|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | |
|  |
| Curriculum vitae  Europass | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Informaţii personale | |  | | | | | | | | | | | | |
| Nume / Prenume | | Malaicu Alexandru Traian | | | | | | | | | | | | |
| Adresă(e) | | 0756835734, Mioritei, nr 10, Bistrita, Romania (rubrică facultativă, vezi instrucţiunile) | | | | | | | | | | | | |
| Telefon(oane) | | (rubrică facultativă, vezi instrucţiunile) | | | | | Mobil: | | | | 0756835734 | | | |
| Fax(uri) | | (rubrică facultativă, vezi instrucţiunile) | | | | | | | | | | | | |
| E-mail(uri) | | alexandrumalaicu@yahoo.com | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Naţionalitate(-tăţi) | | Română | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Data naşterii | | 25.01.1988 | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Sex | | Masculin | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Locul de muncă vizat / Domeniul ocupaţional | | 2013 – prezent – Actor la Teatrul National ,, Radu Stanca” Sibiu  2018 – prezent – asist.univ.drd la ULBS | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Experienţa profesională | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Perioada | | 2021 - „De cealaltă parte a lumii”, un spectacol de Alexandra Badea – rol Ewan  2020 - ,, Jocuri de scenă”, de Victor Haim, traducere și adaptare : Mariana Mihu-Plier, regia Mariana Mihu-Plier, participare ca asistent regie  2020 - ,, Vedere de pe pod”, de Arthur Miller, regia Eugen Jebeleanu, rol: Luis  2018 - „Povestea prințesei deocheate”, scenariu de Silviu Purcărete inspirat din Sakura Hime Azuma Bunshô, de Tsuruya Nanboku al IV-lea, regia: Silviu Purcărete,  2018 - „Perfect Compus”, scris și regizat de Alexandra Badea – rol: Matei, Dan  2017 - „Emigranții”, de Sławomir Mrożek, regia: Dan Glasu – rol: AA  2017 - ,, De ce Hecuba” de Matei Vișniec , regia Anca Bradu, rol: Hades  2017 - „Woyzeck”, de Georg Büchner, regia: Alexa Visarion,  2016 - „Biedermann și incendiatorii”, de Max Frisch, regia: Gavriil Pinte  2016 - „Metamorfoze”, după Ovidiu, regia Silviu Purcărete, 2016  2016 - ,, Opinia publică”, regia Theodor Cristian Popescu, rol: Calamariu  2016 - „Moroi”, un scenariu de Cătălin Ștefănescu și Ada Milea, regia: Alexandru Dabija  2013 - „Absolventul”, de Terry Johnson, regia: Theodor Cristian Popescu,rol: Benjamin Braddock  2012 - „Călătoriile lui Gulliver”, exerciții scenice inspirate din opera lui Jonathan Swift, regia: Silviu Purcărete  2011 - „Ultima zi a tinereții”, după Tadeusz Konwicki, regia: Yuri Kordonsky – rol: Vitek  2011 - ,,Doamna de turtă duce”, regia Șerban Puiu, rol: Manuel  2010 - „Berlin Alexanderplatz”, după Alfred Döblin, regia: Dragoş Galgoţiu – rol: Dreske  2007 - „Faust”, după J.W. Goethe, regia: Silviu Purcărete – figurație  2006 - ,, Vremea dragostei, vremea morții”, de Fritz Kater, regia: Radu Alexandru Nica, rol: Hagen | | | | | | | | | | | | |
| Funcţia sau postul ocupat | | Actor | | | | | | | | | | | | |
| Activităţi şi responsabilităţi principale | |  | | | | | | | | | | | | |
| Numele şi adresa angajatorului | | Teatrul Național ,, Radu Stanca” Sibiu, Bvd. Corneliu Coposu, nr 2, 550245 Sibiu, România | | | | | | | | | | | | |
| Tipul activităţii sau sectorul de activitate | | Artistic | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Educaţie şi formare | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Perioada | | 2020 – prezent modulul psihopedagogic, nivelul 1 intensiv  2018 – prezent doctorand în Teatru și Artele spectacolului, ULBS  2010 – 2012 Master ,, Arta interpretării caracterelor dramatice”, Departamentul de Art[ Teatrală, ULBS  2007 – 2010 Licențiat al Departamentului de Artă Teatrală, specializarea Actorie, Facultatea de Litere și Arte, ULBS | | | | | | | | | | | | |
| Calificarea / diploma obţinută | | Actor | | | | | | | | | | | | |
| Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite | | Actorie | | | | | | | | | | | | |
| Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare | | Facultatea de Llitere si Arte din cadrul universitatii ,,Lucian Blaga”- Sibiu | | | | | | | | | | | | |
| Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională | | (rubrică facultativă, vezi instrucţiunile) | | | | | | | | | | | | |
| Perioada  Calificarea / diploma obţinută    Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite  Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare | | 2003-2007  Diploma de Bacalaureat  Stiintele naturi, engleza intensiv  Colegiul National *,, Andrei Muresanu”* - Bistrita | | | | | | | | | | | | |
| Aptitudini şi competenţe personale | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Limba(i) maternă(e) | | Romana | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Limba(i) străină(e) cunoscută(e) | |  | | | | | | | | | | | | |
| Autoevaluare | |  | Înţelegere | | | | | Vorbire | | | | | Scriere | |
| Nivel european (\*) | |  | Ascultare | | Citire | | | Participare la conversaţie | | Discurs oral | | | Exprimare scrisă | |
| Limba Engleza | |  |  | avansat |  | avansat | |  | avansat |  | | avansat |  | avansat |
| Limba Franceza | |  |  | mediu |  | mediu | |  | mediu |  | | mediu |  | mediu |
|  | | (\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referinţă Pentru Limbi Străine](http://europass.cedefop.europa.eu/LanguageSelfAssessmentGrid/ro) | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Competenţe şi abilităţi sociale | | Abilitati de comunicare si lucru in echipa, corectitudine, rezistenta la efort si stres, seriozitate, entuziasm, spirit de observatie, gandire de ansamblu | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Competenţe şi aptitudini organizatorice | | Capacitate de a analiza si sintetiza, spirit de ordine si disciplina, tehnici si metode de analiza comparativa | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Competenţe şi aptitudini tehnice | | - | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Competenţe şi aptitudini de utilizare a calculatorului | | Word, Excel, Power Point, Internet | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Competenţe şi aptitudini artistice | | actorie, conto, instrument, dansuri, actor TNRS | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Alte competenţe şi aptitudini | | Descrieţi aceste competenţe şi indicaţi contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucţiunile) | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Permis(e) de conducere | | Da | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Informaţii suplimentare | | - | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Anexe | |  | | | | | | | | | | | | |