



Hotărârea Consiliului Facultății de Litere și Arte
din data de 24.06.2025

În urma votului exercitat prin mijloace electronice, Consiliul Facultății de Litere și Arte hotărăște următoarele:

1. Se avizează, cu un număr de 22 voturi, propunerile de modificare / optimizare GRADIS, astfel:

Cod indicator	Text original	Propunere de modificare
IC01	* Punctaje de referință: • Articol în zona roșie / Q1 = 1500 de puncte; • Articol în zona galbenă / Q2 = 1000 de puncte; • Articole Wos Indexate În AHCI (Reviste Cu O Vechime De Indexare Mai Mare De 5 Ani În AHCI): 1200 P./Articol; • Articole Wos Indexate În SCIE/SSCI – Q3, Q4, AHCI (Reviste Cu O Vechime De Indexare Mai Mică De 5 Ani În AHCI): 500 P./Articol; • Articole Wos Indexate În ESCI Și/Sau SCOPUS: 300 P./Articol; • Lucrări Prezentate La Conferințe Și Indexate În CPCI Și/Sau SCOPUS: 200 P./Articol. Pentru Articolele Publicate În Reviste Clasate Pe Locul 1 În Fiecare Domeniu (Conform JCR) se aplică Un Coeficient De Multiplicare De 2. Pentru articolele publicate în „Nature” sau „Science” se aplică un coeficient de multiplicare de 5; Punctajul se împarte la numărul de autori cu afiliere la instituțiile de învățământ și cercetare din România, inclusiv la doctoranzi / studenți. Punctajul NU se împarte cu autorii din străinătate sau cu autorii din mediul de afaceri (pentru acești autori se menționează în paranteză instituția de proveniență). În domeniul Drept, pentru toate publicațiile se aplică un coeficient de multiplicare de 2; coeficientul se aplică doar pentru lucrările din domeniul respectiv, nu și pentru	Modificare punctaje: * Punctaje de referință: • Articol în zona roșie / Q1 = 1500 de puncte; • Articol în zona galbenă / Q2 = 1000 de puncte; • Articole Wos Indexate În AHCI (Reviste Cu O Vechime De Indexare Mai Mare De 5 Ani În AHCI): 1200 P./Articol; • Articole Wos Indexate În SCIE/SSCI – Q3, Q4, AHCI (Reviste Cu O Vechime De Indexare Mai Mică De 5 Ani În AHCI) Și/Sau SCOPUS Q1: 500 P./Articol; • Articole SCOPUS Q2: 400 P./Articol; • Articole Wos Indexate În ESCI Și/Sau SCOPUS Q3/Q4: 300 P./Articol; • Lucrări Prezentate La Conferințe Și Indexate În CPCI Și/Sau SCOPUS: 200 P./Articol. Pentru Articolele Publicate În Reviste Clasate Pe Locul 1 În Fiecare Domeniu (Conform JCR) se aplică Un Coeficient De Multiplicare De 2. Pentru articolele publicate în „Nature” sau „Science” se aplică un coeficient de multiplicare de 5; Punctajul se împarte la numărul de autori cu afiliere la instituțiile de învățământ și cercetare din România, inclusiv la doctoranzi / studenți. Punctajul NU se împarte cu autorii din străinătate sau cu autorii din mediul de afaceri (pentru acești autori se menționează în paranteză instituția de proveniență).



	publicațiile în alte domenii sau pentru cele cu caracter inter-sau multidisciplinar.	În domeniul Drept, pentru toate publicațiile se aplică un coeficient de multiplicare de 2; coeficientul se aplică doar pentru lucrările din domeniul respectiv, nu și pentru publicațiile în alte domenii sau pentru cele cu caracter inter- sau multidisciplinar.
IC02		Adăugare mențiune generală: Prin excepție, sunt raportate la acest indicator traduceri în română ale unor lucrări științifice de referință publicate la edituri din România acreditate CNCS.
IC0	Se va verifica existența siglei ULBS pe materialele promoționale ale evenimentului; În cazul difuzării online a spectacolelor/filmelor de la literele (b), (c), (d) și (f), se punctează transmisia o singură dată, pentru fiecare rol (pentru fiecare canal instituțional de difuzare); La litera (g), expoziția personală se punctează doar dacă include peste 20 lucrări; La litera (h), mențiunile diferite pe aceeași pagină se punctează o singură dată. * Punctaje de referință: • a) Organizare/management eveniment artistic (Artele spectacolului/Arte vizuale-restaurare): • festival de Artele spectacolului: manager festival internațional = 1000 p.;	Adăugare mențiuni generale: Se va verifica existența siglei ULBS pe materialele promoționale ale evenimentului; În cazul difuzării online a spectacolelor/filmelor de la literele (b), (c), (d) și (f), se punctează transmisia o singură dată, pentru fiecare rol (pentru fiecare canal instituțional de difuzare); La litera (g), expoziția personală se punctează doar dacă include peste 20 lucrări; La litera (h), mențiunile diferite pe aceeași pagină se punctează o singură dată. Același eveniment poate fi raportat o singură dată, la indicatorul cel mai avantajos. Se punctează cu punctaj integral evenimentele care: la litera (a) sunt organizate/co-organizate de ULBS; la literele (b), (c), (d), (e), (f) sunt produse/co-produse de ULBS. În cazul în care ULBS nu este organizator/co-organizator sau producător/co-producător al acestor evenimente, se aplică un coeficient de împărțire de 5. Modificare punctaje: * Punctaje de referință: • a) Organizare/management eveniment artistic (Artele spectacolului/Arte vizuale-restaurare): • festival de Artele spectacolului: manager festival internațional = 500 p.; manager secțiune festival internațional = 300 p.;



manager festival național = 400 p.; manager secțiune în cadrul unui festival internațional = 300 p.; membru în echipa de management a unei secțiuni din cadrul unui festival internațional = 150 p.; manager pentru prezentarea unui spectacol în cadrul unui festival sau turneu, în străinătate = 200 p.; membru în echipa de management a prezentării unui spectacol în cadrul unui festival sau turneu, în străinătate = 100 p. • eveniment de Arte vizuale-restaurare: organizator eveniment internațional = 200 p b) Film de lung metraj (Artele spectacolului): • regie = 600 p; rol principal = 450 p.; rol secundar = 200 p.; rol episodic = 100 p.	manager festival național de mare anvergură = 300 p.; manager festival național de mică anvergură = 250 p coordonator secțiune în cadrul unui festival internațional = 250 p.; coordonator secțiune în cadrul unui festival național = 150 p.; membru în echipa de management a unei secțiuni din cadrul unui festival internațional = 150 p.; membru în echipa de management a unei secțiuni din cadrul unui festival național = 50 p. manager pentru prezentarea unui spectacol în cadrul unui festival sau turneu, în străinătate (se punctează o singură dată / turneu) = 100 p.; membru în echipa de management a prezentării unui spectacol în cadrul unui festival sau turneu, în străinătate (se punctează o singură dată / turneu) = 30 p. • eveniment de Arte vizuale-restaurare: organizator eveniment internațional = 200 p b) Film (Artele spectacolului): regie lungmetraj (ficțiune, documentar) = 500 p; rol principal (lungmetraj / serial) = 300 p.; rol secundar (lungmetraj / serial) = 150 p.; rol episodic (lungmetraj / serial) = 50 p. regie scurtmetraj (ficțiune, documentar) = 250 p; rol principal scurtmetraj = 150 p.; rol secundar scurtmetraj = 75 p.; rol episodic scurtmetraj = 20 p. adaptare video = 250 p. captare spectacol = 50 p.
---	--



c) Roluri în spectacole în cadrul instituțiilor producătoare (Artele spectacolului): - rol în spectacol nou / premieră a unei stagiuni din cadrul unei instituții producătoare de spectacol (teatru național / de stat / independent): rol principal = 350 p.; rol secundar = 200 p.; rol episodic sau corp-ansamblu = 100 p. d) Roluri în spectacole jucate la festivaluri internaționale (Artele spectacolului): - rol într-un spectacol invitat / selectat în programul unui festival internațional din străinătate și în cadrul FITS: rol principal = 100 p.; rol secundar = 50 p.; rol episodic sau corp-ansamblu = 40 p. e) Producție artistică în cadrul instituțiilor producătoare de spectacol (Artele spectacolului): - regie spectacol = 450 p.; participarea regizorului la repetiții și reprezentarea publică a spectacolului în cadrul unui festival internațional (deplasare) sau în cadrul FITS = 100 p.; - scenografie de spectacol/film = 300 p.; - concept coregrafic spectacol de dans = 450 p.; concept coregrafic spectacol de teatru / teatru-dans: 200 p.; - compoziție muzicală originală = 300 p.; - autor de text dramatic / traducere de text dramatic pentru spectacol = 300 p.; dramaturg de producție = 200 p.	c) Roluri în spectacole în cadrul instituțiilor producătoare (Artele spectacolului): - rol în spectacol nou / premieră a unei stagiuni din cadrul unei instituții producătoare de spectacol (teatru național / de stat / independent): rol principal = 250 p.; rol secundar = 150 p.; rol episodic = 100 p.; corp ansamblu = 40 p. d) Roluri în spectacole jucate la festivaluri internaționale (Artele spectacolului): - rol într-un spectacol invitat / selectat în programul unui festival internațional din străinătate și în cadrul FITS: rol principal = 100 p.; rol secundar = 50 p.; rol episodic = 20 p.; corp ansamblu = 10 p. e) Producție artistică în cadrul instituțiilor producătoare de spectacol (Artele spectacolului): - regie spectacol(teatru/dans) = 500 p.; participarea regizorului la repetiții și reprezentarea publică a spectacolului în cadrul unui festival internațional (deplasare) sau în cadrul FITS = 100 p.; asistență regie = 200 p. coordonare spectacol lectură = 75 p. interpretare artistică în spectacol lectură = 50 p. - scenografie de spectacol/film = 300 p.;
--	---



	f) Concerte internaționale (Muzică – inclusiv muzică religioasă): • spectacol invitat / selectat în programul unui festival (deplasare) internațional din străinătate sau în cadrul FITS: solist = 120 puncte; membru cor/ansamblu/instrumentist = 60 p. • concert de muzică religioasă în străinătate = 100 p. g) Expoziții în străinătate (Arte vizuale): • expoziție personală = 500 p.; • participare la expoziție = 100 p. h) Vizibilitate internațională: • menționare nominală într-un context cultural, pe o pagină web din străinătate (inclusiv social media) = 10 p./mențiune.	• concept coregrafic spectacol / mișcare scenică = 200 p.; - asistent coregrafie / mișcare scenică = 100 p.; • compoziție muzicală originală = 200 p.; - aranjament muzical = 150 p.; - coordonare muzicală = 100 p.; • autor de text dramatic = 400 p.; - traducere de text dramatic pentru spectacol = 200 p.; - dramaturg de producție = 300 p. f) Concerte internaționale (Muzică – inclusiv muzică religioasă): • spectacol invitat / selectat în programul unui festival (deplasare) internațional din străinătate sau în cadrul FITS: solist = 300 puncte; - membru cor/ansamblu/instrumentist = 100 p. • concert de muzică religioasă în străinătate = 100 p. g) Expoziții în străinătate (Arte vizuale): • expoziție personală = 500 p.; • participare la expoziție = 100 p. h) Vizibilitate internațională: • menționare nominală într-un context cultural, pe o pagină web din străinătate (presă culturală) = 15 p. / mențiune menționare nominală într-un context cultural, pe o pagină web din străinătate (pagini oficiale) = 10 p./mențiune.
IC10	* Punctaje de referință:	Modificare punctaje: * Punctaje de referință:



	Pentru cărți/capitole publicate la edituri naționale (România și Republica Moldova): •autor de volume/capitole: 2 p./pagină (se împarte la numărul de autori); •coordonare/editare de volum: 1 p./pagină (se împarte la numărul de coordonatori); •traducere de volume/capitole: 1 p./pagină (se împarte la numărul de traducători). Pentru cărțile/capitolele publicate la edituri internaționale (altele decât cele de la IC02) se aplică un coeficient de multiplicare de 2.	Pentru cărți/capitole publicate la edituri naționale (România și Republica Moldova): •autor de volume/capitole: 3 p./pagină (se împarte la numărul de autori); •traducere de volume/capitole: 2 p./pagină (se împarte la numărul de traducători). •coordonare/editare de volum: 1 p./pagină (se împarte la numărul de coordonatori). Pentru cărțile/capitolele publicate la edituri internaționale (altele decât cele de la IC02) se aplică un coeficient de multiplicare de 2.
IC16	Se va verifica existența siglei ULBS pe materialele promoționale ale evenimentului; La litera (a) – „spectacol la sediul teatrului”, se punctează fiecare spectacol coordonat o singură dată pe stagiune, indiferent de numărul reprezentațiilor programate; În cazul difuzării online a spectacolelor/filmelor de la literele (b), (c), (d) și (g), se punctează transmisia o singură dată, pentru fiecare rol (pentru fiecare canal instituțional de difuzare); La litera (h), expoziția personală se punctează doar dacă include peste 20 lucrări; La litera (i) se includ și paginile din Republica Moldova și paginile de limbă română din diaspora.	Adăugare mențiuni generale: Se va verifica existența siglei ULBS pe materialele promoționale ale evenimentului; La litera (a) – „spectacol la sediul teatrului”, se punctează fiecare spectacol coordonat o singură dată pe stagiune, indiferent de numărul reprezentațiilor programate; În cazul difuzării online a spectacolelor/filmelor de la literele (b), (c), (d) și (g), se punctează transmisia o singură dată, pentru fiecare rol (pentru fiecare canal instituțional de difuzare); La litera (h), expoziția personală se punctează doar dacă include peste 20 lucrări; La litera (i) se includ și paginile din Republica Moldova și paginile de limbă română din diaspora. Același eveniment poate fi raportat o singură dată, la indicatorul cel mai avantajos. Se punctează cu punctaj integral evenimentele care: la litera (a) sunt organizate/co-organizate de ULBS; la literele (b), (c), (d), (e), (f) sunt produse/co-produse de ULBS. În cazul în care ULBS nu este organizator/co-organizator sau producător/co-producător al acestor evenimente, se aplică un coeficient de împărțire de 5. Modificare punctaje: *Punctaj de referință:



	*Punctaj de referință: a) Organizare/management eveniment artistic (Artele spectacolului/Arte vizuale-restaurare): • eveniment de Artele spectacolului: manager pentru prezentarea unui spectacol în cadrul unui festival în țară = 100 p.; manager pentru prezentarea unui spectacol în cadrul unei deplasări în țară = 50 p.; manager pentru premiera unui spectacol de la sediul teatrului = 150 p.; manager pentru reprezentațiile unui spectacol de la sediul teatrului, pe perioada unei stagiuni = 60 p.; responsabil marketing = 100 p.; • eveniment de Arte vizuale-restaurare: organizator eveniment național = 100 p. b) Film de scurt metraj (Artele spectacolului): • regie = 200 p; rol principal = 150 p.; rol secundar = 75 p.; rol episodic = 30 p. c) Roluri în spectacole în cadrul instituțiilor producătoare (Artele spectacolului): • rol într-un spectacol curent al unei stagiuni din cadrul unei instituții producătoare de spectacol (teatru național / de stat / independent): rol principal = 30 p.; rol secundar = 15 p.; rol episodic sau corp-ansamblu = 100 p.; rol în spectacol-lectură = 30 p.; d) Roluri în spectacole jucate la festivaluri sau în deplasări naționale (Artele spectacolului): • rol într-un spectacol invitat / selectat în programul unui festival național sau al unei deplasări naționale: rol principal = 70 p.; rol secundar = 30 p.; rol episodic sau corp-ansamblu = 20 p.	a) Organizare/management eveniment artistic (Artele spectacolului/Arte vizuale-restaurare): • eveniment de Artele spectacolului: manager pentru prezentarea unui spectacol în cadrul unui festival în țară = 75 p.; manager pentru prezentarea unui spectacol în cadrul unei deplasări în țară = 50 p.; manager pentru premiera unui spectacol de la sediul teatrului = 100 p.; manager pentru reprezentațiile unui spectacol de la sediul teatrului, pe perioada unei stagiuni (se punctează o singură dată) = 30 p.; responsabil marketing (se punctează o singură dată) = 30 p.; • eveniment de Arte vizuale-restaurare: organizator eveniment național = 100 p. b) Roluri în spectacole în cadrul instituțiilor producătoare (Artele spectacolului): • rol într-un spectacol curent al unei stagiuni din cadrul unei instituții producătoare de spectacol (teatru național / de stat / independent): rol principal = 50 p.; rol secundar = 40 p.; rol episodic = 30 p.; rol corp-ansamblu = 15 p.; c) Roluri în spectacole jucate la festivaluri sau în deplasări naționale (Artele spectacolului):
--	---	---



	e) Roluri în spectacole de teatru de animație sau destinate unei categorii speciale de vârstă (public tânăr și foarte tânăr, public senior etc.) în cadrul instituțiilor independente producătoare de spectacol (spectacol de stradă, performance, instalații etc.) – Artele spectacolului: • orice rol = 50 p. f) Producție artistică în cadrul instituțiilor producătoare de spectacol (Artele spectacolului): • regie reluare spectacol al unei stagiuni anterioare = 30 p.; regie adaptare spectacol la spațiu nou de joc = 60 p.; participarea regizorului la repetiții și reprezentarea publică a spectacolului în cadrul unui festival național / deplasare = 30 p.; • asistență regie spectacol = 100 p.; asistență scenografie, decor = 100 p.; asistență concept coregrafic: 100 p.; • concept video = 100 p.; coordonare mișcare scenică = 50 p.; coordonare muzicală spectacol = 50 p.; concept machiaj scenic = 50 p.; • workshop artistic = 50 p.; light design = 50 p.; sound design = 100 p.; regie de platou = 100 p.; design de costum de spectacol/film = 100 p.;	• rol într-un spectacol invitat / selectat în programul unui festival național sau al unei deplasări naționale: rol principal = 70 p.; - rol secundar = 50 p.; - rol episodic = 40 p.; - rol corp-ansamblu = 20 p. d) Roluri în spectacole de teatru de animație sau destinate unei categorii speciale de vârstă (public tânăr și foarte tânăr, public senior etc.) în cadrul instituțiilor independente producătoare de spectacol (spectacol de stradă, performance, instalații etc.) – Artele spectacolului: • orice rol = 50 p. e) Producție artistică în cadrul instituțiilor producătoare de spectacol (învățământ vocațional / Artele spectacolului): • regie = 200 p.; - regie reluare spectacol al unei stagiuni anterioare = 30 p.; - regie adaptare spectacol la spațiu nou de joc = 60 p.; - participarea regizorului la repetiții și reprezentarea publică a spectacolului în cadrul unui festival național / deplasare = 30 p.; • asistență regie spectacol = 100 p.; - asistență scenografie, decor = 100 p.; - asistență concept coregrafic: 100 p.; • concept video = 100 p.; - coordonare mișcare scenică = 50 p.; - coordonare muzicală spectacol = 50 p.;
--	--	--



	g) Concerte naționale (Muzică – inclusiv muzică religioasă): • spectacol invitat / selectat în programul unui festival (deplasare) național: solist = 60 puncte; membru cor/ansamblu/instrumentist = 30 p. • concert de muzică religioasă în România = 50 p. h) Expoziții în străinătate (Arte vizuale): • expoziție personală = 300 p.; • participare la expoziție = 60 p. i) Vizibilitate națională (Artele spectacolului/ Arte vizuale/ Muzică): • menționare nominală într-un context cultural-artistic, pe o pagină web din România (inclusiv social media) = 5 p./mențiune.	concept machiaj scenic = 50 p.; • workshop artistic = 50 p.; light design = 50 p.; sound design = 100 p.; regie de platou = 100 p.; design de costum de spectacol/film = 100 p.; g) Concerte naționale (Muzică – inclusiv muzică religioasă): • spectacol invitat / selectat în programul unui festival (deplasare) național: solist = 60 puncte; membru cor/ansamblu/instrumentist = 30 p. • concert de muzică religioasă în România = 50 p. h) Expoziții în străinătate (Arte vizuale): • expoziție personală = 300 p.; • participare la expoziție = 60 p. i) Vizibilitate națională (Artele spectacolului/ Arte vizuale/ Muzică): • menționare nominală într-un context cultural-artistic, pe o pagină web din România (presă culturală) = 10 p. / mențiune menționare nominală într-un context cultural-artistic, pe o pagină web din România (pagini oficiale) = 5 p./mențiune.
ID11	*Punctaje de referință: • 10 p./ lucrare de finalizare (modul psihopedagogic);	Adăugare mențiune generală: Se punctează un număr maxim de 5 lucrări la fiecare nivel de studiu (licență, masterat).



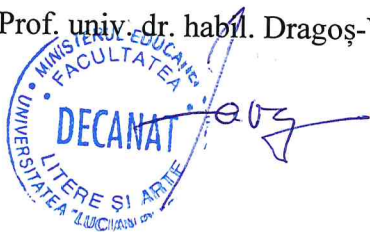
	• 20 p./ lucrare de licență; • 30 p./ lucrare de disertație + licență programe de minim 5 ani.	Modificare punctaje: * Punctaje de referință: • 10 p./ lucrare de finalizare (modul psihopedagogic); • 30 p./ lucrare de licență; • 40 p./ lucrare de disertație + licență programe de minim 5 ani.
ID18	*Punctaje de referință: a) Formare: • participarea la workshopuri, seminare, programe de formare profesională: 8 p./zi b) Promovare: • vizite de promovare a ofertei educaționale a ULBS în licee: 8 p./zi • realizarea de materiale promoționale cu oferta ULBS: 50 p. • coordonator acțiuni de promovare la nivelul departamentului/facultății: 20 p. c) Activități administrative: • coordonare programe ID: 80 p./ program; • coordonare programe postuniversitare și/sau programe de formare continuă: 50 p./program • participarea la realizarea orarului: 80 p./persoană • participarea la realizarea site-ului departamentului/facultății/centrului de cercetare ș.a.: 30 p. • gestionarea paginii/paginilor de social media a(le) departamentului/facultății/centrului ș.a.: 30 p. • participarea la admitere (asistență): 8 p./zi. d) Alte activități-suport: • max. 100 p.	Adăugare punctaje: *Punctaje de referință: a) Formare: • participarea la workshopuri, seminare, programe de formare profesională: 8 p./zi b) Promovare: • vizite de promovare a ofertei educaționale a ULBS în licee: 8 p./zi • realizarea de materiale promoționale cu oferta ULBS: 50 p. • coordonator acțiuni de promovare la nivelul departamentului/facultății: 20 p. c) Activități administrative: • coordonare programe ID: 80 p./ program; • coordonare programe postuniversitare și/sau programe de formare continuă: 50 p./program • participarea la realizarea orarului: 80 p./persoană • participarea la realizarea site-ului departamentului/facultății/centrului de cercetare ș.a.: 30 p. • gestionarea paginii/paginilor de social media a(le) departamentului/facultății/centrului ș.a.: 30 p. • participarea la admitere (asistență): 8 p./zi. • traducerea materialelor administrative ale ULBS: 5 p./pagina.



		d) Alte activități-suport: • max. 100 p.
XX.XX		Posibila adăugare a unui indicator: Coordonarea unei structuri interne a Facultății • Coordonarea activității Centrului de Limbi Străine: 300 p. • Coordonarea unui Centru de Cercetare al ULBS: 200 p. • Coordonarea unui Laborator de cercetare al ULBS: 150 p. • Coordonarea unei secțiuni/a unui grup de cercetare din cadrul unui Centru de Cercetare al ULBS: 100 p. • Membru în Board-ul unui Centru de Cercetare al ULBS: 50 p.

Decan,

Prof. univ. dr. habil. Dragoș-Valentin Varga



Întocmit,

Laura Avram