

Raportul Decanului

FACULTĂȚII DE LITERE ȘI ARTE

Prof. univ. dr. habil. Dragoș VARGA

Activitatea didactică

Obiectivele esențiale au vizat, în perioada martie 2022 – februarie 2023, următoarele aspecte:

1. Compatibilizarea Planurilor de învățământ ale programelor de studii de licență cu Planurile de învățământ ale universităților de referință din Europa și adaptarea programelor de studii la condiționările impuse de piața muncii.
2. Programe de practică, internship și voluntariat.
3. Eficientizarea activității Centrului de Limbi Străine.
4. Organizarea Școlilor de vară pentru studenți.
5. Flexibilizarea conținuturilor planurilor de învățământ și adaptarea procesului de predare-evaluare
6. Evaluarea calității programelor de studii în concordanță cu standardele ARACIS
7. Realizarea documentației necesare procesului de reînscrisere și validare a tuturor programelor de studii (licență și masterat) în RNCIS.
8. Optimizarea și monitorizarea procedurilor de evaluare a activității didactice.
9. Promovarea mentoratului pentru susținerea integrării noilor angajați în organizație.

Cele mai relevante realizări din acest sector au vizat următoarele aspecte:

<i>Obiective</i>	• <i>Activități</i>
Compatibilizarea și eficientizarea planurilor de învățământ, centrate pe noile cerințe ale pieței muncii, ale angajatorilor din mediul cultural public și independent.	<ul style="list-style-type: none"> • A fost continuat procesul de actualizare și armonizare a planurilor de învățământ la nivelul celor trei departamente, prin inițierea și organizarea unor serii de consultări/colaborări ale colegilor din departamente cu Serviciul de Asigurare a Calității din ULBS: <ol style="list-style-type: none"> a) Actualizarea tuturor planurilor de învățământ prin introducerea studiului limbii spaniole și al limbii norvegiene în cadrul disciplinelor facultative – cu mențiunea că sunt limbile de comunicare pentru două dintre universitățile din FORTHEM Universitatea din Valencia și Universitatea din Agder). b) Transpunerea tuturor planurilor de învățământ în format standardizat în perioada iunie-septembrie 2022. c) Planul de învățământ pentru Limba și Literatura Română a fost actualizat cu discipline menite să ajute la procesul de internaționalizare, la promovarea literaturii române ca world literature și a fost armonizat transferul dintre disciplinele literare de la un semestru la altul.

	<p>d) În planul de învățământ pentru Științe ale comunicării și informării au fost introduse discipline care converg înspre domeniul Digital Humanities, absolvenții acestui program putând fi capabili să lucreze în laboratoare digitale, utilizând tehnici și metode de lucru actuale.</p> <p>e) S-au efectuat modificări de denumiri ale disciplinelor (3 discipline), în sensul optimizării planului de învățământ, la programul de masterat <i>Filologie germană. Paradigme literare și evoluții</i>.</p> <p>f) Departamentul de Artă Teatrală a regândit planurile de învățământ pentru toate cele 3 specializări de Licență (Artele Spectacolului – Actorie, Artele Spectacolului – Coregrafie și Teatrologie / Management cultural) în conformitate cu standardele impuse de ARACIS, după cum urmează: pentru cele două specializări în Artele Spectacolului au fost elaborate planuri de învățământ pe 4 ani de studii, care urmează să intre în vigoare începând cu anul universitar 2023-2024. Cu acest prilej, colectivul DAT a operat revizuirii structurale ale dispunerii disciplinelor fundamentale și de specialitate pe durata celor 4 ani de studii, corelarea lor cu alte programe de studii compatibile din țară și străinătate, respectând, totodată, standardele impuse de ARACIS. În același timp, în întâmpinarea nevoilor pieței muncii (după cum a rezultat în urma consultării reprezentanților instituțiilor de cultură locale și naționale), DAT a favorizat în aceste noi planuri de învățământ aportul disciplinelor practice, în favoarea disciplinelor teoretice, propunând o varietate de cursuri complementare, în regim opțional / facultativ, până în acest moment ignorate: Regie, Scenotehnică, Noile media, Noțiuni de psihologie etc.</p>
<p>Planificarea eficientă și dezvoltarea programelor de practică, internship și voluntariat în rețeaua învățământului preuniversitar și în rețeaua angajatorilor din mediul economic și a comunității în general.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La nivelul tuturor programelor, s-a avut în vedere adaptarea practicii profesionale și de specialitate în condițiile sanitare și reorganizarea acestei activități astfel încât studenții și masteranzii facultății să beneficieze de această experiență respectând indicatorii de calitate. • Practica academică în cadrul proiectelor MDRR (Muzeul Digital al Romanului Românesc), în parteneriat cu Revista „Transilvania” și Complexul Național Muzeal ASTRA, a continuat și în anul acesta, urmărind consolidarea pe mai multe planuri a cunoștințelor din domeniul filologiei, alături de domenii conexe ca biblioteconomia, arhivistica, editarea de text și informatica. • Studenții facultății, de la toate programele de studiu, au fost cooptați, în continuare, în calitate de voluntari, în organizarea evenimentelor Universității și ale partenerilor tradiționali ai Facultății de Litere și Arte: Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Z9 Festival, Colocviul Internațional Universitar „Lucian Blaga”, Poets in Transylvania, precum și în activitățile de editare și publicare a revistei studenților <i>Cultures in Transit</i>. • În perioada 2022 – 2023, au fost continuate parteneriatele cu instituții precum Comisia Fulbright, DAAD, și Institutul Confucius prin care am reușit să asigurăm prezența, și în această perioadă, a lectorilor străini de specialitate pe întreaga perioadă a anului universitar, precum și pe perioadă determinată (prin programul Fulbright Specialist, în cadrul căruia, pentru al doilea an consecutiv, programele noastre au beneficiat de prezența unui profesor emerit

de la o universitate din SUA).

- La sfârșitul anului 2022 a fost semnat un acord de parteneriat cu Biblioteca Județeană ASTRA, în cadrul căruia facultatea, prin cadre didactice ale DSAAG va participa, alături de studenții săi, la activități desfășurate în cadrul nou-înființatului American Corner – Sibiu.

- În aceeași perioadă, în baza unui acord cu Teatrul Gong din Sibiu, o grupă de studenți de la programele cu predare în limba germană au participat la o activitate de practică de profil în cadrul unui proiect care a implicat organizarea unei serii de spectacole (studenții au fost integrați într-o echipă internațională, compusă din personal al Teatrului Gong din Sibiu și specialiști din străinătate).

- În perioada martie 2022 – februarie 2023, la nivelul Departamentului de Artă Teatrală au fost prevăzute și încheiate acorduri pentru efectuarea unor stagii de practică în diverse instituții culturale, în funcție de specializările studenților. Astfel, DAT a continuat parteneriatele tradiționale cu instituții și organizații culturale precum: Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu / Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Filarmonica de Stat Sibiu, Teatrul Gong, Biblioteca ASTRA și Ansamblul Folcloric Cindrelul - Junii Sibiului, Teatrul Dramaturgilor Români (București), PRO TEATRU (Zalău), dar a creat noi parteneriate cu Festivalul Național de Teatru București și UNATC București.

- Printre activitățile destinate celor trei specializări DAT, s-au numărat următoarele producții din a căror distribuție au făcut parte studenți și masteranzi: spectacolul „Romeo și Julieta”, în regia lui Andriy Zholdak, spectacolul „antigona. un recviem”, în regia lui Florin Vidamski, spectacolul „Livada de vișini, în regia lui Dumitru Acriș; „Jocul de-a vacanța”, în regia lui Florin Coșuleț. În perioada martie 2022 – februarie 2023, cadrele didactice DAT și regizori cooptați din țară au realizat împreună cu studenții de la toate specializările producții teatrale care marchează concretizarea unui proces didactic susținut: „Deșteptarea primăverii”, în regia lui Eugen Gyemant, „Noi, copiii cu aripi”, în regia Marianeii Cămărășan (realizat în colaborare cu Unteatru București), „Tabăra de scriitori”, în regia Ofeliei Popii, precum și proiectul „Moștenirea”, spectacol de stradă cu statui vivante conceput de Mihai Mălaimare, care a avut premiera în ediția FITS 2022, dar care a avut o continuitate de-a lungul întregului an calendaristic, fiind prezentat în mai multe festivaluri naționale.

- Totodată, Departamentul de Artă Teatrală pregătește două noi producții a căror premieră va avea loc în timpul semestrului al doilea al actualului an universitar: spectacolul „Plastilină”, în regia lui Florin Coșuleț, Codruța Preșcan și Vlad Robaș (spectacolul de licență al anului 3 Actorie), și spectacolul „Sânii lui Tiresias”, în regia lui Florin Liță (spectacol destinat masteranzilor anului 2, Tehnici interpretative în artele spectacolului).

- De asemenea, a continuat colaborarea și cu alte specializări similare din instituțiile de resort din țară și din străinătate, în vederea realizării unor interconexiuni atât de necesare unei formări continue a studenților, dar și a cadrelor didactice, racordate la ultimele standarde europene. Acestea s-au concretizat, în perioada martie 2022 – februarie 2023, fie prin parteneriate

	<p>încheiate cu specializări ale altor instituții (participarea studenților noștri la evenimentele online intitulate Întâlnirile Teatrolgiei, propuse de UNATC) și prin vizite de studiu și de documentare la festivalurile din țară (Festivalul Shakespeare, Craiova; FNT). În aceeași perioadă, Departamentul de Artă Teatrală a încheiat un parteneriat cu Festivalul Național de Teatru București prin care o producția studentească sibiană „Puzzle”, în regia lui Ianoș Petrașcu, a putut participa în cadrul secțiunii Intersecții din acest an.</p>
<p>Eficientizarea activității Centrului de Limbi Străine</p>	<p>În perioada aferentă raportării, activitatea CLS a fost extrem de intensă, desfășurându-se pe mai multe paliere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborarea și aprobarea în CF a următoarelor documente: ROF – CLS, Procedură organizare activități, Anexe: cereri pentru solicitarea participării la activități sau efectuarea de servicii de către CLS. • Intensificarea activității de testare a competențelor lingvistice. • Contribuția cadrelor didactice ale FLA la organizarea cursurilor de limbă străină (engleză, franceză, germană) – adresate personalului didactic și administrativ – în cadrul proiectelor FDI D2 în vederea dezvoltării competențelor de comunicare în limbă străină. • Contribuția cadrelor didactice ale FLA la organizarea cursurilor incluse în Modulul Erasmus+ – adresate studenților internaționali care efectuează mobilități de scurtă durată la ULBS – în cadrul proiectelor FDI D2: Modulul de Limbă, Cultură și Civilizație Română și Modulul Interdisciplinar . • Organizarea cursurilor de limba și română și limba engleză pentru 100 de cetățeni ucrainieni stabiliți la Sibiu, cursurile derulându-se în cadrul unui parteneriat cu o organizație non-guvernamentală.
<p>Organizarea de cursuri (școli) de vară/toamnă pentru elevi și studenți.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • În perioada 18-31 iulie 2022, membri ai Departamentului au participat prin organizarea de ateliere la cea de a treia ediție a Școlii de Vară ”Bridge Summer School – ULBS”, pentru elevi de la zece licee din patru județe (Sibiu, Alba, Mureș, și Vâlcea) (responsabili și organizatori ateliere: conf.univ.dr. Ana-Karina Schneider, lector univ. dr. Iulia Cîndea, asist. univ.dr. Viorel-Ovio Olaru). • În perioada 10-17 iulie 2022, s-a organizat Școala de vară cu participare internațională: Sommerakademie “Siebenbürgen”/ Academia de vară Transilvania (organizator: prof.univ.dr. Maria Sass). • În vacanța de vară a anului universitar 2021-2022 și în semestrul I al anului universitar 2022-2023 (și anume în perioada august-decembrie 2022), s-a organizat, în parteneriat cu John V. Roach Honors College, de la Texas Christian University, din Fort Worth, Texas, SUA și Department of English and American Studies, al Universității Sf. Kliment Ohridski din Sofia, cursul comun (cu participarea studenților români de la Facultatea de Litere și Arte, americani și bulgari) intitulat <i>Transcultural Dialogues: Bulgaria, Romania, and the USA in the Early 21st Century (A Transatlantic Course)</i>; cursul se desfășoară online, pe o platformă educațională și pe una de comunicare/colaborare (organizator: lector univ.dr. Ovidiu Matiu).

Flexibilizarea conținuturilor planurilor de învățământ și adaptarea procesului de predare-evaluare	<ul style="list-style-type: none"> • Au fost adaptate și actualizate fișele disciplinelor în conformitate cu cerințele ARACIS și recomandările comisiilor de experți evaluatori. • S-a insistat asupra revenirii procesului de predare-învățare la modul față în față, dar cu păstrarea classroom-urilor pentru a putea oferi materiale studenților și a rămâne cât mai mult timp în legătură cu aceștia. • S-au luat măsuri în sensul optimizării și actualizării bibliografiilor obligatorii/recomandate, a conținuturilor, a îmbunătățirii procesului de evaluare și a procesului de diseminare a <i>feedback</i>-ului către studenți. • S-a insistat asupra optimizării și actualizării frecvente a platformelor online destinate fiecărei discipline (cu utilizarea Google Classroom) pentru îmbunătățirea procesului de predare-învățare și facilitarea accesului la resurse și în format electronic al studenților, ca element important în activitatea de predare a fiecărei discipline și complementar activităților desfășurate față în față la clasă. • Toate documentele aferente au fost încărcate pe platforma instituțională, precum și pe site-ul Facultății de Litere și Arte. • S-a pus un mai mare accent pe intensificarea utilizării platformelor online în procesul didactic.
Evaluarea calității programelor de studii în concordanță cu standardele ARACIS	<ul style="list-style-type: none"> • Pregătirea și depunerea REI corelat, cu validarea RNCIS, pentru autorizarea unui nou program de studii: Limba și literatura chineză – Limba și literatura română / Limba și literatura franceză sau germană. • Pregătirea și depunerea REI în vederea evaluării periodice a următoarelor programe de studii de licență: Artele spectacolului – Actorie (licență) / Teatologie – Management Cultural (licență) ambele în domeniul Teatru și artele spectacolului. • Inițierea pregătirii REI pentru evaluarea periodică a programului de studii Limbi Moderne Aplicate (licență), precum și pentru Programul Pregătitor de Limba Română.
Realizarea documentației necesare procesului de reînscrisere și validare a tuturor programelor de studii (licență și masterat) în RNCIS	<ul style="list-style-type: none"> • A fost finalizată documentația pentru actualizarea de înregistrare a calificărilor în RNCIS pentru toate programele de studii ale FLA la nivel licență și masterat. • S-a realizat documentația necesară procesului de înscriere și validare a programului de studii de licență „Limba și literatura chineză – Limba și literatura modernă (germană/franceză) / Limba și literatura română” în RNCIS. • În urma redactării noilor planuri de învățământ pe 4 ani de studii pentru cele două specializări în Artele Spectacolului – Licență (Actorie, Coregrafie), Departamentul de Artă Teatrală a elaborat dosarele RNCIS, conținând versiunile aduse la zi ale suplimentului de diplomă și planului narativ de studii.
Optimizarea și monitorizarea procedurilor de evaluare a activității	<ul style="list-style-type: none"> • În perioada evaluată, la nivelul Facultății de Litere și Arte, s-au creat sau optimizat platforme online dedicate fiecărei discipline pentru o mai bună monitorizare a activității didactice desfășurate la programele noastre de studii.

didactice	<ul style="list-style-type: none"> • Departamentul de Artă Teatrală a achiziționat, în vederea îmbunătățirii procesului de predare, o tablă smart, precum și un abonament anual pe platforma Digital Theatre Plus, o platformă online conținând resurse bibliografice și multimedia esențiale pentru acumularea de cunoștințe fundamentale specifice profilului specializărilor noastre. • Pentru a favoriza desfășurarea activităților on site, toate sălile de curs și seminar din incinta FLA au fost dotate cu aparatură de proiecție funcțională, la care se adaugă 5 smartboarduri, sisteme audio performante și aparatură ultimă generație, necesară pentru dotarea laboratoarelor de inginerie lingvistică și cabinelor de interpretariat. • De asemenea, au intrat în dotarea sălilor de seminar 20 de calculatoare. • Am pus, totodată, accent deosebit pe sprijinul activităților didactice desfășurate în cadrul Programului Pregătitor de Limba Română pentru cetățenii străini. Anul acesta numărul candidaților la acest program s-a triplat, având 58 de studenți înscriși.
Promovarea mentoratului pentru susținerea integrării noilor angajați în organizație.	<ul style="list-style-type: none"> • În anul aferent perioadei evaluate, au avut loc intrări în sistem la nivelul Departamentului de Artă Teatrală, Departamentului de Studii Romanice și a Departamentului de Studii Anglo-Americane și Germanistice, preponderent pe posturi de asistent pe perioadă determinată și nedeterminată. Mentoratul a fost asigurat de titularii de disciplină, precum și de directorii de departament, prin inter-asistență la activitățile didactice, precum și prin implicarea acestora în toate evenimente și acțiunile Facultății.

Studentii și relația cu comunitatea

Obiectivele esențiale au vizat, în perioada martie 2022 – februarie 2023, următoarele aspecte:

1. Optimizarea programului de tutoriat.
2. Realizarea unor parteneriate cu instituții/organizații economice și sociale .
3. Realizarea săptămânii de orientare la nivelul facultății.
4. Realizarea de conferințe / organizarea de evenimente culturale destinate studenților.

Cele mai relevante realizări din acest sector au vizat următoarele aspecte:

<i>Obiective</i>	• <i>Activități</i>
Optimizarea programului de tutoriat.	<ul style="list-style-type: none"> • Programul de tutoriat este activ la nivelul facultății, reflectându-se în întâlniri periodice cu studenții, asigurând comunicarea permanentă și diseminarea tuturor informațiilor de natură academică și administrativă. În acest sens, tutorii prezintă semestrial rapoartele întâlnirilor cu studenții, reflectând toate aspectele abordate.
Realizarea unor parteneriate cu instituții/organizații economice și sociale .	<ul style="list-style-type: none"> • Facultatea de Litere și Arte are încheiate parteneriate cu cele mai importante instituții de cultură din județ (Teatrul Național „Radu Stanca”, Biblioteca Județeană „Astra”, Complexul Național Muzeal „Astra”, Muzeul „Brukenthal”, Centrul Cultural Județean „Cindrelul – Junii Sibiului, Inspectoratul Școlar Județean ș.a.), precum și cu o serie de organizații, asociații și societăți comerciale. Colaborarea inter-instituțională a fost excelent reflectată de către reprezentanții acestora și în cadrul întâlnirilor organizate cu ocazia evaluării instituționale și a celor periodice. • Cooperarea cu Inspectoratul Școlar Județean Sibiu s-a dezvoltat și prin inițierea unor discuții cu inspectorii de specialitate privind extinderea desfășurării practicii pedagogice a studenților și masteranzilor facultății în liceele sibiene, o dată cu reluarea activității didactice la nivelul întregii universități. • În cadrul parteneriatului cu Inspectoratul Școlar Sibiu s-a decis organizarea unor ateliere destinate studenților filologi care doresc să urmeze o carieră didactică și cadrelor didactice care predau limbi moderne în învățământul preuniversitar; aceste ateliere vor fi susținute de către cadre didactice de la Facultatea de Litere și Arte, împreună cu lectorii străini; primele ateliere sunt programate pentru luna martie a anului 2023, urmând să fie organizate anual. • Au avut loc, de asemenea, întâlnirile, devenite deja de tradiție, ale studenților din anii terminali cu inspectorii de specialitate în vederea

	<p>clarificării unor aspecte referitoare la examenele de titularizare în învățământ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • În cadrul evenimentului “The Romanian Chinese Intercultural Dialogue in a Globalized and Digital World” organizat în parteneriat cu Institutul Confucius al ULBS și Beijing Language and Culture University, în perioada 10-12 noiembrie 2022, s-a organizat o masă rotundă cu tema „The Challenges of Chinese Language Teaching in Romania”, la care au participat conducerea și reprezentanții Centrului Confucius din cadrul ULBS precum și Inspectori Școlari din județele Sibiu, Vâlcea, Harghita, și profesori de limba chineză ca limbă străină. • În cadrul evenimentului “The Romanian Chinese Intercultural Dialogue in a Globalized and Digital World” organizat în parteneriat cu Institutul Confucius al ULBS și Beijing Language and Culture University, în perioada 10-12 noiembrie 2022, s-a organizat o masă rotundă cu tema “Why Practical Competences and Transferable Skills are Just as Important as Technical Knowledge”, la care au participat studenți de la programele Departamentului de Studii Anglo-Americane și Germanistice și reprezentanți ai unor companii importante din diverse domenii (Huawei, Miniso, Bank of China etc.); în cadrul mesei rotunde s-a discutat despre posibilitatea de încheiere a unor acorduri de practică, precum și oportunitățile de angajare ale absolvenților programelor Departamentului/Facultății cu predare în limbi străine.
<p>Realizarea săptămânii de orientare la nivelul facultății.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Săptămâna de orientare la nivelul Facultății de litere și Arte s-a desfășurat în perioada 26.09.2022 – 30.09.2022, incluzând, pe lângă obișnuitele întâlniri cu cadrele didactice, pe departamente, pe specializări, întâlniri tutori- studenți, o serie de evenimente focusate pe specificul fiecărei specializări, dialoguri cu scriitori și cu personalități ale lumii literar-culturale și artistice.
<p>Realizarea de conferințe / organizarea de evenimente culturale destinate studenților</p>	<ul style="list-style-type: none"> • În perioada 9-12 decembrie 2022, s-a desfășurat Concursul de traduceri pentru studenți, organizat de Departamentul de Studii Anglo-Americane și Germanistice al Facultății de Litere și Arte, cu participarea studenților la programele cu predare în limbile engleză și germană, precum și studenți de la Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu. • În cadrul evenimentului “The Romanian Chinese Intercultural Dialogue in a Globalized and Digital World” organizat în parteneriat cu Institutul Confucius al ULBS și Beijing Language and Culture University, în perioada 10-12 noiembrie 2022, s-au organizat 3 proiecții de film contemporan chinez destinate studenților Universității „Lucian Blaga” din Sibiu. • Studenții DAT au participat în perioada martie 2022 – februarie 2023 la o serie de conferințe și ateliere realizate de DAT în parteneriat cu alte instituții culturale sau universități de profil. Astfel, pe lângă participarea studenților DAT la festivalul DATfest (în calitate de performeri și manageri), aceștia au luat parte la conferințe online organizate de UNATC, precum: dialog cu Răzvan Mazilu și cu Matei Vișniec, în cadrul evenimentului „Întâlnirile teatrologiei”. • De asemenea, în parteneriat cu FNT, studenții DAT au luat parte la

workshop-urile online destinate atât actorilor, cât și teatrologilor, axate pe critica de teatru și susținute de nume importante din domeniu, precum Marian Popescu, Oltița Cîntec, Cristina Rusieski, Claudiu Groza etc.

- În perioada 5-11 noiembrie 2022, studenții DAT au organizat tradiționalul DATfest, menit să promoveze producțiile studenților sibieni realizate în anul universitar 2021-2022. Pe lângă aceste reprezentații susținute atât în clădirea Facultății de Litere și Arte, cât și în Teatrul GONG Sibiu ori în casele de cultură din Cisnădie și Mediaș, programul festivalului a inclus și ateliere de fotografie și arte vizuale, workshop pe tehnicile comediei dell'arte, lansări de carte, spectacole-lectură, dar și lansarea primului număr al publicației DATfest, cuprinzând cronici și interviuri realizate de către studenții specializărilor noastre.

- Festivalul Universităților de Teatru și Management Cultural Sibiu, s-a desfășurat în cadrul FITS, reunind 15 universități și academii (din Germania, Italia, Republica Moldova, România și Kosovo), 27 de spectacole, cu peste 170 de participanți și 1.600 de spectatori. Ediția din acest an a Festivalului Universităților de Teatru și Management Cultural și-a propus să promoveze multiculturalismul și dimensiunea practică a învățământului teatral sibian, prin cooperarea dintre cele trei specializări de licență ale Departamentului de Artă Teatrală din Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu - Actorie, Coregrafie, Teatrologie-Management cultural.

- Ediția FITS 2022 a propus și desfășurarea unui Sezon de Ateliere de artele spectacolului cu participanți de renume la nivel mondial, dar și un bogat program editorial. În cadrul acestora s-a derulat și Secțiunea Spectacole-lectură: Departamentul de Artă Teatrală, în parteneriat cu Societatea Română de Radiodifuziune, prin Radio România Cultural, a realizat un demers unic în peisajul european al învățământului teatral. Conectați la tendințele actuale din dramaturgia europeană, studenții, masteranzii și doctoranzii școlii sibiene de teatru, sub coordonarea artistică a unui cadru didactic de specialitate, au interpretat piesele din Antologia pieselor reprezentante în secțiunea „spectacole-lectură”, în cadrul unui spectacol deosebit.

- În octombrie 2022, spectacolul studentesc „Puzzle”, în regia lui Ianoș Petrașcu, a participat la MORSI festival, organizat de Civica Scuola di Teatru Paolo Grazzi din Milano. De asemenea, în decembrie 2022, spectacolul „Deșteptarea primăverii”, în regia lui Eugen Gyemant, a participat la Class Fest organizat în Chișinău.

- Studenții DSAAG/FLA au fost prezenți, alături de cadre didactice, în cadrul evenimentului „Noaptea Cercetătorilor”, desfășurat în data de 30 septembrie 2022, în cele aproximativ douăzeci de evenimente / activități derulate atât online, cât și fizic, acoperind toate zonele de interes aferente domeniilor și specializărilor facultății, de la artele spectacolului, ateliere de traducere și *creative writing*, până la ateliere de dezvoltare personală prin joc și improvizație scenică, dans etc.

Facultatea de Litere și Arte. Admitere 2020, 2021

Admitere	Anul 2020	Anul 2021	Anul 2022
Dosare depuse studii universitare de licență	467	450	454
Dosare depuse studii universitare de masterat	166	120	118
Candidați admiși studii universitare de licență	241	231	265
Candidați admiși studii universitare de masterat	146	108	104

Cercetare, inovare și internaționalizare

Obiectivele esențiale au vizat, în perioada martie 2022 – februarie 2023, următoarele aspecte:

1. Raportarea anuală a activității de cercetare la nivelul facultății.
2. Proiecte de cercetare competiția internă.
3. Alte proiecte de cercetare: naționale și internaționale.
4. Organizarea de manifestări științifice.
5. Stimularea activității de cercetare.
6. Stimularea mobilităților și a activităților în cadrul Programului Erasmus+.
7. Stimularea colaborărilor și parteneriatelor în cadrul alianței FORTHEM.

Cele mai relevante realizări din acest sector au vizat următoarele aspecte:

Obiective	• Activități
Raportarea activității de cercetare pe anul 2022, în conformitate cu indicatorii GRADIS	<ul style="list-style-type: none"> • În urma raportării, în anul 2022, a activității de cercetare pe anul 2021, s-a constatat o creștere ușoară a calității acesteia la nivelul Facultății de Litere și Arte, reflectată prin: <ul style="list-style-type: none"> - publicarea de articole în reviste ISI/BDI și de cărți la edituri internaționale de prestigiu; - participarea la competiția internă de granturi a ULBS și, implicit, asumarea publicării de articole ISI • Nu avem încă o imagine exactă a cercetării pe anul 2022, în conformitate cu noul model de raportare (GRADIS), această raportare nefiind încă efectuată la nivelul universității, dar, punctual au fost luate unele măsuri de stimulare și de upgradare a activității de cercetare, putând astfel preconiza o creștere a mediei cercetării pe departamente și o creștere a realizărilor în categoria indicatorilor „de top” (articole ISI-AHCI și volume publicate la edituri de prestigiu din străinătate, precum și proiecte de cercetare câștigate).
Proiecte de cercetare competiția internă	<ul style="list-style-type: none"> • În anul 2022, au fost depuse și aprobate 4 proiecte de cercetare în competiția internă de granturi, față de 3 proiecte depuse în 2021.
Alte proiecte de cercetare	<p>În perioada februarie 2021-martie 2022, la nivelul Facultății de Litere și Arte, sunt în derulare următoarele proiecte:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A Transnational History of Romanian Literature (TRANSHIROL), Erc – Consolidator Grant, Director: Andrei Terian-Dan, Grant agreement ID: 101001710, buget general: 1.450.000 Euro, durata: 1 octombrie 2021- 30 septembrie 2026). 2. Support pentru dezvoltarea instituțională și creșterea implicării și a VIZibilității cercetării UManiste la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (VIZIUM), UEFSCDI, (director: prof. dr. Dragoș Varga), cod PN-III-P3-3.6-

	<p>H2020- 2020-0160, secțiunea Premiера participării la Horizon 2020, buget: 375.000 Euro; își propune să contribuie la dezvoltarea cercetării umaniste din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (ULBS) pe trei coordonate: Axa 1: Dezvoltarea instituțională prin profesionalizarea resursei umane. Axa 2: Formarea de grupuri specializate dedicate cercetării. Axa 3: Creșterea implicării și a vizibilității instituției prin stimularea vârfurilor din cercetarea umaniste.</p> <p>3. De la Arhivă la canon: o lectură la distanță a romanului românesc (1845 - 1947) (ARCAN), (proiect PCE-UEFSCDI), PN-III-P4-ID-PCE- 2020-2690, buget: 150.000 Euro). Manager de proiect – Terian-Dan Andrei</p> <p>4. Fenomenul „fake news” în limba română. O abordare discursiv-computațională (FAKEROM) (Simina Terian- Dan); CNCS-UEFISCDI, cod PN-III-P1-1.1-TE-2019-1794.</p> <p>5. Proiectul COST: Interactive Narrative Design for Complexity Representations (INDCOR) cod CA18230; durata 06.12.2019-05.12.2023. Scopul acestei acțiuni COST este de a construi o rețea pentru studiul interdisciplinar al potențialei narațiuni digitale interactive, ca mijloc de abordare a complexității ca o provocare societală prin reprezentarea, experimentarea și înțelegerea fenomenelor complexe și, prin urmare, abordarea problemei „știrilor false”</p> <p>6. Proiectul COST: China in Europe Research Network (CHERN) cod CA18215); durata 08.11.2019- 07.11.2023. CHERN - Rețeaua de cercetare China in Europe - este o platformă de schimb de cunoștințe despre prezența crescândă a Chinei în Europa în rândul comunităților academice și non-academice. Finanțat de programul de cooperare în știință și tehnologie (COST) al Uniunii Europene (începând din noiembrie 2019 până în noiembrie 2023), misiunea CHERN este transeuropeană, cuprinzând țări, indiferent de apartenența lor la UE.</p>
<p>Manifestări științifice (conferințe, concursuri)</p>	<p>La nivelul Departamentului de Studii Romanice au fost organizate o serie de manifestări științifice (conferințe, colocvii etc.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conferința națională „Deutsches literarisches und kulturelles Erbe im südosteuropäischen Raum”, organizată în perioada 4-5 noiembrie 2022 (organizator principal: prof.univ.dr. Maria Sass). • Conferința Internațională “The Romanian Chinese Intercultural Dialogue in a Globalized and Digital World”, organizată în parteneriat cu Institutul Confucius al ULBS și Beijing Language and Culture University, în perioada 10-12 noiembrie 2022. • Colocviul Internațional Universitar „Lucian Blaga” (oct 2022). • Conferința națională „Personalități ale culturii din Transilvania”, ediția a V-a. • Proiectul <i>Z9Actual: literatura și mediul virtual</i>, desfășurat de Facultatea de Litere și Arte în urma obținerii unei finanțări nerambursabile de 60.000 RON în competiția AFCN a presupus organizarea unei serii de evenimente prin care s-a urmărit promovarea lecturii, susținerea autorilor tineri contemporani, crearea unui spațiu de dezbateră care vizează teme actuale

	<p>legate în special de locul, funcțiile și desfacerea literaturii în mediul virtual. Titlul proiectului se explică prin actualitatea și impactul formelor și platformelor recente de creație literară și diseminare a produselor culturale. Este vorba despre apariția unei comunități de cititori și creatori de conținut digital care prezintă metode actualizate de consum literar, o comunitate ale cărei ecouri în mediile culturale se află încă în faze incipiente. Proiectul a creat premisele unei reconfigurări cu privire la consumul literar, prin aducerea în atenție a literaturii contemporane din România și a formulelor și platformelor de dată recentă din domeniu. Astfel, proiectul a organizat unui concurs de lectură dedicat elevilor, o serie de întâlniri cu autoare și autori contemporani în licee din urbanul mic, un concurs de traduceri dedicat elevilor și studenților din România, a realizat o campanie complexă de promovare a lecturii (care conține materiale audio-video, o dezbatere online și live-uri pe diverse platforme sociale), iar în cadrul său a fost publicat un număr de revistă dedicat celor mai recente generații de poete și poeți.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Z9Festival</i>, un eveniment care aduce în fiecare an la Sibiu tinere poete și poeți din 9 țări, a avut în iulie 2023 a șaptea ediție. În cadrul celor două seri de lectură au citit poete și poeți din Marea Britanie, SUA, Norvegia, Spania, Olanda, Ungaria, Cehia, România și Republica Moldova. În cadrul serilor de lectură au fost acordate pentru prima dată Premiile Z9 pentru Poezie și Debut. În acest an, în cadrul festivalului a avut loc și o tabără de o săptămână cu 14 participanți din țară cu vârsta cuprinsă între 18 și 24 de ani. Aceștia au participat la ateliere de scriere, ateliere de traducere și au avut o lectură publică. • Directorul DSR a fost invitat special pentru a deschide prima ediție a Conferinței Naționale a Centrelor Județene de Excelență Sibiu, la o activitate găzduită de FLA la data de 21 octombrie 2022. Conferința a fost organizată de directorii Centrelor Județene de Excelență din țară, de Centrul Județean de Excelență Sibiu, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Sibiu, Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu, Palatul Copiilor Sibiu și Asociația ECCE Educația și s-a desfășurat la Sibiu, în perioada 21-22 octombrie 2022. Scopul Conferinței este de a crea un cadru de colaborare și cooperare între Centrele Județene de Excelență, pentru realizarea cu succes a misiunii acestora, aceea de asigura cadrul pentru selecția, pregătirea susținerea și motivarea copiilor și tinerilor capabili de performanțe înalte. La eveniment au participat directorii Centrelor Județene de Excelență din țară, cu mare parte dintre aceștia stabilindu-se legături în vederea organizării unor proiecte și activități comune.
Stimularea activității de cercetare	<ul style="list-style-type: none"> • Prin activitatea unuia dintre centrele de cercetare ale Facultății (CSLLC), s-a reușit o impulsivare a activității de cercetare la nivelul facultății, concretizată în constituirea de echipe și demararea de proiecte de cercetare/editoriale comune, desemnarea de coordonatori cu expertiză pentru o coordonare operativă și finalizarea unor proiecte editoriale tematice în limbile germană și engleză (contributori din CSLLC, specialiști

	<p>din țară și străinătate):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sass, Maria/Sava, Doris (coord.): <i>Minderheit als kulturelle Bereicherung. Literatur, Sprache und Kultur der Rumäniendeutschen im Wandel</i>. Peter Lang, Berlin, ISBN 978-3-631-88928-2, pp. 288, 2022. - Sass, Maria/Sava, Doris (coord.): <i>Interkulturelle und literarische Annäherungen</i>. Peter Lang, Berlin, ISBN 978-3-631-86129-5, pp. 224, 2022. - Sava, Doris/Lăzărescu, Ioan (coord.): <i>Deutsch als Regionalsprache und Kontaktsprache. Varietäten- und medienlinguistische Beiträge zum historischen und aktuellen Sprachgebrauch in Rumänien</i>. Peter Lang, Berlin (= Deutsche Sprache und Kultur in Mittel-, Ost- und Südosteuropa, vol. 2) 2, ISBN 978-3-631-88275-7, pp. 397, 2023. <ul style="list-style-type: none"> • Acordarea tuturor cadrelor didactice ale Facultății a unui Stimulent de Dezvoltare Profesională în valoare de 5.000 pentru achiziția de literatură de specialitate și produse IT (laptopuri, tablete, imprimante, soft-uri etc.), mobilități sau publicare de articole și volume, sume prevăzute în proiectul VIZIUM.
<p>Stimularea mobilităților și a activităților în cadrul Programului Erasmus+ precum și a International Week.</p>	<p>Flux de mobilitate 2022-2023</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student incoming: <ul style="list-style-type: none"> - 5 studenți sem. 2, an academic 2021-2022 Erasmus+ E, 8 studenți sem 1+2 an academic 2022-2023 Erasmus+ EU și Erasmus+ PC • Student outgoing: <ul style="list-style-type: none"> - runda 1 aprilie 2022: studenți selectați: 21 Erasmus+ / mobilități efectuate sau în derulare: 14 - runda 2 octombrie 2022 – studenți selectați: 10 Erasmus+ și 1 ESAYEP mobilități efectuate sau în derulare: 6 • Staff incoming: 1 (Spania), 2 (Grecia) Erasmus+ EU • Staff outgoing: selecție mai 2022 – personal didactic și administrativ: 9 mobilități STA și 9 mobilități STT Erasmus+ EU <p>iWeek 2022 – Multiversity mai 2022 – Facultatea de Litere și Arte a contribuit cu 4 prelegeri susținute de către lectori străini</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Power of Creative Works in the International Classroom - McNeeley Moore, The University of Tennessee, USA • Hermeneutics as Praxis: Understanding across Paradigms - Tomasz Kalaga, University of Economics and Humanities in Bielsko-Biała, Poland • From Oedipus to Exekias. The Quest for a Universal Paradigm - Thomas Cousineau Washington College (Emeritus) USA • Always Symmetrize. Setting it Right in Hamlet - Thomas Cousineau

<p>Stimularea colaborărilor și parteneriatelor în cadrul alianței FORTHM</p>	<p>Washington College (Emeritus) USA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eva-Nicoleta Burdușel coordinator ULBS pentru WP4 – European Campus • MS13 Forthem certificate (2022-2024) – lead beneficiary LBUS / responsabil Eva-Nicoleta Burdușel • T4.6 creation and implementation of an operational open badge system (2022-2026) – task manager Eva-Nicoleta Burdușel • ELD (European Language Degree – joint BA degree in languages, culture and communication) U. Valencia coordinator / echipa ULBS (interdisciplinară): Eva-Nicoleta Burdușel, Daniela Petrovici, Anca Jalbă, Georgiana Ungureanu, reprezentând dimensiunea academică, administrativă și cea de internaționalizare / participare la 1st staff week în Valencia 27 iunie – 1 iulie 2022 delegație formată din Eva-Nicoleta Burdușel, Daniela Petrovici, Anca Jalbă • Language Centres Dijon – întâlnire preliminară pentru facilitarea interacțiunii dintre Centrele / Departamentele Lingvistice afiliate universităților din Alianța Forthem și dezvoltarea de cursuri comune pentru învățarea limbilor de comunicare în Alianță / participare la kick-off meeting în Dijon 11-13 octombrie în Dijon – 1st staff week for Language Centres in Dijon – delegație formată din Dragoș Varga și Ovio Olaru
--	---

Administrare și dezvoltare organizațională

Obiectivele esențiale au vizat, în perioada martie 2022 – februarie 2023, următoarele aspecte:

1. Realizarea unei evaluări a programelor de studiu (financiar/resurse umane/dotări/attractivitate la admitere/solicitare pe piața muncii).
2. Actualizarea și întreținerea paginii web a facultății precum și a conturilor oficiale de pe social media.
3. Creșterea numărului de aplicații pentru proiectele pe fonduri europene.
4. Managementul documentelor în universitate.
5. Eficientizarea costurilor de întreținere și administrative.
6. Intensificarea acțiunilor de promovare a facultății atât pe perioada admiterii, cât și pe durata întregului an academic.

Cele mai relevante realizări din acest sector au vizat următoarele aspecte:

<i>Obiective</i>	<i>Activități</i>
Realizarea unei evaluări a programelor de studiu (financiar/resurse umane/dotări/attractivitate la admitere/solicitare pe piața muncii).	<ul style="list-style-type: none">• Ca urmare a reglementărilor ULBS în vigoare, precum și a procedurilor operaționale, s-a efectuat analiza periodică în Biroul Consiliului Facultății, precum și în Consiliul Facultății, în baza evaluării interne, a programelor de studii conform criteriilor și indicatorilor menționați.
Actualizarea și întreținerea paginii web a facultății precum și a conturilor oficiale de pe social media.	<ul style="list-style-type: none">• Pagina web a Facultății (https://litere.ulbsibiu.ro/) a fost actualizată constant cu informații atât de interes public, cât și pentru studenții, fiind desemnată în acest sens o persoană (doctorand) care se ocupă constant de actualizarea datelor. Pagina web a facultății este structurată clar, iar rubricile sunt vizibile și distinct menționate, ușor de accesat, organizate în funcție de principalele domenii de interes organizarea facultății și programe de studii, admitere, studenți (orar, examene de finalizare a studiilor, sesiuni de examene, documente necesare, burse, etc), internaționalizare (mobilități Erasmus+ și alte oportunități de studii / practică), cercetare (centru de cercetare, proiecte și conferințe) cultură și artă (artele spectacolului).• De asemenea, a fost continuată și activitatea de promovare pe cele două conturi oficiale de social media (Facebook și Instagram), nu doar în perioada admiterii, care au deja o bună vizibilitate.

<p>Creșterea numărului de aplicații pentru proiectele pe fonduri europene.</p>	<ul style="list-style-type: none"> În anul 2022 a continuat implementarea proiectului „Reabilitare, consolidare, extindere și dotare a infrastructurii educaționale destinată Facultății de Litere și Arte din cadrul ULBS”, finanțat în cadrul Priorității de investiții 10.1A, Obiectivul specific 10.3 – pentru creșterea calității în învățământul universitar – aferent Axei Prioritare 10 a Programului Operațional Regional REGIO 2014-2020, având, ca finalitate, printre altele, crearea, pentru domeniul „Artele spectacolului”, a 27 de spații de învățământ moderne, dotate cu materiale didactice noi, tehnologii moderne, ce beneficiază de suport TIC, echipamente noi și mobilier de specialitate, software didactic, aparatură de specialitate.
<p>Managementul documentelor în universitate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Managementul documentelor în facultate și universitate este organizat în baza procedurilor care reglementează circuitul documentelor, actelor de studii și diseminarea informației
<p>Eficientizarea costurilor de întreținere și administrative.</p>	<p>În perioada martie 2022 – februarie 2023, în imobilul situat pe b-udul Victoriei 5-7, s-au efectuat mai multe lucrări de reparații și dotări vizând reparații acoperiș și scurgeri, reparații canalizare toalete, dar au fost finalizate și o parte din lucrările începute în anul anterior, inclusiv prin upgradarea bazei materiale a facultății, prin achiziționarea a cinci smartboarduri și a 120 de scaune care au înlocuit o bună parte din scaunele deteriorate în timp.</p>
<p>Intensificarea acțiunilor de promovare a facultății atât pe perioada admiterii, cât și pe durata întregului an academic.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Promovarea facultății pe perioada admiterii este concentrată pe rețelele de socializare (facebook și instagram) și pe motoarele de căutare online (google ads). Au fost promovate prin bugete separate, în funcție de numărul de studenți vizați pentru înscrierea în cadrul fiecărui program, activitățile departamentelor/ colectivelor facultății și programele de studii, alături de oferta academică de tip Erasmus. În ceea ce privește acțiunile de promovare a facultății din timpul semestrelor, ele pot fi categorisite pe două paliere: 1) intervenția directă în teritoriu, prin dialogul deschis cu liceele din județ prin personalul didactic al Facultății de Litere și Arte; 2) intervenția constantă în viața culturală și academică a orașului și a țării prin proiecte de tip Z9 Popular, Z9 Festival, Z9 Lit&Sync, dedicate tinerilor și prin activitățile propuse în parteneriat cu Centrul Francez, British Council, Goethe Institut, Forumul German sau cu Institutul Confucius, Școala altfel / vizite virtuale și activități online derulate în parteneriat cu licee. Facultatea a participat activ în cadrul proiectului de promovare inițiat la nivel de universitate, reprezentantul FLA participând la toate întâlnirile on-line programate cu mai multe licee din Sibiu, din județ și din județele limitrofe, întâlniri care au facilitat o serie de vizite on-line la sediul FLA. La nivelul DAT, s-a realizat o promovare țintită, strategică, organizată atât la nivelul facultății, cât și al departamentului: Pagina

de Facebook Artă Teatrală Sibiu a continuat să reflecte cotidianul teatral al studenților și al cadrelor didactice prin clipuri semnificative din perioada examenelor din timpul anului, prin promovarea evenimentelor Teatrului Național „Radu Stanca” Sibiu din care fac parte studenți și absolvenți DAT. Este deja o tradiție ca în preajma examenului de admitere, la specializările Actorie și Coregrafie, profesorii de an, alături de studenți, să promoveze prin clipuri și materiale de promovare activitatea acestora. Cadrele didactice ale Departamentului de Artă Teatrală au derulat activități în cadrul activității întreprinse de Rectorat – Noaptea Cercetătorilor, unde s-au desfășurat ateliere destinate liceenilor, în vederea creșterii vizibilității specializărilor departamentului.

- Totodată, departamentele filologice ale facultății au continuat programul de „Consultații pentru bacalaureat” (limba și literatura română, limba engleză și limba germană), cu elevi din mai multe licee din județul Sibiu.

Prof. univ. dr. habil. Dragoș Varga

