



Andrada-Nicoleta Oltean

Cetățenie: română **Data nașterii:** 07/02/1998

Număr de telefon: (+40) 0751887344 **E-mail:** dadaoltean@gmail.com

Acasă: Alba Iulia, Micești, str. Strunga, nr. 5, 510002 Alba Iulia (România)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Actriță

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Actriță

Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu [2017 – 2020]

Localitatea: Sibiu

Țara: România

Universitatea „Lucian Blaga”, Facultatea de Litere și Arte, Master AICD

[2020 – 2022]

Localitatea: Sibiu

Țara: România

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **Limba română**

Altă limbă (Alte limbi):

Limba engleză

COMPREHENSIVNE ORALĂ B2 CITIT B2 SCRIS B2

EXPRIMARE SCRISĂ B2 CONVERSAȚIE B2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

DISTINȚII ONORIFICE ȘI PREMII

Premiul Publicului pentru cea mai bună actriță, Gala Tânărului Actor 2021

UNITER

Premiul Publicului pentru cea mai bună trupă de actori, Gala Tânărului Actor 2021

UNITER

Premiul acordat de actrița Dorina Lazăr pentru prestață, vorbire scenică și expresie corporală, Gala Tânărului Actor 2021

UNITER

Premiul pentru cel mai bun spectacol, Puzzle, regia Ianoș Petrașcu

Blue Theatre Revolution University Contest

PROIECTE

Masca albă în „Când un mim iubește luna”, regia Silviu Iorga, Studio Art Club, Teatrul Național Cluj

Anaz în „Anaz și dragonul”, spectacol pentru copii, regia Bogdan Sărățean, Bis Teatru

Robot în „R.U.R”, regia Vlad Cristache, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Margareta moartă în „Faust”, regia Silviu Purcărete, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Colindător în „Țesătorul de vise”, regia Florin Coșuleț, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Andrada în „100 de minute de libertate”, regia Bogdan Sărățean, Teatrul Național Satiricus Chișinău, nominalizare UNITEM pentru cea mai bună coregrafie și expresie corporală

Vânzătoare, gunoier în „Camino Real”, regia Cosmin Chivu, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Lia în „Maternal”, regia Radu Nica, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Corina în „Jocul de-a vacanța”, regia Florin Coșuleț, Studio Cavas

Amanta în „Puzzle”, regia Ianoș Petrașcu, Studio Cavas

Agnes în „Cântecul copilului care va înălța un zmeu”, regia Mariana Cămărășan și Amalia Iorgoiu, Studio Cavas și Teatrul Național „Radu Stanca”

Personaje multiple în „Romeo și Julieta”, regia Andriy Zholdak, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

„Palace Escape a.k.a Opturi Supranaturale”, regia Andrea Gavrilu, Teatrul Godot, București

Casiana în „Petrecerea Denisei” de Andrei Toma, Medeea Boca, Denisa Bîrțan, Sara Marin, Dragoș Drăghici, Andreea Bîrțan, Casiana Lup, Alexandra Cotelea, Mihaela Logrea, regia Nicoleta Lefter, Teatrul Gong, Sibiu

PERMIS DE CONDUCERE

Permis de conducere: B

ATELIERE

Ateliere

„Uncle Vanya: the story, the partner, and the space” Yuri Kordonsky în cadrul FITS

Company Chameleon în cadrul FITS

Romeo și Julieta, Andriy Zholdak, în cadrul FITS

Kin Emission- Inverted positions in voice release, în cadrul FITS

Michele Noiret, Michele Noiret company, în cadrul FITS

Thinking in actions, Eugenio Barba, în cadrul FITS

Noa Wertheim, Vertigo Dance Company, Israel, în cadrul FITS

Rami Be'er, Kibbutz Contemporary Dance Company, în cadrul FITS

Ohad Naharin, Batsheva Dance Company, în cadrul FITS

Gigi Căciuleanu, dans-actorul, în cadrul Galei Tânărului Actor

Wu Sha și Xia Weijia, Beijing Dance Academy, în cadrul FITS

Summer Dance Camp, China

Company Chameleon, în cadrul FITS

ASISTENȚĂ DE REGIE

Asistență de regie

Undeva, într-un teatru de război, Scenariul și regia Cristina Blaga-Tomuș, Sala Cavas, Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga”

SPECTACOLE LECTURĂ

Spectacole lectură

„Iubire secretă pe tărâmul piersicilor în floare”, Stan Lai, regia Bogdan Sărățean, în cadrul Festivalului Internațional de teatru de la Sibiu

„Pig Boy”, Gwendoline Soublin, regia Bogdan Sărățean, în cadrul Festivalului Internațional de teatru de la Sibiu

„Fiecare-n felul său” Luigi Pirandello, regia Mariana Cămărășan, în cadrul Festivalului Internațional de teatru de la Sibiu

PARTICIPARE FESTIVALURI

Festivaluri

R.U.R, regia Vlad Cristache, Festivalul internațional de teatru dedicat adolescenților, Excelsior, TEEN-FEST, București

R.U.R, regia Vlad Cristache, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu

Faust, regia Silviu Purcărete, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu

100 de minute de libertate, regia Bogdan Sărățean, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu

Maternal, regia Radu Nica, Scena Digitală, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu

Jocul de-a vacanța, regia Florin Coșuleț, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu

Jocul de-a vacanța, regia Florin Coșuleț, DatFest, Sibiu

Puzzle, regia Ianoș Petrașcu, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu

Puzzle, regia Ianoș Petrașcu, DatFest, Sibiu

Puzzle, regia Ianoș Petrașcu, Be Free Festival, Chișinău

Puzzle, regia Ianoș Petrașcu, Festivalul Morsi, Milano

Puzzle, regia Ianoș Petrașcu, FNT, București

Puzzle, regia Ianoș Petrașcu, Blue Theatre Revolution University Contest, Constanța

Cântecul copilului care va înalța un zmeu, regia Mariana Cămărășan, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu

Cântecul copilului care va înalța un zmeu, regia Mariana Cămărășan, Festivalul Internațional Studio, Târgu Mureș

Romeo și Julieta, regia Andriy Zholdak, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu

Lăv, regia Bogdan Sărățean, The International Festival of Theatre Academies Dionysus

NOMINALIZĂRI

Nominalizări

UNITEM pentru Coregrafie și Expresie Corporală, 2019, Chișinău