cel puțin 2 reprezentanți din fiecare grupă, în ceea ce privește <i>Metodologiei organizării și desfășurării examenelor de finalizare a studiilor la Facultatea de Litere și Arte</i>, urmată de o altă întâlnire de prezentare și explicare a <i>Metodologiei</i> votate de Consiliul FLA; • Realizarea unor întâlniri de consultare cu reprezentanți ai studenților în toamna lui 2024, în ceea ce privește noile planuri de învățământ discutate la nivelul FLA. • Organizarea unei întâlniri cu reprezentanții Comisiei de Etică din cadrul ULBS.



Organizarea de festivaluri literare/artistice	• Organizarea, alături de Editura ULBS, a festivalului internațional <i>Z9Festival</i>, în perioada 9-15 septembrie 2024, cu finanțare câștigată la Administrația Fondului Cultural Național (150.000 lei) și la Primăria Municipiului Sibiu (20.000 lei). Festivalul a inclus o tabără de creație literară, un vernisaj, un concert, trei evenimente cu lecturi ale unor poete și poeți din nouă țări, o dezbatere cu o prozatoare din SUA; • În perioada 4-10 noiembrie 2024, studenții FLA au organizat DATfest, menit să promoveze producțiile studenților sibieni realizate în anul universitar anterior. Pe lângă aceste reprezentații susținute atât în clădirea Facultății de Litere și Arte, cât și în Teatrul GONG Sibiu, programul festivalului a inclus și ateliere de fotografie și arte vizuale, workshop pe regie și dans, lansări de carte și spectacole-lectură.
Realizarea unor proiecte culturale/artistice de amploare	• Organizarea, alături de Editura ULBS, în perioada martie-noiembrie 2024, a proiectului <i>Z9Retro: literatura trecutului prin prezent</i>, câștigător al unei finanțări de 150.000 lei de la Administrația Fondului Cultural Național; • Organizarea, alături de Biblioteca ULBS și de Departamentul de Sociologie, Resurse Umane, Asistență Socială, în perioada iulie-noiembrie 2024, a proiectului <i>PerformAcces – traduceri performative ale tăcerii</i>, câștigător al unei finanțări de 149.000 lei de la Administrația Fondului Cultural Național; • Câștigarea proiectului <i>LitCheck: citit, scris, tradus</i> și a unei finanțări de 250.000 lei pentru acesta de la Administrația Fondului Cultural Național. Proiectul urmează a fi implementat în anul 2025.
Organizarea de evenimente culturale destinate studenților	• Organizarea Festivalului Universităților de Teatru și Management Cultural Sibiu s-a desfășurat în cadrul FITS, reunind 15 universități și academii (din Germania, Italia, Republica Moldova, Serbia, Israel, Marea Britanie, Bulgaria, Polonia, Franța, Mongolia, Elveția, România etc.), 26 de spectacole, cu peste 170 de participanți și 1.600 de spectatori. • Organizarea, în 11 decembrie 2024, a <i>Concursului de traduceri pentru studenți</i>, organizat de Departamentul de Studii Anglo-Americane și Germanistice al Facultății de



	Litere și Arte, cu participarea studenților la programele cu predare în limbile engleză, germană, și franceză precum și studenți de la AFT; • Studenții FLA au fost prezenți, alături de cadre didactice, în cadrul evenimentului „Noaptea Cercetătorilor”, desfășurat în data de 27 septembrie 2024, acoperind toate zonele de interes aferente domeniilor și specializărilor facultății, de la artele spectacolului, ateliere de traducere și creative writing, până la ateliere de dezvoltare personală prin joc și improvizație scenică, dans etc. • În perioada 15-28 iulie 2024, membri ai FLA au participat prin organizarea de ateliere la cea de a treia ediție a Școlii de Vară <i>Bridge Summer School – ULBS</i>, pentru elevii de liceu de la zece licee din patru județe (Sibiu, Alba, Mureș, și Vâlcea). • În perioada 14-21 iulie 2024, s-a organizat Școala de vară cu participare internațională: <i>Sommerakademie “Siebenbürgen”/ Academia de vară Transilvania</i>; • Studenții DAT au participat în perioada aprilie 2024 – martie 2025 la o serie de conferințe și ateliere realizate de DAT în parteneriat cu alte instituții culturale sau universități de profil. Astfel, pe lângă participarea studenților DAT la festivalul DATfest (în calitate de performeri și manageri), aceștia au luat parte la conferințe organizate în parteneriat cu UNATC, printre care numără workshopuri susținute de Amandine Mercier, Carmen Stanciu, Hunor Horvath și Ioana Ciuban. • Ediția FITS 2024 a propus și desfășurarea unui Sezon de Ateliere de artele spectacolului cu participanți de renume la nivel mondial, dar și un bogat program editorial. În cadrul acestora s-a derulat și Secțiunea Spectacole-lectură: Departamentul de Artă Teatrală, în parteneriat cu Societatea Română de Radiodifuziune, prin Radio România Cultural, a realizat un demers unic în peisajul european al învățământului teatral. Conectați la tendințele actuale din dramaturgia europeană, studenții, masteranzii și doctoranzii școlii sibiene de teatru, sub coordonarea artistică a unui cadru didactic de specialitate, au interpretat piesele din Antologia pieselor reprezentante în secțiunea „spectacole-lectură”, în cadrul unui spectacol deosebit.
--	---



Editarea unor publicații studențești	• Continuarea editării publicațiilor <i>Z9Magazine</i> (https://zonanoua.ro) și <i>Cultures in Transit. The Anglophone Students Journal</i> (https://culturesintransit.wordpress.com)
Realizarea/reînnoirea unor parteneriate cu instituții/organizații economice și sociale	• Facultatea de Litere și Arte a încheiat/reînnoit parteneriate cu importante instituții de cultură precum Teatrul Național „Radu Stanca”, Biblioteca Județeană ASTRA, Complexul Național Muzeal ASTRA, Centrul Cultural Județean „Cindrelul – Junii Sibiului”, Galeria de Arte Plastice UAT, FNT, Centrul Cultural Lucian Blaga – Sebeș, Casa Municipală de Cultură Făgăraș, printre altele.
Realizarea unor cursuri pentru organizații externe	• Organizarea unor cursuri de limba română pentru ucraineni și pentru Consistoriul Districtual Evanghelic Sibiu.

Facultatea de Litere și Arte Admitere 2021, 2022, 2023, 2024

Dosare depuse licență	2021	2022	2023	2024
	450	454	374	424
Dosare depuse master	2021	2022	2023	2024
	120	118	133	116
Candidați admiși licență	2021	2022	2023	2024
	231	265	229	235
Candidați admiși master	2021	2022	2023	2024
	108	104	122	106



Cercetare, inovare și internaționalizare

Obiectivele esențiale au vizat, în perioada aprilie 2024 – martie 2025, următoarele aspecte:

- Implementarea cu succes a proiectelor de cercetare câștigate anterior anului 2024
- Câștigarea de proiecte de cercetare în cadrul unor competiții naționale și internaționale
- Realizarea unor aplicații la competiții de cercetare naționale și internaționale
- Organizarea unor conferințe/evenimente academice dedicate personalului didactic și de cercetare
- Organizarea unor evenimente de cercetare dedicate studenților
- Participarea studenților la mobilități internaționale
- Participarea cadrelor didactice și a personalului administrativ la mobilități internaționale
- Editarea unor publicații academice indexate în baze de date internaționale

Cele mai relevante realizări din acest sector au vizat următoarele aspecte:

Obiective	Activități
Implementarea cu succes a proiectelor de cercetare câștigate anterior anului 2024	• <i>A Transnational History of Romanian Literature</i> (TRANSHIROL), 2021-2026. ERC-2020-Consolidator Grant. Valoare contractată: 1.450.000 EUR. Director: Andrei Terian-Dan (https://cordis.europa.eu/project/id/101001710); • <i>Establishing a Laboratory of Cultural Heritage in Central Romania</i> (ELABCHROM), 2023-2025. Horizon Twinning Grant. Valoare contractată pentru ULBS: 1.096.029 EUR. Director: Andrei Terian-Dan; • <i>Networks of (Dis)similarities: The Circulation of Western Romance Literatures in Eastern Europe</i> (NETSIM), proiect finanțat prin PNRR – Componenta C9, Inițiativa I8, CF292/30.11.2022, contract de finanțare nr. 760075/28.12.2023; valoare contractată pentru ULBS: 6.999.975 RON/1.417.285,89 EUR; Manager Executiv: Andrei Terian-Dan; PI: Prof. Igor Pilshchikov; durata: 1 iulie 2023 – 30 iunie 2026; (https://grants.ulbsibiu.ro/netsim/); • <i>Prezervarea, transformarea și studierea patrimoniului lingvistic românesc în contextul globalizării</i> (PATLIRO), 2023-2025, CNCS-UEFISCDI, cod PN-IV-P8-8.1-PRE-HE-



	ORG-2023-0035. Director: Simina Terian-Dan; buget: 822.021 RON (https://grants.ulbsibiu.ro/patliro/).
Câștigarea de proiecte de cercetare în cadrul unor competiții naționale și internaționale	• <i>Measuring Tragedy: Geographical Diffusion, Comparative Morphology, and Computational Analysis of European Tragic Form (METRA)</i>, proiect finanțat prin PNRR – Componenta C9, Inițiativa I8, CF163/31.07.2023, contract de finanțare nr. 760249/28.12.2023; valoare contractată pentru ULBS: 5.999.960 RON/1.206.604,19 EUR; Manager Executiv: Andrei Terian; PI: Prof. Franco Moretti; durata: 1 ianuarie 2024 – 30 iunie 2026; (https://grants.ulbsibiu.ro/metra/). • <i>Theorizing (Sub)peripheries: Strategies of Synchronization in Southeast European Literary and Cultural Criticism (STRASYN)</i>, proiect finanțat prin PNRR – Componenta C9, Inițiativa I8, CF141/31.07.2023, contract de finanțare nr. 760247/28.12.2023; valoare contractată pentru ULBS: 5.999.960 RON/1.206.604,19 EUR; Manager Executiv: Andrei Terian; PI: Prof. Galin Tihanov; durata: 1 ianuarie 2024 – 30 iunie 2026; (https://grants.ulbsibiu.ro/strasyn/). • <i>The coverage and reception of the Russian-Ukrainian conflict in Polish, Romanian and English-language media: A comparative critical discourse study with recommendations for journalism training (CORECON)</i>, 2024-2026; PNNR–MCID CF25/27.07.2023; manager executiv: Simina Terian-Dan; director de proiect: Katarzyna Molek-Kozakowska; buget: 1.206.612 euro; (https://grants.ulbsibiu.ro/corecon/) • <i>Lumile romanului românesc (1845-1947): extindere de corpus, cartografiere cognitivă și semantică computațională</i>. UEFISCDI PCE. Director proiect: Andrei Terian-Dan. Buget: 1.200.000 lei. • <i>Funcții ideologice ale literaturii de consum în România postcomunistă</i>. UEFISCDI TE. Director proiect: Mihai Iovănel. Buget: 500.000 lei.
Organizarea unor conferințe/evenimente academice dedicate	• Organizarea a două conferințe susținute de Franco Moretti (profesor emerit al Universității Stanford), în 25 și 26 ianuarie 2024;

personalului didactic și de cercetare	- Organizarea, în colaborare cu Facultatea de Științe-Socio Umane, a conferinței internaționale <i>Tangible and Intangible Cultural Heritage: A Dichotomy Under Debate</i>, în perioada 24-25 octombrie 2024; - Organizarea conferinței naționale <i>Deutsches literarisches und kulturelles Erbe im südosteuropäischen Raum</i> în perioada 7-9 noiembrie 2024.
Organizarea unor evenimente de cercetare dedicate studenților	Organizarea colocviului internațional <i>Literatura română ca literatură mondială</i>, ediția a II-a, între 16 și 17 mai, avându-le ca invitate speciale pe Anca Pârvolescu și Manuela Boatcă. La colocviu au participat studenți de la UBB, UB, UAIC, UVT, USM și Universitatea Jagellonia din Cracovia;
Participarea studenților la mobilități internaționale	Flux de mobilitate 2023-2024 (sem. 2) și 2024-2025 (sem. 1): Studenți incoming – 10 studenți Erasmus UE și PC, 16 studenți mobilitate temporară academică în cadrul parteneriatului dintre ULBS și BLCU; Studenți outgoing: 17 studenți.
Participarea cadrelor didactice și a personalului administrativ la mobilități internaționale	- Staff incoming: 1 (Franța), 1 (Polonia) Erasmus+ EU; - Staff outgoing: Mobilități de predare (STA) – 23 beneficiari personal didactic; Mobilități de formare (STT) – 24 beneficiari personal didactic și administrativ.
Editarea unor publicații academice indexate în baze de date internaționale	- American, British and Canadian Studies – bianual – indexare WOS, ESCI - http://abcjournal.eu ; - Caietele Lucian Blaga – semestrial – indexare ERIH+, CEEOL, Index Copernicus - https://sciendo.com/journal/CLB ; - East West Cultural Passage – bianual – indexare ERIH+, Ebsco, CEEOL, Sciendo - http://site.magazines.ulbsibiu.ro/ewcp/index.htm; - Germanistische Beitrage – anual – indexare ERIH+, Index Copernicus, Ebsco, Sciendo - http://unibлага.eu/ro .



Administrare și dezvoltare organizațională

Obiectivele esențiale au vizat, în perioada aprilie 2024 – martie 2025, următoarele aspecte:

- Finalizarea și operaționalizarea unui nou corp de clădire pe Banatului 12;
- Renovarea și modernizarea spațiilor de învățământ și cercetare din sediul de pe Victoriei 5-7;
- Modernizarea spațiilor comune de pe Victoriei 5-7;
- Eficientizarea energetică a clădirii de pe Victoriei 5-7;
- Implementarea aplicației de vizualizare digitală a orarului;
- Eficientizarea activității Secretariatului FLA;
- Promovarea programelor, activităților și evenimentelor FLA.

Cele mai relevante realizări din acest sector au vizat următoarele aspecte:

Obiective	Activități
Finalizarea și operaționalizarea unui nou corp de clădire pe Banatului 12	• În martie 2024 a fost dat în folosință, iar în 30.01.2025 a fost inaugurat noul sediu al Facultății de Litere și Arte, de pe strada Banatului, nr. 12, realizat în cadrul proiectului <i>Reabilitare, consolidare, extindere și dotare a infrastructurii educaționale destinate Facultății de Litere și Arte din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu</i>. Proiectul are o valoare totală 19.072.254 lei, iar clădirea o suprafață construită de 1282 mp. În cadrul noului sediu există săli de studiu teoretic sau individual, săli de actorie și aplicații în filologie, o sală de spectacol, laboratoare de specialitate, săli de regie teatru, studio foto-video, un centru de dezvoltare proiecte/ bibliotecă, o sală de dans, spații administrative și tehnice.
Renovarea și modernizarea spațiilor de învățământ și cercetare din sediul de pe Victoriei 5-7	• Înlocuirea completă a mobilierului în 2 săli de seminar și 1 laborator; • Dotarea unei săli de proiect, renovarea unui birou comun al colectivului de Limba și literatură engleză; • Înlocuirea tablelor negre cu table albe și repararea pereților din spatele acestora în 11 săli de curs, seminar, laborator; • Mobilarea și darea în folosință unei noi săli dedicate doctoranzilor și conducătorilor de doctorat din domeniul Filologie; • Realizarea unor reparații de amploare în 3 săli de seminar;



	• Refacerea etichetelor tuturor sălilor FLA și inserarea unor coduri QR care duc la orarul sălii respective.
Modernizarea spațiilor comune de pe Victoriei 5-7	• Reconfigurarea holului de la intrarea clădirii și dotarea acestuia cu canapele, fotolii, spații de socializare (cu o capacitate de 30 de locuri); • Configurarea unui spațiu de așteptare modern în fața Decanatului FLA (cu o capacitate de 6 locuri); • Configurarea unor spații de studiu individual și lectură pe holul de la etajul al doilea (cu o capacitate de 8 locuri la mese și 4 locuri pe fotolii); • Configurarea unui spațiu de lucru în echipă sau de așteptare pentru studenți pe holul de la etajul al doilea (cu o capacitate de 8 locuri); • Realizarea unei picturi murale de către unul dintre cei mai bine cotați artiști contemporani, Dan Perjovschi, pe peretele dintre parter și etajul 1; • Dotarea holurilor cu aparate de apă filtrată (câte unul la fiecare etaj) disponibile atât cadrelor didactice și personalului auxiliar, cât și studenților și vizitatorilor; • Dotarea tuturor toaletelor cu dispensere de săpun, prosoape de baie și hârtie igienică; • Relocarea bancomatului din holul de la intrare la o intrare secundară.
Eficiențizarea energetică a clădirii de pe Victoriei 5-7	• Înlocuirea tuturor geamurilor de pe una din cele două fețe dinspre parcare ale clădirii cu geamuri termopan (pe cealaltă față, geamurile au fost înlocuite în 2023); • Înlocuirea ușilor de la intrări cu uși transparente de termopan, mărirea numărului de uși operaționale pentru eficiențizarea circuitelor (de la 1 la 3); • Înlocuirea lămpilor cu lămpi eficiente din punct de vedere energetic în 3 săli de curs, 2 săli de seminar, 3 birouri.
Implementarea aplicației de vizualizare digitală a orarului	• Începând cu semestrul I al anului universitar 2024-2025, FLA a inserat orarul în aplicația online de vizualizare a acestuia disponibilă la nivelul ULBS.
Eficiențizarea activității	• Reconfigurarea spațiilor de lucru în cadrul secretariatului; • Redistribuirea atribuțiilor în cadrul secretariatului;



Secretariatul FLA	• Reconfigurarea programului cu studenții și publicul.
Promovarea programelor, activităților și evenimentelor FLA	• Realizarea, la nivelul departamentelor, a unor prezentări, întâlniri și workshop-uri în licee, atât în cadrul unor săptămâni dedicate, precum Săptămâna „Altfel”, cât și vizite individuale țintite sau în cadrul unor evenimente specifice; • Realizarea unor tururi ale FLA și a unor prezentări ale programelor de studii în cadrul vizitelor efectuate de elevii de liceu și profesorii acestora la sediul FLA; • Consolidarea profilului public al FLA prin apariții periodice în media locală și națională a cadrelor didactice și evenimentelor acesteia.

DECAN,

Prof. univ. dr. habil. Dragoș-Valentin Vargă

