|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |  |  |
|  |
| Curriculum vitae Europass  |  |
|  |  |
| Informaţii personale |  |
| Nume / Prenume | Malaicu Alexandru Traian |
| Adresă(e) | 0756835734, Mioritei, nr 10, Bistrita, Romania (rubrică facultativă, vezi instrucţiunile) |
| Telefon(oane) | (rubrică facultativă, vezi instrucţiunile) | Mobil: | 0756835734 |
| Fax(uri) | (rubrică facultativă, vezi instrucţiunile) |
| E-mail(uri) | alexandrumalaicu@yahoo.com |
|  |  |
| Naţionalitate(-tăţi) | Română |
|  |  |
| Data naşterii | 25.01.1988 |
|  |  |
| Sex | Masculin |
|  |  |
| Locul de muncă vizat / Domeniul ocupaţional | 2013 – prezent – Actor la Teatrul National ,, Radu Stanca” Sibiu2018 – prezent – asist.univ.drd la ULBS |
|  |  |
| Experienţa profesională |  |
|  |  |
|  Perioada   |   2021 - „De cealaltă parte a lumii”, un spectacol de Alexandra Badea – rol Ewan 2020 - ,, Jocuri de scenă”, de Victor Haim, traducere și adaptare : Mariana Mihu-Plier, regia Mariana Mihu-Plier, participare ca asistent regie 2020 - ,, Vedere de pe pod”, de Arthur Miller, regia Eugen Jebeleanu, rol: Luis 2018 - „Povestea prințesei deocheate”, scenariu de Silviu Purcărete inspirat din Sakura Hime Azuma Bunshô, de Tsuruya Nanboku al IV-lea, regia: Silviu Purcărete,  2018 - „Perfect Compus”, scris și regizat de Alexandra Badea – rol: Matei, Dan 2017 - „Emigranții”, de Sławomir Mrożek, regia: Dan Glasu – rol: AA 2017 - ,, De ce Hecuba” de Matei Vișniec , regia Anca Bradu, rol: Hades 2017 - „Woyzeck”, de Georg Büchner, regia: Alexa Visarion,  2016 - „Biedermann și incendiatorii”, de Max Frisch, regia: Gavriil Pinte  2016 - „Metamorfoze”, după Ovidiu, regia Silviu Purcărete, 2016 2016 - ,, Opinia publică”, regia Theodor Cristian Popescu, rol: Calamariu 2016 - „Moroi”, un scenariu de Cătălin Ștefănescu și Ada Milea, regia: Alexandru Dabija 2013 - „Absolventul”, de Terry Johnson, regia: Theodor Cristian Popescu,rol: Benjamin Braddock 2012 - „Călătoriile lui Gulliver”, exerciții scenice inspirate din opera lui Jonathan Swift, regia: Silviu Purcărete 2011 - „Ultima zi a tinereții”, după Tadeusz Konwicki, regia: Yuri Kordonsky – rol: Vitek 2011 - ,,Doamna de turtă duce”, regia Șerban Puiu, rol: Manuel 2010 - „Berlin Alexanderplatz”, după Alfred Döblin, regia: Dragoş Galgoţiu – rol: Dreske 2007 - „Faust”, după J.W. Goethe, regia: Silviu Purcărete – figurație 2006 - ,, Vremea dragostei, vremea morții”, de Fritz Kater, regia: Radu Alexandru Nica, rol: Hagen  |
| Funcţia sau postul ocupat | Actor |
| Activităţi şi responsabilităţi principale |  |
| Numele şi adresa angajatorului | Teatrul Național ,, Radu Stanca” Sibiu, Bvd. Corneliu Coposu, nr 2, 550245 Sibiu, România |
| Tipul activităţii sau sectorul de activitate | Artistic |
|  |  |
| Educaţie şi formare |  |
|  |  |
|  Perioada | 2020 – prezent modulul psihopedagogic, nivelul 1 intensiv2018 – prezent doctorand în Teatru și Artele spectacolului, ULBS2010 – 2012 Master ,, Arta interpretării caracterelor dramatice”, Departamentul de Art[ Teatrală, ULBS2007 – 2010 Licențiat al Departamentului de Artă Teatrală, specializarea Actorie, Facultatea de Litere și Arte, ULBS |
| Calificarea / diploma obţinută | Actor |
| Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite | Actorie |
| Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare | Facultatea de Llitere si Arte din cadrul universitatii ,,Lucian Blaga”- Sibiu |
| Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională | (rubrică facultativă, vezi instrucţiunile) |
|  Perioada Calificarea / diploma obţinută  Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobânditeNumele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare | 2003-2007Diploma de BacalaureatStiintele naturi, engleza intensivColegiul National *,, Andrei Muresanu”* - Bistrita |
| Aptitudini şi competenţe personale |  |
|  |  |
| Limba(i) maternă(e) | Romana |
|  |  |
| Limba(i) străină(e) cunoscută(e) |  |
| Autoevaluare |  | Înţelegere | Vorbire | Scriere |
| Nivel european (\*) |  | Ascultare | Citire | Participare la conversaţie | Discurs oral | Exprimare scrisă |
| Limba Engleza |  |  | avansat |  | avansat |  | avansat |  | avansat |  | avansat |
| Limba Franceza |  |  | mediu |  | mediu |  | mediu |  | mediu |  | mediu |
|  | (\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referinţă Pentru Limbi Străine](http://europass.cedefop.europa.eu/LanguageSelfAssessmentGrid/ro) |
|  |  |
| Competenţe şi abilităţi sociale |  Abilitati de comunicare si lucru in echipa, corectitudine, rezistenta la efort si stres, seriozitate, entuziasm, spirit de observatie, gandire de ansamblu |
|  |  |
| Competenţe şi aptitudini organizatorice | Capacitate de a analiza si sintetiza, spirit de ordine si disciplina, tehnici si metode de analiza comparativa |
|  |  |
| Competenţe şi aptitudini tehnice | - |
|  |  |
| Competenţe şi aptitudini de utilizare a calculatorului | Word, Excel, Power Point, Internet |
|  |  |
| Competenţe şi aptitudini artistice | actorie, conto, instrument, dansuri, actor TNRS |
|  |  |
| Alte competenţe şi aptitudini | Descrieţi aceste competenţe şi indicaţi contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucţiunile) |
|  |  |
| Permis(e) de conducere | Da |
|  |  |
| Informaţii suplimentare | - |
|  |  |
| Anexe |  |