

PLAN STRATEGIC
PRIVIND DEZVOLTAREA FACULTĂȚII DE LITERE ȘI ARTE
ÎN PERIOADA 2020-2024

Prezentul plan a fost gândit și elaborat în concordanță cu *Programul managerial 2020-2024* al prof. univ. dr. habil. Sorin Radu, rectorul ales al ULBS, propunând o viziune concisă, coerentă și bine articulată privind dezvoltarea Facultății de Litere și Arte în perioada 2020-2024, ținând cont de resursele Facultății, de direcțiile de dezvoltare strategică ale ULBS, în deplină corelare cu tendințele didactice, științifice, sociale, economice și culturale ce caracterizează în momentul de față atât sistemele naționale și internaționale de învățământ, cât și piața muncii.

În acest sens, planul de față a fost conceput avându-se în vedere următoarele principii și valori cardinale, subliniate, de altfel, și în programul managerial al conducerii universității: performanța, corectitudinea, comunicarea, toate acestea vizând, evident, mai multe direcții precum libertatea academică, managementul financiar performant și transparent, standardele etice și de integritate academică. Un aspect important ar fi și cel legat de poziționarea față de perioada anterioară, poziție care va reflecta încercarea de a continua o bună parte din proiectele și strategia de dezvoltare și upgradare a activităților Facultății de Litere și Arte, mizând practic pe menținerea aceluiași standarde cu privire la: calitate, cooperare, creativitate, responsabilitate și pragmatism.

- a) Calitatea*, ca principal indicator al unei instituții de învățământ și cercetare, criteriul după care ne vor judeca atât organismele naționale și internaționale, cât și colegii, studenții, angajatorii și „opinia publică”, trebuie să rămână cea mai importantă valoare și țintă a Facultății de Litere și Arte, la toate nivelurile ei: îmbunătățirea programelor de studiu, perfecționarea cadrelor didactice, relevanța și originalitatea

cercetării științifice, pregătirea unor absolvenți din ce în ce mai buni, oferirea unor servicii performante către comunitatea locală etc.

- b) **Cooperarea.** Pornind de la premisa că, într-o societate globalizată și interconectată, calitatea nu poate fi atinsă decât prin cooperare, iar inițiativele izolate sunt sortite eșecului sau, cel mult, unui succes provizoriu și limitat, conștientizăm faptul că facultatea, ca parte a unei universități, a unui oraș, a mai multor domenii și profesii, a unei societăți și a unei piețe a muncii, va trebui ca, în viitorul imediat, să consolideze cooperarea cu celelalte facultăți din cadrul ULBS, cu facultățile de profil din țară și din străinătate, cu mediul studentesc, cu comunitatea locală și cu agenții economici și culturali de pe plan național și internațional.
- c) **Creativitatea.** Deși suntem o parte a unui întreg, nu trebuie să uităm că suntem diferiți, că nu întotdeauna excelăm în același tip de activități. Prin urmare, un aspect esențial va consta în încurajarea creativității, a demersurilor individuale, a inovațiilor în planul cercetării umaniste, al cercetării transdisciplinare și al activității didactice.
- d) **Responsabilitatea.** Toate activitățile trebuie guvernate de un imperativ al responsabilității, care presupune în egală măsură toleranța față de diversitate și asumarea răspunderii propriilor decizii, incluzând, în egală măsură, responsabilitate față de colegi, față de studenți, față de superiori și de subordonați, față de propria profesie și, nu în ultimă instanță, față de comunitatea în mijlocul căreia trăim.
- e) **Pragmatismul.** Toate acțiunile noastre trebuie trecute prin filtrul pragmatismului, în sensul adecvării scopurilor la mijloace și la resurse, direcțiile și acțiunile de dezvoltare a facultății urmând a fi gândite în funcție de fezabilitatea și de sustenabilitatea lor.

Pe baza acestor principii și valori, obiectivul principal pe care îl am în vedere pentru mandatul 2020-2024 este îmbunătățirea poziției Facultății de Litere și Arte ca instituție de învățământ și cercetare performante, cu prestigiu academic sporit pe plan național și internațional, prin consolidarea și optimizarea programelor, proceselor și resurselor existente, ca și prin inițierea de noi demersuri în vederea creșterii calitative și cantitative pe toate nivelurile. În mod concret, propun o dezvoltare a facultății pe șase direcții de acțiune, pe care le voi detalia în continuare.

A. Activitatea didactică

În privința activității didactice, un aspect important îl reprezintă faptul că, în perioada anterioară, s-a realizat, în proporție considerabilă, actualizarea planurilor de învățământ în conformitate cu recomandările comisiilor ARACIS, pentru implementarea procesului de reformă a învățământului universitar, fiind, de asemenea, reactualizate și programele analitice în vederea evitării suprapunerilor de informații, fiind dezbătute la nivelul colectivelor, al departamentelor. În acest sens, se va urmări, în continuare, corelarea disciplinelor obligatorii care se studiază în ani diferiți de studiu, precum și a disciplinelor obligatorii cu cele opționale.

Întrucât din evaluările făcute de studenți în ultimii ani reiese o anumită nemulțumire legată de metodele de predare și evaluare, rămâne, în continuare, de rezolvat sau, cel puțin, de dezbătut posibilitatea diversificării metodelor de predare și de evaluare, în condițiile transformării învățământului universitar în învățământ de masă, pentru asigurarea competențelor cognitive, profesionale și afectiv-valorice ale studenților, în conformitate cu solicitările sistemului de învățământ preuniversitar în care se vor integra. De asemenea, ar fi oportună și o diversificare a ținutelor pe care programele facultății le stabilesc, în condițiile în care o parte importantă a absolvenților se orientează spre domenii diferite de cel educațional, mizând pe abilitățile de comunicare pe care la dobândesc pe parcursul anilor de studiu, dar și pe activitățile efectuate în cadrul programelor de practică, tot mai diversificate în ultimii ani.

Obiective pentru mandatul 2020-2024:

- intensificarea demersurilor pentru asigurarea continuității programelor active, de la toate departamentele și de la toate ciclurile de învățământ, prin atragerea unui număr suficient de candidați pentru a se putea constitui formațiile de studiu;
- analiza programelor mai puțin solicitate și elaborarea, prin consultare cu departamentele, a unui plan de măsuri în vederea remedierii acestei situații;
- creșterea constantă a calității programelor de studii prin rediscutări și revizuirii continue ale programelor analitice și ale fișelor disciplinelor;
- elaborarea unei strategii coerente și sustenabile pentru optimizarea financiară a programelor;

- regândirea planurilor de învățământ în sensul unei mai bune corelări cu cerințele pieței muncii și cu așteptările potențialilor angajatori;
- îmbunătățirea sau, cel puțin, menținerea pozițiilor dobândite de programele facultății în clasificările Ministerului Educației și Cercetării Științifice;
- stimularea programelor performante în scopul atingerii excelenței;
- îmbunătățirea calității actului predării prin implementarea măsurilor propuse de către directorii de departament în urma procesului de evaluare a cadrelor didactice de către studenți;
- explorarea oportunităților privind reactivarea unor programe sau înființarea de noi specializări;
- upgradarea, acolo unde este cazul, a planurilor de învățământ, în sensul unei mai bune corelări cu cerințele pieței muncii și cu așteptările potențialilor angajatori;
- îmbunătățirea pozițiilor dobândite de programele facultății în clasamentele naționale și rankingurile internaționale;
- propunerea unor programe de studiu interdisciplinare, realizate în parteneriat cu alte facultăți din cadrul ULBS;
- îmbunătățirea actului predării prin implementarea măsurilor propuse de către directorii de departament în urma procesului de evaluare a cadrelor didactice de către studenți;
- încurajarea cadrelor didactice pentru folosirea platformelor educaționale de tip Open Space;
- recunoașterea, promovarea și recompensarea performanțelor cadrelor didactice în domeniul didactic;
- inițierea unor programe de cursuri postuniversitare, în funcție de cererile de pe piața muncii și cu condiția ca acestea să nu concureze programele existente în cadrul facultății;
- o mai bună corelare a celor trei cicluri de învățământ, pentru a le facilita studenților accesul la un parcurs educațional complet;
- analiza și eficientizarea activității Centrului de Limbi Străine;
- intensificarea colaborării cu facultățile nefilologice din universitate în vederea demarării de noi programe în limbi străine;
- inițierea unor demersuri în vederea creșterii numărului de ore alocate limbilor străine la facultățile nefilologice;

- menținerea numărului de studenți „tradiționali” și creșterea numărului de studenți „non-tradiționali” și internaționali;
- diminuarea ratei abandonului școlar la toate ciclurile de învățământ;
- consolidarea sistemului de tutorat și consilierea mai eficientă a studenților în vederea orientării în carieră;
- implicarea sporită a studenților în procesele decizionale de la nivelul facultății;
- creșterea gradului de participare a studenților la proiecte didactice sau de dezvoltare a resurselor umane;
- stimularea cercurilor științifice, a cluburilor de lectură și a cenaclurilor studențești.

B. Activitatea de cercetare

Activitatea de cercetare științifică a Facultății se desfășoară atât individual, cât și în cadrul grupurilor de cercetare ale *Centrului de Studii Lingvistice, Literare și Culturale*, respectiv ale *Centrului de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului (CAVAS)*. În ultimii ani s-a observat o creștere a acestei activități, corelate și cu standardele de promovare ale CNATDCU, dar și cu Sistemul Integrat de Evaluare a Performanțelor Academice și Științifice (SIEPAS), fiind evident loc de ameliorări. Conștientizarea acestei reorientări a învățământului românesc a dus așadar la o creștere, la nivelul Facultății, a numărului de articole în publicații ISI-AHCI, articole în reviste ISI Proceedings, publicații BDI, articole publicate în alte reviste din străinătate, cărți și capitole de cărți publicate la edituri internaționale, participări la conferințe naționale și internaționale, dar, mai ales, o creștere a aplicațiilor la competiții naționale și internaționale. Se va urmări astfel, în continuare, realizarea programelor de cercetare pe termen lung, mediu și scurt propuse deja, cu obiective și termene de finalizare, stimularea cercetării individuale, dar și colaborarea cu studenții și absolvenții facultății.

Obiective pentru mandatul 2020-2024:

- o mai bună corelare a direcțiilor de cercetare din cadrul facultății cu direcțiile de la nivelul ULBS și, în special, cu direcțiile prioritare din programele-cadru H2020 și PNIII;
- creșterea interesului pentru domeniile emergente din cercetarea umanistă actuală (*digital humanities*, studii cantitative etc.);

- încurajarea autonomizării centrelor de cercetare în raport cu departamentele, dar și a cooperării lor cu departamentele și cu alte centre de cercetare din ULBS;
- configurarea unui profil propriu al fiecărui centru de cercetare, prin editarea de publicații, organizarea de manifestări științifice, aplicații la competiții de cercetare etc.;
- sprijinirea editării de publicații, inclusiv a unora noi, organizarea de manifestări științifice, aplicații la competiții de cercetare etc.;
- stimularea creației artistice prin CAVAS, centru în care sunt dezvoltate proiectele didactice și științifice din zona cursurilor practice de actorie, improvizație scenică, ritmică, dans ș.a.;
- creșterea cooperării între Departamentul de Artă Teatrală și departamentele filologice, prin dezvoltarea unor proiecte comune, ca și prin stimularea activităților de voluntariat;
- creșterea și intensificarea colaborărilor cu instituții de profil din România (universități, Academia Română), dar și cu instituții din străinătate (universități, institute, centre ș.a.);
- încurajarea realizării punctajelor SIEPAS pe zona de cercetare mai ales prin indicatori „de vârf” (cărți publicate în străinătate, articole ISI-AHCI etc.);
- creșterea numărului de aplicații ale facultății la competiții de cercetare naționale și internaționale;
- creșterea numărului de aplicații ale cadrelor didactice ale facultății la competiția de granturi interne ale ULBS;
- încurajarea aplicațiilor cadrelor didactice tinere la programele postdoctorale (POCU, UEFISCDI etc.);
- dezvoltarea proiectelor de cercetare aplicată, în parteneriat cu agenți economici;
- cooptarea doctoranzilor și a masteranzilor în echipe de cercetare;
- stimularea cercetării studențești, prin susținerea unor manifestări precum Sesiunea de Comunicări a Studenților Angliști „Cultures in Transit”, Colocviul Internațional Studențesc „Lucian Blaga”, Philological and Cultural Studies International Student Conference ș.a., precum și prin organizarea de manifestări științifice noi (de ex., un concurs național de traduceri destinat studenților);
- sprijinirea manifestărilor științifice de tradiție ale facultății: Simpozionul Internațional „East-West Cultural Passage”, Conferința Internațională „Interkulturalität und kulturelle

Diversität”, Conferința Internațională „Information Science and Information Literacy” ș.a.

- organizarea unei manifestări științifice anuale, cu tematică accesibilă întregului corp didactic al facultății;
- creșterea participării cadrelor didactice la conferințe științifice, din țară și din străinătate;
- sprijinirea financiară a participării la manifestări din străinătate, în cazul în care veniturile departamentelor permit acest lucru;
- creșterea gradului de indexare BDI a revistelor facultății (*ABC Journal, Germanistische Beiträge, East-West Cultural Passage*), prin sprijinirea accederii în Thomson Reuters;
- acreditarea CNCS și indexarea în baze de date internaționale a celor două reviste editate de către Departamentul de Artă Teatrală (*Jurnalul Artelor Spectacolului și Jurnalul Român de Management Cultural*);
- creșterea numărului de articole publicate de către titularii facultății în revista *Transilvania* (indexată SCOPUS);
- inițierea unor colecții de specialitate, aferente domeniilor Filologie, Artele spectacolului și Științele informării și documentării, la Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, cu board internațional și sistem de *peer-review*, în vederea (re)acreditării editurii;
- stimularea sistemului de *professional service*;
- realizarea unei baze de date online cu publicațiile cadrelor titulare ale facultății, în regim *open access*, în vederea creșterii numărului de citări.

C. Resursa umană

Obiective pentru mandatul 2020-2024:

- selecția și evaluarea personalului didactic (titular și asociat) exclusiv în funcție de performanțele didactice și științifice, atât cele individuale, cât și cele rezultate din implicarea în activitățile colectivului/departamentului;
- susținerea demersurilor Rectoratului de a îmbunătăți sistemul de evaluare a cadrelor didactice de către studenți, astfel încât acesta să constituie un instrument unitar de evaluare a performanței academice din ULBS, care să reflecte deopotrivă specificul fiecărei specializări;

- diversificarea modalităților de evaluare a cadrelor didactice (prin indicatorii de cercetare, prin evaluarea de către studenți, prin evaluare intercolegială, prin autoevaluare etc.), astfel încât rezultatele acestora să aibă un caracter cât mai obiectiv;
- asigurarea transparenței procedurilor și a criteriilor de evaluare, precum și furnizarea unui feedback cât mai detaliat cadrelor didactice evaluate;
- sprijinirea formării continue a resursei umane, prin încurajarea participării la cursuri de perfecționare, workshopuri, traininguri, stagii de pregătire în țară și în străinătate;
- încurajarea și recompensarea excelenței în predare și în cercetare;
- sprijinirea personalului didactic al facultății în demersul de a deveni membri ai organismelor naționale care monitorizează și evaluează activitățile didactice și științifice (ARACIS, CNCS, CNATDCU etc.);
- susținerea tinerilor doctori care doresc să-și continue activitatea în cadrul facultății (nu doar prin titularizări pe posturi de predare, ci și prin aplicații la proiecte postdoctorale sau prin includerea în echipe de cercetare);
- stimularea cooptării ca personal didactic asociat a unor personalități ale lumii culturale românești și internaționale care pot contribui în mod semnificativ la creșterea vizibilității facultății (de ex., în domeniul Artele spectacolului);
- creșterea implicării personalului facultății în problemele și activitățile întregii comunități academice sibiene (de ex., în acțiunile organizate de alte facultăți);
- cultivarea unei atmosfere de respect reciproc, în care sunt încurajate dezbaterile de idei și sunt acceptate punctele de vedere diferite;
- stimularea sentimentului de micro-comunitate academică al facultății, inclusiv prin organizarea de evenimente extracurriculare.

D. Dezvoltarea bazei materiale și atragerea de resurse financiare

Problemele cele mai stringente sunt cele legate de spații, nu neapărat cele didactice și de cercetare. Pași importanți s-au făcut în ceea ce privește renovarea spațiilor deja existente, la nivelul etajelor I și II ale clădirii, incluzând și Aula Facultății, dar și amfiteatrele de la etajul I. Din păcate, și sub presiunea reglementărilor și a observațiilor Inspectoratului pentru Situații de Urgență, au fost eliminate o serie de spații destinate cadrelor didactice de la etajele renovate,

urmând a se întâmpla același lucru și cu cele de la parterul clădirii, fapt ce va mări acest deficit al spațiilor.

Obiective pentru mandatul 2010-2024:

- eficientizarea utilizării spațiilor didactice și de cercetare existente în facultate;
- explorarea posibilităților de a obține noi spații didactice și de cercetare în și în afara sediului principal, din B-dul Victoriei, nr. 5-7;
- (re)alocarea, în măsura posibilităților, a unor spații în vederea desfășurării de activități specifice (ex.: programe ce necesită o anumită infrastructură, școala doctorală ș.a.);
- constituirea unui laborator lingvistic beneficiind de o dotare adecvată;
- renovarea și reutilizarea, cu aparatură adecvată, a sălii 15, destinată desfășurării activității didactice în cadrul programelor aferente Științelor Informării și Documentării.
- creșterea gradului de utilizare a bazei materiale existente (săli destinate activităților didactice, acces la baze de date etc.);
- dotarea sălilor de curs cu mijloace tehnice care să permită folosirea unor metode de predare modernă;
- dotarea sălilor aferente programelor Departamentului de Artă Teatrală cu mijloacele necesare desfășurării de activități didactice corespunzătoare domeniului;
- explorarea posibilităților de a se constitui în facultate un spațiu de lectură și de petrecere a timpului liber (după modelul Facultății de Inginerie).

E. Atragerea de resurse financiare și dezvoltarea relațiilor cu comunitatea

Obiective pentru mandatul 2020-2024:

- atragerea de resurse financiare prin aplicații la competițiile POCU, PNIII (CNCS-UEFISCDI), H2020, ANCS, AFCN, Agenda Culturală (Consiliul Local și Consiliul Județean) ș.a., ca și prin sponsorizări;
- extinderea cooperării cu instituțiile de învățământ și cultură din județ (ex.: Teatrul Național „Radu Stanca”, Biblioteca Județeană ASTRA, Inspectoratul Județean Sibiu, Muzeul ASTRA, Direcția Județeană pentru Cultură ș.a.);

- elaborarea de proiecte comune cu mediul preuniversitar, cu asociații, fundații și organizații profesionale de pe plan local, național și internațional (prin aplicații la Consiliul Local, Consiliul Județean, AFCN etc.);
- susținerea evenimentelor culturale de tradiție în care ULBS este angajată ca partener: FITS, Festivalul Internațional de Poezie „Poets in Transylvania” ș.a.;
- dezvoltarea parteneriatelor cu mediul economic și de afaceri în privința practicii profesionale;
- implicarea sporită a asociației Alumni în acțiunile facultății;
- organizarea unei serii de întâlniri în care profesioniști din sfera ocupațională vizată de programele facultății (cu precădere alumni, dar nu numai) să le vorbească studenților despre importanța propriei profesii și despre reușita în carieră;
- intensificarea eforturilor de promovare a facultății prin angajarea în programele-cadru ale ULBS („Școala Altfel”, „Alege-ți cariera SMART!” ș.a.), precum și prin organizarea de întâlniri cu elevii liceelor din județ și din regiune;
- dezvoltarea cursurilor gratuite oferite elevilor în vederea pregătirii pentru examenul de Bacalaureat și, în subsidiar, în vederea recrutării pentru admitere;
- încurajarea implicării studenților facultății ca voluntari atât în evenimentele organizate de către facultate/universitate, cât și în acțiuni ale comunității locale;
- creșterea prezenței facultății în mediul online (prin optimizarea site-ului și a paginilor de Facebook, Instagram etc. ale departamentelor/colectivelor ș.a.);
- o mai bună mediatizare a evenimentelor organizate de către facultate în presa locală și națională.

F. Creșterea prestigiului național și internațional al facultății

Obiective pentru mandatul 2016-2020:

- analiza situației parteneriatelor Erasmus de la nivelul facultății; după caz, reactivarea acordurilor inactive și/sau încheierea de acorduri noi;
- analiza situației „parteneriatelor strategice” ale facultății); după caz, extinderea colaborării cu aceste universități pe plan științific și didactic (la nivelul programelor) sau

încheierea de noi „parteneriate strategice”, care să răspundă acestor necesități (cel puțin unul pentru fiecare program);

- intensificarea colaborărilor cu asociații (ex.: Society for Romanian Studies) și rețele universitare internaționale (ex.: UNeECC);
- sprijinirea acțiunilor și a proiectelor desfășurate în colaborare cu Institutul Confucius, Institutul Francez, Institutul Goethe etc.;
- crearea de parteneriate cu lectoratele de limbă, cultură și civilizație românească și/sau cu catedrele/departamentele de studii românești de la universități din străinătate;
- înființarea unor programe de tip Joint Degree sau Double Degree, prin co-implicarea unor universități din străinătate;
- dezvoltarea cursurilor de predare a limbii române ca limbă străină;
- susținerea și dezvoltarea școlilor de vară internaționale.
- atragerea de lectori străini, astfel încât aceștia să acopere din nou toate limbile străine predate în facultate;
- creșterea numărului de mobilități ale cadrelor didactice prin programul ERASMUS PLUS, COST;
- creșterea numărului de mobilități ale studenților prin intermediul programului ERASMUS PLUS (*incoming* și *outgoing*);
- încurajarea aplicațiilor la programul Mobilități din cadrul PNIII;
- creșterea numărului de aplicații la competiții de tip consorțiu (nu doar la H2020, ci și la agențiile naționale de cercetare din alte țări);
- susținerea implicării titularilor facultății în echipe internaționale de cercetare;
- atragerea de cercetători străini care să aplice ca PI la competițiile românești și internaționale;
- creșterea numărului de doctorate în cotutelă cu instituții din țară și, mai ales, din străinătate;
- atragerea de *guest editors* străini care să coordoneze numere speciale ale revistelor facultății;
- creșterea procentului de autori străini în publicațiile facultății;
- creșterea ponderii participanților străini la manifestările organizate de către facultate.

De imediată actualitate rămâne finalizarea paginii web a Facultății de Litere și Arte, inclusiv printr-o mai detaliată descriere a activităților fiecărui departament și folosirea ei eficientă pentru comunicare, pentru a economisi timpul prețios al profesorilor în vederea concentrării lor pe problemele de conținut ale învățământului, dar și pentru o mai bună comunicare cu studenții.

Marea provocare a perioadei următoare rămâne însă cea legată de depășirea unei anumite inerții în majoritatea activităților specifice ale facultății, de la cele de predare, de cercetare până la colaborarea inter-departamentală sau la aceea dintre cadrele didactice și studenți: adaptarea la profilul studentului de astăzi cu toate aspectele ce-l vizează (zone de interes, de lectură, orizont de așteptare), la provocările unei lumi digitalizate etc., la o mai bună acoperire a dimensiunii practice a conținutului învățării.

2 martie 2020

Conf. univ. dr. Dragoș Varga

