

## INFORMAȚII PERSONALE

**ȘTEFAN LUPU**

📍 Str. Teleajen, nr. 8, et. 7, ap. 28 ,București (România)

☎ 0742943481

✉ [stefan\\_lupu2002@yahoo.com](mailto:stefan_lupu2002@yahoo.com)

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2008–Prezent

**TEATRUL MIC:**

- Victoraș în "Anul dispărut. 200/7" de Peca Ștefan, regia Ana Mărgineanu, 2017
- Schweizerkaas în "Mutter Courage", de Bertolt Brecht, regia Victor Ioan Frunză, 2013
- Paolo Di Leo în "Primăvara doamnei Stone la Roma", de TennesseeWilliams, regia Liana Ceterchi, 2012
- Oberon/Thezeu în "Visul unei nopți de vară", de William Shakespeare, regia Gelu Colceag, 2011
- Ben Clark în "Băieții de aur", de Neil Simon, producție Teatrul Mic, 2010
- Prohor, Om fără cap, Catâr, Chelner în "Mantia de stele", de Milorad Pavic, regia Nona Ciobanu, 2010
- Tânărul Chips în "Doamna noastră din Pascagoula", de TennesseeWilliams, regia Florin Fătuțescu, 2010
- Ferdinand în "Furtuna", de William Shakespeare, regia Cătălina Buzoianu, 2008
- Gudii/Tânăr în "Colonia îngerilor", de Ștefan Caraman, regia Nona Ciobanu, 2008

**TEATRUL FOARTE MIC**

- Spike în "Vania și Sonia și Mașa și Spike", regia Horia Suru, 2015
- Richard Hannay în "39 de trepte", regia Gabriela Dumitru, 2015
- Dan în "Zero decibeli", de Ioana Păun și Mona Bozdog, regia Ioana Păun, 2011
- Alex în "Google țara mea", de Mihaela Michailov, regia Alexandra Badea, 2011
- Spectacol Teatru Dans "Crazy stories in the city", concept și coregrafie Arcadie Rusu, 2010

## Curriculum vitae

- Spectacol Teatru Dans "Nu-i nimic", concept și coregrafie Attila Bordás 2009

### 2002–Prezent **Colaborări TEATRU**

- Linotip – centru independent coregrafic, "Basma curată", concept coregrafic Arcadie Rusu, dansator Ștefan Lupu, București, 2018
- "Crud", regie Ștefan Lupu și Daniel Chirila, coregrafie Ștefan Lupu, spectacol în cadrul proiectului teatral independent After Hop, dezvoltat de platforma culturala Frilensăr, finanțat de AFCN
- Teatrul de Comedie, "Mult zgomot pentru nimic", regia Andrei Șerban, coregrafie Ștefan Lupu, București, 2018
- Teatrul Național Radu Stanca, "R.U.R. – Rossum Universal Robots", regia Vlad Cristache, coregrafie Ștefan Lupu, Sibiu, secția germană, 2018
- Teatrul Excelsior, "Împăratul muștelor", regia Tudor Lucanu, mișcare scenica Ștefan Lupu, București, 2017
- Teatrul de Comedie, "Shylock", regia Horațiu Mălăele, mișcare scenica Ștefan Lupu, București, 2017
- Teatrul Național I.L. Caragiale, "(D)efectul Placebo", concept și coregrafie în Program 9G, București, 2016
- Teatrul Nottara, "Iarna", regia Mihai Măniuțiu, dansator Ștefan Lupu, 2016
- Centrul Cultural European pentru Unesco Nicolae Bălcescu București, "Aglaja", concept, coregrafie și rolurile Costel & Pepita Ștefan Lupu, 2015 - 2016
- Teatrul Metropolis București, "Folia, Shakespeare and Co.", regia și coregrafia Gigi Căciuleanu, rol Clown – Ștefan Lupu, 2014
- Teatrul Bulandra București, "Pescărușul", coordonator Antoaneta Cojocar, rol Konstantin Gavrilovici Treplev – Ștefan Lupu, 2013
- Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" București, "Zic Zac", concept coregrafic Andrea Gavriliiu și Ștefan Lupu, 2013
- Teatrul Național "I.L. Caragiale", "D'ale Noastre", regie și coregrafie Gigi Căciuleanu, roluri: Ștefan Tipătescu, Pristanda, Pampon, Dragomir – Ștefan Lupu, București, 2012
- Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" București, spectacol găzduit de Teatrul Odeon București, "Hail Love", concept și coregrafie Galea Bobeicu, rol: Nazistul – Ștefan Lupu, 2012
- Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" București, "Un exercițiu de Commedia dell'Arte", regia Tudor Lucanu, mișcare scenică și rol: Satan – Ștefan Lupu, 2011
- Centrul Național al Dansului București, "Nesomn", concept și coregrafie Arcadie Rusu, dansator, 2010
- Centrul Național al Dansului București, "Pretend we make you happy", concept Andreea Novac, coregrafie Ștefan Lupu, Istvan Teglas și Alin State, 2010
- Euroculture, Franța, spectacolul "Romeo et Juliette en Tango", regia Louis Fortier, muzica Juan Fargot, 2007
- Teatrul Național "Lucian Blaga" Cluj-Napoca, "Soldatul Fanfaron", regia Mona Chirilă, rol: Acroteleutia – Ștefan Lupu, 2007
- Teatrul Național "Lucian Blaga" Cluj-Napoca, "Frumoasa din Pădurea Adormită", regia și coregrafia Marc Bogaerts, rol: Bărbat – Ștefan Lupu, 2005
- Teatrul "Andrei Mureșanu" Sfântu Gheorghe, "Trei surori" de A.P. Cehov, regia Radu Afrim, rol: Fedotik Alexei Petrovici – Ștefan Lupu,

2011–prezent

**Colaborări FILM (actorie)**

**LUNGMETRAJ**

- Fundulea, "Visul", regia Cătălin Saizescu, producător Nerv Film, 2021-2022
- Procuror Vlad Popa, "De ce eu?", regizor Tudor Giurgiu, producător LibraFilm, 2015

**SCURTMETRAJ**

- Tatăl în Suntem însărcinați, regia Mihai Badea, 2018
- El în "Gamelan", regia Cornelia Nicolaeasa, 2017
- „The Match”, regia Mihai Pârcălabu, 2016
- Romeo în "Shakespeare love story", regia Niki Ieremciuc, 2015
- „Hoinari, 89”, regia Andrei Răuțu, 2015
- Deținut în "Placebo", regia Niki Ieremciuc
- "Duminică dimineața", regia Bogdan Thodor Olteanu, 2014
- Ștefan în "Poate data viitoare", regia Stela Pelin, producător UNATC, 2013
- Prezentator în „Pastila Fericirii”, regia Cecilia Felmeri, 2012
- "Off the Track", regia Maria Tanjeala, 2010

**ONLINE**

- Mihai în "Viața în 3", regizor Valentin Hotea

**SERIALE**

- Cezar Iacob în "Hackerville", producție HBO, TNT Serie, Mobra Films, regizat de Igor Cobileanski și Anca Miruna Lăzărescu, 2018

2017–prezent

**Performance**

- Carte blanche, Rosumovi, Halucinarium – Triaj Creativ, 2019
- "Viitorul imaginat", concept și coregrafie Ștefan Lupu, secțiunea Teen in the Spotlight, Teen Fest, Teatrul Excelsior, București, 2018
- "Afinități elective", cu Răzvan Mazilu și Ștefan Lupu, Galeria Carol 59, Noaptea Albă a Galeriilor #12, București, 2018
- "Pereții vorbesc", concept și coregrafie Ștefan Lupu, secțiunea Teen in the Spotlight, Teen Fest, Teatrul Excelsior, București, 2017
- "Dorner | Dani | Dans" – Performance. Instalatie. Expo Foto in cadrul Austrian Dance Days organizate de Forumul Cultural Austriac, Teatrul Odeon, București, 2013
- "From Pina", concept Andreea Novac, lansare film Dancing Dreams, Sala Atelier, Teatrul Național I. L. Caragiale, București, 2011

2010–Prezent

**REGIE, COREGRAFIE și MIȘCARE SCENICĂ**

- Concept coregrafic, “Visul” — lung metraj, regia Cătălin Saizescu, coregrafie Ștefan Lupu și Teodora Velescu, Nerv Film, 2021-2022
- Regie, “Cehov in Showbusiness”, Teatrul Mic, 2021
- Coregrafie, “Extraordinară viață”, regia Teodora Petre, spectacol creat în cadrul programului 9G la Teatrul Național București, 2021
- Coregrafie, “Goi Pușcă”, regia Vlad Cristache, Teatrul de Stat Constanța, 2021
- Coregrafie, “Cassandra”, regia Leta Popescu, proiect inițiat de Vanner Collective, finanțat de AFCN, Teatrul Apollo 111, 2021
- Mișcare scenică, “2+2=5”, regia Radu Iacoban, Teatrul Mic, 2021
- Coregrafie, “Cântăreața cheală”, regia Vlad Massaci, Teatrul Mic, 2021
- Coregrafie, “Strada”, regia Mihai Gruia Sandu, Teatrul de Animație Țândărică, 2021
- Regie și coregrafie, “i.Rat (Iregretabila retragere a unui actor la tinerețe)”, proiect dezvoltat de platforma culturala Frilensăr, finanțat de AFCN, 2020
- Regie și coregrafie, “Pasărea Maiastră”, Teatrul de Păpuși Gulliver, Galați, 2020
- „FaMeWely”( performance) - Concept în cadrul proiectului „5 teatre - 5 licee”, Liceul de arte plastice Nicolae Tonitza, 2020
- Regie și coregrafie, “Alice în Țara Oglinzilor”, Teatrul Căluțul de Mare, 2020
- Coregrafie, “Masculin”, regia Tudor Lucanu, proiect inițiat de Vanner Collective, finanțat de AFCN, unteatru, 2020
- Regie și coregrafie, “Scufița verde”, Teatrul Ioan Slavici Arad, 2019
- Regie, “Regina Maria - jurnal de război”, Teatrul Mic, 2018
- Regie și coregrafie, “Crud”, regia Ștefan Lupu și Daniel Chirila, spectacol în cadrul proiectului independent After Hop, dezvoltat de platforma culturala Frilensăr, finanțat de AFCN, 2018
- Coregrafie, “Mult zgomot pentru nimic”, regia Andrei Șerban, Teatrul de Comedie, București, 2018
- Coregrafie, “R.U.R. – Rossum Universal Robots”, regia Vlad Cristache, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, secția germana, 2018
- Mișcare scenica, “Împăratul muștelor”, regia Tudor Lucanu, Teatrul Excelsior, București, 2017
- Mișcare scenica, “Shylock”, regia Horațiu Mălăele, Teatru de Comedie, București, 2017
- Regie și coregrafie, “Apa Vie”, Teatrul Mic, București, 2017
- Coregrafie, “Love and information”, regia Irina Crăiță-Mândră, Teatrul Național “I.L.Caragiale” București, 2017
- Regie și coregrafie, “Aglaja”, Centrul Cultural pentru UNESCO “Nicolae Bălcescu” București, 2016
- Regie și coregrafie, “(D)efectul Placebo”, Teatrul Național “I.L.Caragiale” București, 2016
- Coregrafie, “Îmblânzirea scorpiei”, regia Gelu Colceag, Teatrul de Comedie București, 2016
- Coregrafie, “Spaima Zmeilor”, regia Gelu Colceag, Teatrul “Ion Creangă” București, 2015
- Coregrafie, “Thomas Sawyer”, regia Horia Suru, Teatrul Excelsior București, 2015
- Coregrafie, “39 de trepte”, regia Gabriela Dumitru, Teatrul Mic București, 2015
- Coregrafie, “Zic Zac”, concept Andrea Gavrilu și Ștefan Lupu, 2013
- Coregrafie, “Un exercițiu de Commedia dell’Arte”, regia Tudor Lucanu, 2011

- Coregrafie, "Pretend we make you happy", concept Andreea Novac, 2011

**2004–prezent    WORKSHOP-URI****Susținute:**

- Școala de vară "Mișcare scenică" - tabără de vară inițiată de UNATC I.L.Caragiale București, Prof. coord.: prof. univ. dr. Bogdana Crețu - Darie, prof. asoc. dr. Ștefan Lupu, August 2021
- "Atelier de dans contemporan", în cadrul Buzău International Arts Festival, 2021
- "Atelier de Teatru Fizic – Masca de Commedia dell'Arte", susținut la secția de Actorie, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, 2021
- "Capsule Ideo Ideis", atelier online organizat de Asociația T.E.T., 2021
- "Ideo Ideis", mentor în cadrul festivalului, organizat de Asociația T.E.T., 2019, 2021
- „A fi sau a nu fi”, proiect inițiat de UNATC I.L.Caragiale București, August 2020
- "Mișcă-ți trupu' cu Ștefan Lupu", curs recurent de expresivitate corporală susținut la Linotip - Centru Independent Coregrafic, 2019-prezent
- "Atelierele Maia Morgenstern", tabere de teatru pentru copii, 2017, 2019 - prezent
- "CorpuSchool" (edițiile 1, 2 și 3), curs intensiv de teatru-dans organizat la Linotip - Centru Independent Coregrafic, 2019
- "Masca – Corp : studiu Comedia dell'Arte", clasa Miklos Bacs, secția de Actorie, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, 2018
- Atelier Dans – Mișcare scenică, Ateliere de Actorie și Musical "Maia Morgenstern", Predeal, 2018
- "Corporalitate și trăsăturile fizice și comportamentale ale personajelor lui Goldoni", în cadrul RELIEF#2, București, 2017
- "Corpul în mișcare", în cadrul Festivalului de Teatru de Amatori "Copil în Europa" Timișoara, 2016
- "Plastică Corporală și Commedia dell'Arte" în cadrul festivalului Seather Fest, Constanța, 2016
- "Corp - Emoție", în cadrul Școlii de vară, organizat de Teatrul German de Stat Timișoara, 2015
- "Commedia dell'Arte", în cadrul Școlii de vară, organizat de Teatrul German de Stat Timișoara, 2014
- "Teatru. Mișcare" în cadrul Festivalului de Teatru de amatori "I.D. Fest" Bacău, 2013

**La care a participat:**

- Atelier de dans și miscare scenică - Sergei Ostrenko, UNATC 2021
- Dans Contemporan - Maria Kolegova, compania Ultima Vez (Belgia), Festivalul International Fabricca Europa, Florenta, Italia, 2018
- Dans – Hip Hop , Les Twins - Montreal, Quebec, Canada, 2018.
- Laboratorul de creație Cehov | Kordonsky, in cadrul FNT si Centrul de Cercetare si Creație Teatrală "Ion Sava", 2017
- Academia Itinerantă Andrei Șerban (program-cadru conceput ca un laborator interdisciplinar de creație), 2016
- Monologuri shakespeariene, Michael Pennington și Ion Caramitru, FNT, 2016
- Dans și coregrafie, Masterclass Carolyn Carlson, FNT, 2016
- Arta Actorului, James Bowden, 2016
- Complete Vocal Technique, Rósa Björg Ómarsdóttir și Michael Hill -The Voice Hub, București, 2016
- Dramaturgie, Ana Maria Nistor, 2014
- Freedom through Art - contact, improvisation, yoga, Suedia - Stockholm, 2011
- Marketingul actorului, Andrew Reilly, UBB, 2007
- Percuție, teatru instrumental, Iosif Herteza, UBB, 2006 - 2007
- Scrimă, lupte scenice, Peter Habala, UBB, 2004 - 2007
- Teatrul cruzimii artaudian, Georges Baal, UBB, 2006
- Cine este Shakespeare, Robert Cohen, UBB, 2006
- Masterclass, Andrei Șerban, Teatrul Național Cluj-Napoca, 2005
- Metoda Michael Chekhov, David Zinder (regizor Israel), UBB, 2005
- Pantomimă și studiu Commedia dell' Arte, Liviu Matei, UBB, 2005
- Voice and speech, Janet Rogers, UBB, 2005
- Mișcare scenică și dans, Vava Ștefănescu, UBB, 2004 - 2006

**PREMII și NOMINALIZĂRI**

- Premiul pentru Cel mai bun spectacol - „FaMeWely”- Proiectul “5 Teatre – 5 Licee”
- Premiul pentru Cel mai popular spectacol - „FaMeWely” Proiectul “5 Teatre - 5 Licee”
- Premiu Juriului, Festivalul de teatru independent de orice, Undercloud, pentru spectacolul „Basma Curata”, Linotip - Centru Independent Coregrafic, 2019
- "Crud" – Premiul pentru dinamica echipei si coagularea in jurul unui proiect teatral, Festivalul ImPuls, Teatrul Țândărică, 2018
- "Apa Vie" – PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNA INTERPRETARE MASCULINA (Marian Olteanu pentru rolul Prințul Mic), Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii '100, 1.000 de povesti', ediția a XIV-a, 2018
- "Apa Vie" – PREMIUL JURIULUI (Trofeu FITC), Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii '100, 1.000, 1.000.000 de povesti', ediția a XIV-a, 2018
- „Gamelan” Regie: Cornelia Nicolaeasa si premiu This short experimental film won the indi challenge in 2017 and it was first screend at L.A. Film Festival in 2017.
- "Aglaja" – Nominalizare CEL MAI BUN ROL FEMININ PRINCIPAL (Alina Petrica pentru rolul Aglaja) – Premiile UNITER, 2017
- "Aglaja" - Premiul CEA MAI BUNA ACTRIȚĂ (Alina Petrica pentru rolul Aglaja) - Festivalul Pledez pentru Tine(ri) Piatra Neamț, 2016
- "Aglaja" – Premiul CEA MAI BUNA ACTRIȚĂ (Alina Petrica pentru rolul Aglaja) – Maratonul Teatrului Independent / Bucharest Fringe Festival ediția a VI-a, 2016
- "Aglaja" - Premiul pentru CEL MAI BUN SPECTACOL - Festivalul Pledez pentru Tine(ri) Piatra Neamț, 2016
- "Aglaja" - Nominalizare CEL MAI BUN REGIZOR - Festivalul Pledez pentru Tine(ri) Piatra Neamț, 2016

## Curriculum vitae

- "(D)efectul Placebo" – Nominalizare CEA MAI BUNA ACTRIȚĂ (Ioana Predescu în rolul Bi\_Anca), Festivalul Internațional de Teatru Atelier, Baia Mare, 2016
- "Zic Zac" - Premiul de excelență UNACOR pentru regie și coregrafie, 2017
- "Zic Zac" - Premiul pentru CEL MAI BUN SPECTACOL - Gala Vedetelor "VedeTeatru", Buzău, 2016
- "Zic Zac" - Premiul special al senatului UNITER pentru teatru-dans, 2014
- "Zic Zac" - Premiul pentru CEA MAI BUNA COREGRAFIE - Festivalul Atelier, Sfântu Gheorghe, 2014
- "Zic Zac" - Premiul pentru CEL MAI BUN SPECTACOL de teatru independent - festCO, 2014
- "Zic Zac" - Premiul pentru CEA MAI BUNĂ CREAȚIE COREGRAFICĂ - Gala Absolvenților de Master UNATC, 2013
- "Zic Zac" - Premiul pentru CEL MAI BUN SPECTACOL - Festivalul de Teatru Independent (de orice) „Undercloud” București, 2013
- "Heil Love" - Premiul pentru CEL MAI BUN SPECTACOL, Master Coregrafie, 2012
- "Heil Love" - Premiul pentru CEL MAI BUN SPECTACOL de teatru dans, București Fringe Festival, 2012
- "Heil Love" - Premiul special al juriului pentru CEA MAI BUNĂ CREAȚIE COREGRAFICĂ, Iași Fringe Festival, 2012
- "Commediamore" - Premiul special al juriului Master actorie UNATC, 2010

## Experiență profesională universitară

Octombrie 2019 - prezent Asistent universitar în cadrul U.N.A.T.C. I.L. Caragiale, Modul Commedia dell'Arte și/sau clauterie, Master anii I și II, Specializare Arta Actorului

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2013–2019 **Doctorat**

**„Tehnica jocului cu Masca in Arta Actorului (Actorul Neodimensional)”**, teză de doctorat, conducător științific Conf. univ. dr. Paul Chiribută

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale", Specializare Studii Teatrale Aplicate, clasa prof. dr. Paul Chiributa, București (România)

### Practică doctorat

- Spectacolul "Apa Vie", studiu lucrare doctorat, regie si coregrafie Stean Lupu, Teatrul Mic, Bucuresti, 2017
- Spectacolul "Aglaja", studiu lucrare doctorat, regie si coregrafie Stefan Lupu, asociatia ReActor, Teatrul Mic, Bucuresti, 2016
- Spectacolul "(D)efectul Placebo", studiu lucrare doctorat, regie si coregrafie Ștefan Lupu, Teatrul National Bucuresti, 2016

### Studiu practic cu masteranzi (anii I si II)

- "Trei (3) farse cu Pantalone", Examen disertație Master anul II, Arta Actorului, coordonator prof. dr. Mihai-Gruia Sandu, 2015 - 2016
- Examen Commedia dell'Arte, Master anul I, Arta Actorului, coordonator prof. dr. Mihai-Gruia Sandu , 2015
- Spectacolul "Secretul lui Pulnicell", Examen disertație Master anul II, Arta Actorului, coordonator prof. dr. Mihai-Gruia Sandu , 2015
- Examen Commedia dell'Arte, Master anul I, Arta Actorului, coordonator prof. dr. Mihai-Gruia Sandu , 2014
- Spectacolul "Elixirul", Examen disertație Master anul II, Arta Actorului, coordonator prof. dr. Mihai-Gruia Sandu , 2013

- Examen Clovni Master anul I, coordonator prof. dr. Mihai-Gruia Sandu, 2013

2008–2010

**Masterat**

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" București  
 Specializare Arta actorului de film și Arta actorului de comedie, București (România) Spectacol - examen de disertație, rolul Montzi în "ComediAmore"

2004–2008 **Licență**

Universitatea Babes Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, clasa profesor Miklós Bács, Cluj Napoca (România)

Roluri în timpul facultății:

- Donald Carney în "Biloxi Blues", de Neil Simon
- Tony în "West Side Story", muzica Leonard Bernstein
- Domnul în "Salonul Auto", de Eugen Ionesco
- One Man Show în "Untitled" - Teatru Dans
- Alexandr Ignatievici Versinin în "Teatru surori", de A.P. Cehov
- Hamlet în "Hamlet", de William Shakespeare
- Arlecchino în "Amor Venețian", Commedia dell'Arte
- Nikolai Vsevolodovici Stavroghin în "Demonii", de F.M. Dostoievski

**COMPETENȚE PERSONALE**

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute  
 engleză

ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversații	Discurs oral	
		C1	C1	C1
				B2
				B2

Niveluri: A1 A2: Utilizator elementar, B1 B2: Utilizator independent, C1 C2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine