

INFORMAȚII PERSONALE



📍 Str. Dumbrava Noua, nr.17Bloc M121,scara 1, Apartament 30, sector 5 BUCUREȘTI, cod postal 051144; Cămin ACADEMICA ULBS - Str. Aurel Decei nr.1, Sibiu, Judetul Sibiu, Romania
 📞 0720245877
 ✉ mariana_camarasan@yahoo.com

Sexul feminin | Data nașterii 3 octombrie 1974 | Naționalitatea română

Actualizare 12.01.2023

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

din 2007

REGIZOR DE TEATRU și CADRU DISACTIC ASOCIAT- DOCTORAND

- Absolventă UNATC I.L. Caragiale București 2007
 Facultatea de Teatru – Artele Spevctacolului – Regie teatru
REGIZOR DE TEATRU – Teatrul National Radu Stanca - Sibiu
 Regizor de teatru independent – colaborator instituții teatrale și universitare
CADRU DISACTIC ASOCIAT - asistent universitar, Departamentul de Artă
 Teatrală al Facultății de Litere din Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu.
- 2008 – PREMIUL UNITER PENTRU DEBUT - Cristina CASIAN în spectacolul
 Spectacolul AMALIA RESPIRĂ ADÂNC de Alina Nelega, regia Mariana Cămărășan
- 2009 – Nominalizare PREMIUL UNITER PENTRU DEBUT- Florina Gleznea și Ionuț Grama
 în Spectacolul CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF, de Edward Albee,
 regia Mariana Cămărășan și Alexandra Penciu
- 2010 – Câștigătoare a concursului TINERI REGIZORI TEXTE CONTEMPORANE 2010
 Teatrul Odeon București – Proiect IADUL ESTE AMINTIREA FĂRĂ PUTEREA DE
 A MAI SCHIMBA CEVA de Jonas Gardell regia Mariana Cămărășan și A.Penciu
- 2015 – Câștigătoare a concursului de finanțare a proiectelor culturale AFCN cu proiectul:
 ARTĂ PENTRU VIAȚĂ – O campanie de conștientizare și combatere HIV SIDA,
 a discriminării și marginalizării sociale și educaționale a populației afectate.
 Parteneri: UNTEATRU și UNOPA
- 2015 – Nominalizare Mariana Cămărășan - Premiul MATEI BRÂNCOVEANU
 Fundația ALEXANDRION Secțiunea TEATRU
- 2015 – Premiul Festivalului Comediei Românești festCO - Oana Pellea cea mai bună actriță
 Într-un rol principal și Cristina Casian – cea mai bună actriță într-un rol secundar în
 Spectacolul N(AUM) – texte GELLU NAUM – regia Mariana Cămărășan
- 2017 – Premiul pentru INOVAȚIE ÎN TEATRU al Festivalului UNDERCLOUD pentru
 spectacolul PROTAGONISTA de Marco TESEI, cu Florina Gleznea
 regia Mariana Cămărășan și Amalia Iorgoiu
- 2017 – Premiul UNDER ANY CLOUD al Festivalului UNDERCLOUD 2017 – pentru
 spectacolul EFECTUL RAZELOR GAMA ASUPRA CRĂIȚELOR LUNATICE
 de Paul Zindel, regia Mariana Cămărășan, scenografia Vladimir Turturica

Tipul sau sectorul de activitate Cultură, Educație, Artele Spectacolului

din august 2021 – regizor –
Teatrul Radu Stanca Siniu

REGIZOR DE TEATRU

2007-2023 - regia spectacolelor:

Teatrul fără nume – CHISINAU

- 2023 – MATCA - TRILOGIA SPERANȚEI (Setea muntelui de sare) –de Marin Sorescu

Teatrul UNTEATRU București

- 2022 – NOI, COPII CU ARIPI după Christiane F. Noi, Copiii din Bahnhof Zoo

Teatrul Național Radu Stanca Sibiu

- 2022 – MAMA de Martha Barcelo
- 2022 – ECHILIBRUL FRAGIL – de Edward Albee

Teatrul Național Radu Stanca Sibiu - ULBSibiu

- 2022 – CÂNTECUL COPILULUI CARE VA ÎNĂLȚA UN ZMEU – după Brian Friel

Teatrul Național Radu Stanca Sibiu

- 2021 - MICI CRIME CONJUGALE – de Eric-Emmanuel Schmitt

Teatrul Tineretului din Piatra Neamț

- 2019 -O CAMERĂ DOAR A TA, după Virginia Woolf

ARCUB – Centrul Cultural Al Municipiului București

- 2018 FRUMOS E ÎN SEPTEMBRIE LA VENEȚIA, după Teodor Mazilu
- 2016 IDOLUL ȘI ION ANAPODA, după G.M.Zamfirecu

Teatrul Mic București și Teatrul de Artă – București

- 2017 SINGULARITY, după Mihai Cornel Ungureanu

Teatrul METROPOLIS București

- 2016 EFECTUL RAZELOR GAMA ASUPRA CRĂIȚELOR LUNATICE, de Paul Zindel
- 2014 N(AUM) – texte Gellu Naum

Teatrul UNTEATRU București

- 2014 CINCI ORE CU MARIO, după Miguel Delibes

Teatrul Odeon București

- 2011 GRĂDINILE GROAZEI, de Daniel Call
- 2010 IADUL ESTE AMINTIREA FĂRĂ PUTEREA DE A MAI SCHIMBA CEVA, de Jonas Gardell

Teatrul Mihai Eminescu Botoșani

- 2010 OMUL CARE NI TREBUIE, de Nicolae Iorga

Teatrul Toma Caragiu Ploiești

- 2010 DON JUAN SAU DRAGOSTEA PENTRU GEOMETRIE, de Max Frisch

Teatrul Maria Filotti Brăila

- 2009 HERR PAUL HERR PAUL, de Tankred Drosti & Ursula Ehler

Teatrul Act București

- 2010 RABBIT HOLE, de David Lindsay-Abaire
- 2007 AMALIA RESPIRĂ ADÂNC, de Alina Nelega - Premiul UNITER debut: C.Casian
Studioul Casandra, Teatrul Act București, Teatrul Nottara, Godot Cafe Teatru

- 2007, 2008, 2009, 2012 CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF?, de Edward Albee
UNATC - PALATUL VOIEVODAL CURTEA VECHE, București (examen de licență)
- 2007 REGELE MOARE, de Eugene Ionesco

- Concepția artistică a spectacolului și elaborarea proiectelor artistice și de finanțare
- Organizarea și derularea procesului de creație și construcție a spectacolului.
- Coordonare artistică și tehnică – montaj, manevre, sunet, lumină.
- Participare la workshop-uri și schimburi culturale naționale și internaționale.
- Elaborare și promovare imagine, parteneriate presă, difuzare mass-media.
- Organizare programe, festivaluri și turnee de teatru naționale și internaționale
- Peste 100 de prezențe în cadrul festivalurilor de teatru naționale și internaționale

Octombrie 2021 – în prezent **Tipul sau sectorul de activitate** Cultură, Educație, Artele Spectacolului
CADRU DIDACTIC ASOCIAT - DOCTORAND

ULBS – Universitatea Lucian Blaga din Sibiu – www.ulbs.ro

asistent universitar - disciplinele Producție și antreprenariat cultural, Legislație internațională în cultură, Managementul proiectului cultural, Arta în educație, Colaborare regizor-coregraf din statul de funcțiuni al Departamentului de artă Teatrală al Facultății de Litere din Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu.

Octombrie 2013 -Iunie 2014
Martie 2017- Martie 2019

- Studii de cercetare în curs în domeniul artei spectacolului în cadrul Institutului de Organizare a Studiilor Doctorale și Postdoctorale

LECTOR UNIVERSITAR - PROFESOR ASOCIAT

UNATC – Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică - I.L.Caragiale - București
Str. Matei Voievod nr. 75 – 77, 021452, București, www.unatc.ro

- Activitate educațională și didactică în cadrul Catedrei de Arta Spectacolului – Departamentul Regie de teatru, Ciclul de Învățământ Superior de Licență și Master
- Elaborarea și derularea programului STARTACT - de formare, pregătire și integrare profesională și artistică a absolvenților din domeniul artei și culturii
- Studii de cercetare în domeniul artei teatrale în cadrul Scolii Doctorale UNATC I.L.Caragiale

Tipul sau sectorul de activitate Educație și cercetare – învățământ universitar vocațional

August 2014- Noiembrie 2015

DIRECTOR ȘTIINȚIFIC – CERCETARE DEZVOLTARE

UNATC – Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică - I.L.Caragiale - București
Str. Matei Voievod nr. 75 – 77, 021452, București, www.unatc.ro

Centrul Internațional de Cercetare și Educație în Tehnologii Inovativ Creative - CINETIC
Strada Tudor Arghezi 3B, Sector 2, București, www.cinetic.arts.ro

- Conceperea și elaborarea principalelor capitole ale proiectului de candidatură, în exclusivitate a proiectului de buget, în conformitate cu Ghidul solicitantului pentru Axa Prioritară 2:
Cercetare, Dezvoltare Tehnologică și Inovare pentru competitivitate din cadrul **Programului Operațional Sectorial Creșterea Competitivității Economice (POSCCE)**
- Responsabil științific pentru Laboratorul Design Realitate Virtuală și Augmentată, Studioul de interacțiune digitală și Laboratorul de Științe Cognitive și Psihologie Aplicată Elaborarea și comunicarea rapoartelor de progres
- Derularea activității de achiziții publice (elaborare caiet program, derulare procedură de achiziție, recepționare și punere în funcțiune a echipamentelor achiziționate)
- Elaborarea programelor de studii și cercetare în domeniul artelor teatrale și cinematografice

Tipul sau sectorul de activitate Studii, programe și activități de cercetare învățământ postuniversitar

Mai 2012- martie 2014

CONSILIER – CABINETUL SECTARULUI DE STAT / MINISTRUL CERCETĂRII**Guvernul României - Ministerul Educației Naționale**Str. Mendeleev nr. 21-25, sector 1, București, România, www.edu.ro

- Elaborarea politicilor și strategiilor de dezvoltare a cercetării științifice, precum și de transfer a rezultatelor acesteia către mediul socio-economic
- Monitorizarea implementării de către UEFISCDI a planurilor naționale, elaborarea, publicarea rezultatelor cercetării finanțate prin fonduri publice naționale și europene
- Colaborarea cu alte organe ale administrației publice centrale și locale pentru coordonarea politicilor publice în domeniul cercetării, dezvoltării și inovării, în special în vederea atragerii investițiilor private, naționale și internaționale, în cercetarea științifică industrială în România, precum și în vederea susținerii și stimulării culturii antreprenoriale în sistemul public de cercetare
- Reprezentarea intereselor naționale ale României în cadrul forurilor internaționale

Tipul sau sectorul de activitate Administrație centrală – Domeniul Educație și cercetare

august 2019 – aprilie 2021

EXPERT ACHIZIȚII PUBLICE**MINISTERUL INFRASTRUCTURII ȘI PROIECTELOR EUROPENE****Guvernul României - Ministerul Infrastructurii și Proiectelor Europene****Direcția Generală Programe Europene Competitivitate****Direcția Autorizare Proiecte****Compartimentul Verificarea Achizițiilor Publice**Str. Mendeleev nr. 36-38, sector 1, București, România, www.mfe.gov.ro

- Elaborarea procedurilor de derulare a activității de verificare a achizițiilor publice pentru proiectele de finanțare europeană din cadrul ministerului
- verificare a achizițiilor publice pentru proiectele de finanțare europeană din cadrul ministerului
- Colaborarea cu alte organisme intermediare de monitorizare verificare a achizițiilor publice pentru proiectele de finanțare europeană din cadrul ministerului

Tipul sau sectorul de activitate Administrație centrală – Domeniul Achiziții publice – Proiecte europene

februarie 2011- aprilie 2014

CONSILIER CLASA I, GRAD PROFESIONAL SUPERIOR**Guvernul României - Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor****Vârstnice - Direcția Egalitate de Șanse între Femei și Bărbați**Calea Victoriei nr. 118, et. 2, sector 1, București, România, www.mmuncii.ro

- Implementarea Strategiei Naționale în domeniul egalității de șanse între femei și bărbați;
- Participarea la elaborarea proiectelor de acte normative, discuții cu partenerii sociali pentru analiza propunerilor și mediatizarea actelor normative cu impact social în vederea creșterii gradului de acceptabilitate a acestora;
- Elaborarea de studii și cercetări, colaborarea cu alte instituții din țară pe linia documentării, a schimburilor de experiență, a participării la simpozioane și conferințe;

Tipul sau sectorul de activitate Administrație centrală – Domeniul Egalitate de șanse

Octombrie 2017 – Iulie 2019

CONSILIER TEHNIC**ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București prin SC INTERIM PLUS SRL**Str. Lipscani nr. 84 – 90 : Str. Gabroveni nr. 50 – 53 , București, www.arcub.ro

- Concepere și organizarea programelor culturale, educaționale și sociale – ARCUB
- Programarea evenimentelor și stabilirea activităților tehnice specifice
- Stabilirea programului personalului tehnic, comunicare internă și externă
- Activități de elaborare a procedurilor operaționale și de urmărire a implementării Sistemului managerial de control intern al documentelor

Tipul sau sectorul de activitate Programe și evenimente culturale, educaționale și sociale

Ianuarie 2002 - Iunie 2011

INGINER – EXPERT ACHIZIȚII PUBLICE**SC ELCEN SA Sucursala Electrocentrale București,**Splaiul Independenței, nr.227, sector 6, București www.elcen.ro

- Elaborarea și derularea contractelor de achiziție publică, în conformitate cu legislația în vigoare referitoare la achiziții publice, piață de energie, activități comerciale.
- Controlul intern al procesului de contractare în activitatea de achiziții publice.
- Elaborarea comunicatelor de presă ale companiei.
- Traducerea contractelor de achiziție pentru parteneri străini (în și din limba engleză).
- Actualizarea contractelor cadru în funcție de evoluția legislativă în domeniu.
- Raportări periodice și specifice
- Analize și previziuni; Crearea și gestionarea bazelor de date
- Fundamentarea bazelor de negociere pentru contractele cadru

Tipul sau sectorul de activitate Producție și furnizare energie electrică și termică

Ianuarie 2000 - Ianuarie 2002

INGINER – DETERMINĂRI ȘI ANALIZE TERMICE ȘI DE MEDIU**SC CONEL SA - Sucursala Electrocentrale București,**Splaiul Independenței, nr.227, sector 6, București www.elcen.ro

- Certificarea performanței instalațiilor de ardere.
- Echilibrarea mașini rotative: analiză, diagnoză, prognoză.
- Monitorizarea emisiilor poluante: măsurători și analize.
- Monitorizarea vibrațiilor mașinilor rotative, nivelului de zgomot, factorilor de poluare.

Tipul sau sectorul de activitate Producție și furnizare energie electrică și termică

noiembrie 1996 - Ianuarie 2000

OPERATOR CAMERA DE COMANDĂ – CENTRALA TERMO-ELECTRICĂ**SC RENEL SA - Sucursala Electrocentrale București,**Splaiul Independenței, nr.227, sector 6, București www.elcen.ro

- Monitorizarea și comanda echipamentelor termice, Activități de mentenanță

Tipul sau sectorul de activitate Producție și furnizare energie electrică și termică

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

TEATRU

- din 2021 **DOCTORAND** nivelul EQF 8
Institutul de organizare a studiilor doctorale si postdoctorale
- Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu.
- din 2017-2019 **DOCTORAND** nivelul EQF 8
 (intrerupere în anul II) **Școala Doctorală UNATC -**
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L.Caragiale din București
- 2003-2007 **REGIZOR DE TEATRU – Diplomă de Licență** nivelul EQF 6
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L.Caragiale din București
Facultatea de Teatru – Artele Spectacolului
 - Artele spectacolului
 - Regie de teatru

INGINERIE

- 2001-2003 **MASTER INGINER - Diplomă de Master** nivelul EQF 7
Universitatea Politehnica București
Facultatea de Energetică
 - Management de Mediu și dezvoltare durabilă
- 2000-2001 **INGINER - Diplomă de Studii Aprofundate** nivelul EQF 7
Universitatea Politehnica București
Facultatea de Inginerie Mecanică
 - Termodinamica mașinilor și echipamentelor termice clasice și nucleare
- 1994-2000 **INGINER DIPLOMAT - Diplomă de Inginerie** nivelul EQF 6
Universitatea Politehnica București
Facultatea de Inginerie Mecanică
 - Inginerie Mecanică
 - Mașini și echipamente termice

PERFEȚIONARE

- 2008 **EXPERT SISTEME DE GESTIUNE – Diplomă**
Sisteme de Gestiune Arhivă Electronică și Management Documente
SC STORAGE SA
 - Sistemelor de evidență electronică și informare pentru managementul documentelor
- 2007 **EXPERT ACHIZIȚII PUBLICE – Diplomă**
Sisteme de Gestiune Arhivă Electronică și Management Documente
SC FORENERG SA (cu sprijinul ANRMAP)
 - Perfeționare și formare profesională în domeniul energiei
- 2002 **EXPERT COMUNICARE – DIPLOMĂ**
Asociația pentru excelență în carieră
 - Tehnologia informației, consiliere psihologică și formare

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

LIMBA ROMÂNĂ

Alte limbi străine cunoscute

LIMBA ENGLEZĂ

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
B2	B2	B2	B2	B2

Competențe de comunicare

Competențe organizaționale/manageriale

- Elaborarea materialelor de prezentare a proiectelor de cercetare, profesionale și culturale
- Comunicate de presă
- Campanii de promovare evenimente profesionale și culturale interne și internaționale
- Moderare sesiuni de comunicare a specialiștilor în domenii de cercetare
- Moderare sesiuni de comunicare cu publicul a echipelor de proiect
- Director de cercetare – CINETic
- Organizare evenimente profesionale culturale interne și internaționale
- Concepere și organizare festivaluri, microstagioni, turnee culturale naționale și internaționale
- Elaborare și coordonare proiecte culturale AFCN
- Coordonator tehnic evenimente: conferințe, workshop-uri, festivaluri, târguri, spectacole

Competențe dobândite la locul de muncă

- bună cunoaștere a proceselor concepere, elaborare și derulare a proiectelor de cercetare
- bună cunoaștere a Sistemului intern de control integrat și management al documentelor
- bună cunoaștere a legislației din domeniile:
 - achizițiilor publice
 - învățământ universitar, post-universitar și cercetare
 - egalității de șanse între bărbați și femei,
 - protecției mediului
 - drepturi de autor

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
utilizator experimentat	utilizator experimentat	utilizator experimentat	utilizator elementar	utilizator independent

- excelente abilități de utilizare a programelor de birou: procesor de text, calcul tabelar, baze de date, software pentru prezentări, editare sunet, video, grafică
- bune cunoștințe de editare grafică materiale de prezentare pentru web și print: afișe, caiete program

Alte competențe

Consultanță proiecte – finanțări europene

Permis de conducere

Permis de conducere – categoria B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Proiecte

Centrul International de Cercetare si Educație in Tehnologii Inovativ Creative - CINETic

Proiectului Conceperea și elaborarea principalelor capitole ale proiectul de candidatură, în exclusivitate a proiectului de buget, în conformitate cu Ghidul solicitantului pentru Axa Prioritară 2: Cercetare, Dezvoltare Tehnologică și Inovare pentru competitivitate din cadrul Programului Operațional Sectorial Creșterea Competitivității Economice (POSCCE)

ANEXE

- Copie a Diplomei de licență- Artele Spectacolului – regizor de teatru – UNATC IL Caragiale București
- Copie a Diplomei de licență- inginer – UPB – Facultatea de Inginerie Mecanică
- Copie a Diplomei de Studii Aprofundate — UPB – Facultatea de Inginerie Mecanică
- Copie a Diplomei de licență- inginer – UPB – Facultatea de Energetică

12.01.2023

