



Curriculum vitae
Europass

INFORMAȚII PERSONALE

Nume / Prenume **Florin CARACALA**

Telefon + 40 751 411 259

E-mail, web florin.caracala@gmail.com

Naționalitate Română

Data nașterii 24 martie 1986

Sex Masculin

Profesia Regizor, Performer, Cadru didactic universitar, Manager cultural



EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Numele și tipul instituției de învățământ Școala Doctorală a Universității de Arte “George Enescu”, Iași
Specializarea Teatru și Artele spectacolului
2013 - 2018 Doctor – „*Fațetele teatrului contemporan, teatralitatea societății contemporane*”

Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L.Caragiale”, București

Specializarea Regie teatru / Performance
2011 - 2013 Absolvent Master

Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea de Arte “George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru

Specializarea Artele spectacolului – Regie teatru
2008 - 2011 Licențiat

Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea de Arte “George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru

Specializarea Artele spectacolului – Actorie
2007 - 2010 Licențiat

Competențe dobândite în urma studiilor Actorie, Regie, Performing Arts, Management și Marketing cultural, Politici publice în cultură, Legislație culturală, Managementul instituțiilor culturale, Regie Operă, Regie Animație, Regie Film, Analiza și Practica textului dramatic

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2014 – prezent Universitatea Națională de Arte “George Enescu” Iași, Facultatea de Teatru

Sectorul de activitate Învățământ superior

Funcția sau postul ocupat **Asistent universitar**

Principalele activități și responsabilități Susținerea cursurilor, a lucrărilor practice, activități de cercetare

2019 – prezent Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul Arte

Sectorul de activitate Învățământ superior

Funcția sau postul ocupat **Lector / Conferențiar universitar**

Principalele activități și responsabilități Susținerea cursurilor, a lucrărilor practice, activități de cercetare

Mai – Septembrie 2023	Teatrul de Stat Constanța
Sectorul de activitate	Sector cultural instituțional
Funcția sau postul ocupat	Producător al SEAS – Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului, Constanța Producător al SEASstreet – Festivalul Internațional de Teatru Stradal, Constanța
2012 -2015	Asociația Comania FaPt – Fabrica de Artă și Producție Teatrală, Iași
Sectorul de activitate	Sectorul cultural non-guvernamental
Funcția sau postul ocupat	Director General
Principalele activități și responsabilități	Elaborarea și implementarea strategiei de management și marketing ; Coordonarea și stabilirea obiectivelor pentru fiecare departament din subordine: economic, programe/proiecte, resurse umane; Negocierea și administrarea contractelor cu finanțatori, parteneri cheie ai asociației, sponsori, furnizori de servicii, etc; Reprezentarea asociației în relațiile cu terții; Analiza și monitorizarea activităților în raport cu strategia elaborată inițial
2008 -2012	Asociația Comania FaPt – Fabrica de Artă și Producție Teatrală, Iași
Sectorul de activitate	Sectorul cultural nonguvernamental
Funcția sau postul ocupat	Manager de Proiecte
Principalele activități și responsabilități	Inițierea, elaborarea, redactarea și înaintarea cererilor de finanțare nerambursabilă către finanțatori; Derularea și implementarea proiectelor
PROIECTE IMPLEMENTATE	
2017, Cluj-Napoca	Cult.Trust – Schimbare socială și urbană prin artă , program multianual finanțat de AFCN
Numele și tipul instituției	Asociația Colectiv A Cluj-Napoca
Principalele activități și responsabilități	Responsabil financiar
2017, Cluj-Napoca	Festivalul Temps D'Images Cluj#10 – Ediție Aniversară 2017 , proiect finanțat de Primăria Municipiului Cluj-Napoca
Numele și tipul instituției	Asociația Colectiv A Cluj-Napoca
Principalele activități și responsabilități	Responsabil financiar
2017, Cluj-Napoca	Mănăștur responsabil – activități cultural-comunitare La Terenuri, Cinema Dacia și în cartier , proiect finanțat de Primăria Municipiului Cluj-Napoca
Numele și tipul instituției	Asociația Colectiv A Cluj-Napoca
Principalele activități și responsabilități	Responsabil financiar
2017, Cluj-Napoca	Editing History , proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale prin Programul ACCES 2017
Numele și tipul instituției	Asociația Colectiv A Cluj-Napoca
Principalele activități și responsabilități	Responsabil financiar
2017, Cluj-Napoca	10 ani de TEMPS D'IMAGES. Independență. Experiment. Producție , proiect editorial finanțat de AFCN
Numele și tipul instituției	Asociația Colectiv A Cluj-Napoca
Principalele activități și responsabilități	Responsabil financiar
2016, Cluj-Napoca	Fabrica de Pensule – centru de artă și creație contemporană (2016) , proiect finanțat de Municipiul Cluj-Napoca
Numele și tipul instituției	Federația Fabrica de Pensule Cluj-Napoca
Principalele activități și responsabilități	Coordonator Proiect

2016, Cluj-Napoca	Elefantul din cameră – Ghid despre teatrul independent din România , proiect finanțat de AFCN
Numele și tipul instituției	Asociația Colectiv A Cluj-Napoca
Principalele activități și responsabilități	Coordonator Proiect
2016, Cluj-Napoca	Fabrica de Pensule. Laborator de practică și discurs în artele vizuale , proiect finanțat de AFCN
Numele și tipul instituției	Federația Fabrica de Pensule Cluj-Napoca
Principalele activități și responsabilități	Responsabil financiar
2015, București	BIENALA DE ARTE EMERGENTE , proiect finanțat de ARCUB București și Primăria Municipiului București
Numele și tipul instituției	Asociația Compania FaPt – Fabrica de Artă și Producție Teatrală - Iași
Principalele activități și responsabilități	Coordonator proiect
2015, București	PRODUSE DOMESTICE: CIRCUIT , proiect finanțat de AFCN
Numele și tipul instituției	Ioana Păun P.F.A.
Principalele activități și responsabilități	Coordonator proiect / Director turneu
2015, Iași	FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE MUZICĂ ELECTRONICĂ ȘI ARTE VIZUALE – ELECTRO LIVE SESSION , proiect finanțat de Consiliul Județean Iași, Institutul Francez-Iași, Centrul Cultural German-Iași, Institutul Polonez-București;
Numele și tipul instituției	Asociația Compania FaPt – Fabrica de Artă și Producție Teatrală - Iași
Principalele activități și responsabilități	Coordonator proiect
2014, Iași	PERFORM – FESTIVAL DE TEATRU ȘI ARTE PERFORMATIVE , proiect finanțat de Primăria Municipiului Iași,
Numele și tipul instituției	Asociația Artes, Iași
Principalele activități și responsabilități	Director artistic și selecționar
2013, București	LUCRĂTOR 2.0 – Turneu național de reprezentare a șomajului , proiect de artă participativă, finanțat de AFCN – București
Numele și tipul instituției	Asociația Ofensiva Generozității
Principalele activități și responsabilități	Asistent manager proiect / manager turneu București, Cluj, Iași, Timișoara, Ploiești,
2013, Iași	DEMO – Implementarea teatrului comunitar, instrument cultural de intervenție socială , finanțat de Consiliul Județean Iași;
Numele și tipul instituției	Asociația Compania FaPt – Fabrica de Artă și Producție Teatrală - Iași
Principalele activități și responsabilități	Coordonator proiect, regizor
2012, Cluj	LUCRĂTOR 2.0 – Proiect de reconversie creativă a tinerilor șomeri , proiect de artă participativă, finanțat de AFCN – București
Numele și tipul instituției	Asociația Ofensiva Generozității
Principalele activități și responsabilități	Asistent manager proiect / Coordonator ateliere actorie, Realizare rapoarte finale și evaluare proiect
2011, Iași	Play.Act.React III – proiect de voluntariat în cadrul Penitenciarului de Maximă Siguranță Iași , proiect fără finanțare
Numele și tipul instituției	Penitenciarul de Maximă Siguranță Iași
Principalele activități și responsabilități	Coordonator Proiect, Regizor
2010, Iași	Play.Act.React II – proiect de voluntariat în cadrul Penitenciarului de Maximă Siguranță Iași , proiect fără finanțare
Numele și tipul instituției	Penitenciarul de Maximă Siguranță Iași
Principalele activități și responsabilități	Coordonator Proiect, Regizor

2009, Iași	Play.Act.React I – proiect de voluntariat în cadrul Penitenciarului de Maximă Siguranță Iași , proiect fără finanțare
Numele și tipul instituției	Penitenciarul de Maximă Siguranță Iași
Principalele activități și responsabilități	Coordonator Proiect, Regizor
2008, Iași	ARTFORUM FEST – FESTIVALUL NAȚIONAL DE TEATRU NECONVENȚIONAL , proiect finanțat de Primăria Municipiului Iași;
Numele și tipul instituției	Asociația Compania FaPt – Fabrica de Artă și Producție Teatrală – Iași
Principalele activități și responsabilități	Coordonator proiect
2008, Iași	CINEMA POLITICA – FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE FILM DOCUMENTAR , proiect finanțat de Primăria Municipiului Iași, Überculture Montreal-Canada, EyesteelFilm-Oficiul Național de Film/Canada și Asociația Culturală “Cetatea Albă” – București;
Numele și tipul instituției	Asociația Compania FaPt – Fabrica de Artă și Producție Teatrală – Iași
Principalele activități și responsabilități	Coordonator proiect
2008, Iași	4X4 – Proiect de rezidențe artistice , proiect finanțat de Primăria Municipiului Iași
Numele și tipul instituției	Asociația Compania FaPt – Fabrica de Artă și Producție Teatrală – Iași
Principalele activități și responsabilități	Asistent Manager Proiect, Asistent Regie, Performer
2008, Iași	NEWJAZZ FESTIVAL – FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE JAZZ , proiect finanțat de Primăria Municipiului Iași, Centrul Cultural German-Iași, Institutul Francez-Iași, co-producător TVR Cultural
Numele și tipul instituției	Asociația Compania FaPt – Fabrica de Artă și Producție Teatrală – Iași
Principalele activități și responsabilități	Coordonator proiect
SPECTACOLE REALIZATE / REGIZOR	
2022, Iași	Oameni singuratici , după Gerhart Hauptmann, trad. Paul B. Marian
Numele și tipul instituției producătoare	Coproducție Asociația Compania FaPt, Centrul Cultural German și Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași
	• <i>Spectacol selecționat în Festivalul Național de Teatru, ed. XXXII, 2022</i>
2021, Craiova	Ultimul dans al libelulei , de Cornel Mihai Ungureanu
Numele și tipul instituției producătoare	Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova
2021, Iași	Libertate la Bremen , de Rainer Werner Fassbinder, trad. Victor Scoradeț
Numele și tipul instituției producătoare	Coproducție Asociația Compania FaPt, Centrul Cultural German și Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași
2020, Craiova	Pescărușul după Cehov , scenariu colectiv
Numele și tipul instituției producătoare	Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova în parteneriat cu Departamentul de Arte al Universității din Craiova
2020, Craiova	Bullied – tragedii ordinare , de Yann Verburgh
Numele și tipul instituției producătoare	Departamentul de Arte al Universității din Craiova
2018, Craiova	WHITE ROOM , de Alexandra Badea, traducerea Cristina Toma
Numele și tipul instituției producătoare	Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova, proiect câștigător al Concursului de Proiecte pentru Tineri Regizori și Scenografi Români, ediția a VIII-a
2017, Cluj-Napoca	[S.ocietate cu R.ăspundere L.imitată] , adaptare liberă după „Vizita bătrânei Doamne” de Friedrich Dürrenmatt, scrisă de Alexa Băcanu, Petro Ionescu, Ana Cucu Popescu, Alexandra Chițu
Numele și tipul instituției producătoare	Asociația Colectiv A Cluj-Napoca, proiect finanțat de AFCN
2015, Iași	2 ORE , text propriu
Numele și tipul instituției producătoare	Teatrul Fix, Iași

2014, Iași	IDENTITY CHECK , text propriu
Numele și tipul instituției producătoare	Asociația Compania FaPt – Fabrica de Artă și Producție Teatrală – Iași
2013, București	PARTY. A BLOWING după Aniversarea de Jeroen van den Berg, spectacol absolvire masterat
Numele și tipul instituției producătoare	U.N.A.T.C. – București
2012, Iași	HÂRTII URSULEȚI ȘI FETE , de Ana Cucu Popescu
Numele și tipul instituției producătoare	Compania Ș'Art – Iași
2012, Arad	PLAY DEAD , după „În rolul victimei” de frații Presniakov
Numele și tipul instituției producătoare	Penitenciarul de Maximă Securitate Arad în parteneriat cu Asociația Educativă – Centrul Județean de Voluntariat Arad & Teatrul Clasic „Ioan Slavici” – Arad
2011, Iași	N.O.R.A. , după „O casă de păpuși”, de Henrik Ibsen, spectacol de licență
Numele și tipul instituției producătoare	Ateneul Tătărași – Iași
2011, Iași	TOM AND JERRY , de R. Cleveland
Numele și tipul instituției producătoare	Penitenciarul de Maximă Securitate Iași în parteneriat cu Ateneul Tătărași – Iași
2010, Iași	FLORI, FILME, FETE ȘI BĂIEȚI , de Mimi Brănescu
Numele și tipul instituției producătoare	Maideyi, Iași
2010, Iași	CUM AM ALES SĂ NU FIM FERICIȚI , după texte de Teodor Mazilu
Numele și tipul instituției producătoare	Maideyi, Iași
2009, Iași	FAST FORWARD. NOW REWIND , după CARTOTECA de T. Rosewicz
Numele și tipul instituției producătoare	Asociația Compania FaPt – Fabrica de Artă și Producție Teatrală – Iași, în parteneriat cu Ateneul Tătărași – Iași
2009, Iași	HAINA DE OM , de Cristian Bârsan
Numele și tipul instituției producătoare	Penitenciarul de Maximă Securitate Iași în parteneriat cu Ateneul Tătărași – Iași
2008, Iași	TÂNĂR. CAUT JOB , de A. Sandu
Numele și tipul instituției producătoare	Asociația Compania FaPt – Fabrica de Artă și Producție Teatrală – Iași
2008, Iași	STĂ SĂ PLOUĂ , de Lia Bugnar
Numele și tipul instituției producătoare	Club Hand, Iași

ROLURI INTERPRETATE / ACTOR

2019, București	Actor – Film - Tipul
Film	Câmp de maci , scenariu Ioana Moraru, regie Eugen Jebeleanu
Numele și tipul instituției producătoare	Velvet Moraru prin ICON production. Proiect susținut de Institutul Român de Film, Publicis Groupe Media București, Media Investment Communication, Cinema City și MEDIA Programme – Creative Europe
2017, București	Performer
Spectacol / Performance	NUMAI PUBLICUL MAI POATE FACE O REVOLUȚIE , Performance devised de: Florin Caracala, Flavia Giurgiu, Ilinca Manolache și Ioana Păun
Numele și tipul instituției producătoare	Ioana Păun PFA în parteneriat cu Muzeul Național de Artă Contemporană MNAC București
2017, Cluj	Doru
Spectacol / Performance	SCLAVI , de Maria Manolescu, regia Theodor-Cristian Popescu
Numele și tipul instituției producătoare	ColectivA Cluj, Fabrica de Pensule
2015, Cluj	Actor
Spectacol / Performance	EA E BĂIAT BUN , regia Eugen Jebeleanu

Numele și tipul instituției producătoare	Compagnie 28 București, Colectiva Cluj, Uma Ed București, Festivalul Temps d'Images Cluj, Căminul Cultural. Susținut de Fundația ERSTE
2014, Iași	George Barber
Spectacol / Performance	LUMI POSIBILE , de John Mighton, regia Theodor-Cristian Popescu
Numele și tipul instituției producătoare	Teatru FiX Iași
2013, Cluj	Performer
Spectacol / Performance	ACESTA NU ESTE UN JOC – experiență de realitate augmentată, Performance traseu, conceput Ioana Păun
Numele și tipul instituției producătoare	Asociația Ofensiva Generozității, proiect finanțat de AFCN
2012	Performer
Spectacol / Performance	EXMATRICULAT , de Ioana Păun
Numele și tipul instituției producătoare	2011 Education Awards / Dinu Patriciu Foundation
2011, Iași	Performer / Vecinul
Spectacol / Performance	T.V. FOR DUMMIES. Performance pentru 100 de telecomenzi , de M. Bozdog & M. Michailov, regia Ioana Păun
Numele și tipul instituției producătoare	Teatrul Național "Vasile Alecsandri" – Iași
2010, Iași	Performer / Artistul
Spectacol / Performance	CONCERT PENTRU PIAN ȘI ALCOV , după Arthur Schnitzler, regia Octavian Jighirgiu
Numele și tipul instituției producătoare	Universitatea de Arte "George Enescu", Iași
2009, Iași	Performer
Spectacol / Performance	ROMÂNIA, TE PUI! , de B. Georgescu, regia David Schwartz
Numele și tipul instituției producătoare	Teatrul Național "Vasile Alecsandri" – Iași și Tanga Project Company – București
2008, Iași	Performer
Spectacol / Performance	4X4 , text și regie Alexandra Badea
Numele și tipul instituției producătoare	Asociația Compania FaPt – Fabrica de Artă și Producție Teatrală

COLABORATOR / COREGRAFIE

2012, București	TALK SHOW (Reprise) [Gabriela și-a mai extirpat un ovar] , de Ștefan Caraman
Spectacol produs de	Asociația Teatrul 7 – București
Principalele activități și responsabilități	Coregraf
2010, Iași	ORICÂND, CU PLĂCERE! , regia O. Jighirgiu, I. Mircioagă
Spectacol produs de	Universitatea de Arte "George Enescu", Iași
Principalele activități și responsabilități	Coregraf
2009, Iași	BAD, BED STORIES! Sau povești de noapte bună , de Chris Simion
Spectacol produs de	Teatrul Național "Vasile Alecsandri" – Iași și D'AYA Company – București
Principalele activități și responsabilități	Coregraf

CURSURI DE DEZVOLTARE PROFESIONALĂ

2018	Fundația „Centrul de afaceri și meserii Eurotraining” Timișoara
Tipul cursului	Manager de proiect
2015	Balkan Cultural Institute, Erasmus + / Off The Beaten Roads, Kavarna, Bulgaria
Tipul cursului	Cultural Entrepreneurship in the Balkans
2010	Camera de Comerț și Industrie Iași
Tipul cursului	Dezvoltarea aptitudinilor de conducere
2008	Camera de Comerț și Industrie Iași
Tipul cursului	Management și Marketing organizațional în economia de piață

LIMBI STRĂINE

Limbi străine Engleză, Franceză

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat
A 1	Utilizator elementar	A 2	Utilizator elementar	A 1	Utilizator elementar	A 1	Utilizator elementar	A 2	Utilizator elementar

(*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

CUNOȘTINȚE UTILIZARE PC

Microsoft Office (Word, Excell Access, Power Point), Adobe (Photoshop, Premiere, Audition), Corel Draw Suite, web design

PERMIS DE CONDUCERE

Deținător permis auto categoria B