|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LUNI** | **MARȚI** | **MIERCURI** | **JOI** | **VINERI** | **SÂMBĂTĂ** |
| **8** | Lect. univ. dr. Melinda Samson (sem), Cunoștințe muzicale (sala Canto) |  |  | Asist. univ. dr. Sorana Bițu (curs) Introducere în etică (sala sport) |  | Conf. univ. dr. Dragoș Buhagiar (curs) Educație Vizuală (sala 18) |
| **9** | Lect. univ. dr. Melinda Samson / Asist. univ. drd. Pali Vecsei (cpi), Cunoștințe muzicale (sala Instrument/sala Canto) | Lect. univ. dr. Doriana Memet (sem), Istoria Teatrului Românesc (sala sport) | Lect. univ. dr. Vicențiu Rahău (sem), Istoria culturii și civilizației (sala sport) | Asist. univ. dr. Oana Marin (cpi) Repertoriul actorului (sala sport) |  | Conf. univ. dr. Dragoș Buhagiar (cpi) Educație Vizuală (sala 18) |
| **10** | Lect. univ. dr. Melinda Samson / Asist. univ. drd. Pali Vecsei (cpi), Cunoștințe muzicale (sala Instrument/sala Canto) | Asist. univ. dr. Oana Marin (cpi) Repertoriul actorului (sala sport) | Lect. univ. dr. Ofelia Popii (curs) Arta Actorului (sala sport) | Lect. univ. dr. Doriana Memet (curs), Istoria Teatrului Românesc (sala sport) | Lect. univ. dr. Ofelia Popii (cpi) Analiza procesului scenic (sala sport) | Conf. univ. dr. Dragoș Buhagiar (cpi) Educație Vizuală (sala 18) //  Asist. univ. drd. Alexandru Malaicu (cpi) Analiza procesului scenic (sala sport) |
| **11** | Lect. univ. dr. Melinda Samson / Asist. univ. dr. Pali Vecsei / Cda Vlad Robaș (cpi), Cunoștințe muzicale (sala Canto/ sala Instrument) | Asist. univ. dr. Oana Marin (cpi) Repertoriul actorului (sala sport) | Lect. univ. dr. Ofelia Popii/ Asist. univ. drd. Alexandru Malaicu (cpi) Arta actorului (sala sport) | cda drd. Emoke Boldizsar (cpi) Repertoriul actorului (sala sport) | Lect. univ. dr. Ofelia Popii (cpi) Analiza procesului scenic (sala sport) | Conf. univ. dr. Dragoș Buhagiar (cpi) Educație Vizuală (sala 18) //  Asist. univ. drd. Alexandru Malaicu (cpi) Analiza procesului scenic (sala sport) |
| **12** | Asist. univ. drd. Pali Vecsei/ Cda Vlad Robaș (cpi), Cunoștințe muzicale (sala Instrument) |  | Lect. univ. dr. Ofelia Popii/ Asist. univ. drd. Alexandru Malaicu (cpi) Arta actorului (sala sport) | cda drd. Emoke Boldizsar (cpi) Repertoriul actorului (sala sport) | Lect. univ. dr. Ofelia Popii (cpi) Analiza procesului scenic (sala sport) | Conf. univ. dr. Dragoș Buhagiar (cpi) Educație Vizuală (sala 18) //  Asist. univ. drd. Alexandru Malaicu (cpi) Analiza procesului scenic (sala sport) |
| **13** | Asist. univ. drd. Pali Vecsei (cpi), Cunoștințe muzicale (sala Instrument) | cda Emoke Boldizsar (cpi) Analiza procesului scenic (sala sport) | Lect. univ.dr. Ofelia Popii/ Asist. univ. drd. Alexandru Malaicu (cpi) Arta actorului (sala sport) | cda drd. Emoke Boldizsar (cpi) Repertoriul actorului (sala sport) |  | Conf. univ. dr. Dragoș Buhagiar (cpi) Educație Vizuală (sala 18) |
| **14** | Conf. univ. dr. Adriana Bârză/ Cda Andrada Oltean (cpi), Dans scenic (sala sport) | cda Emoke Boldizsar (cpi) Analiza procesului scenic (sala sport) | Conf. univ. dr. Adriana Bârză/ Cda Andrada Oltean (cpi), Dans scenic (sala sport) |  | cda drd. Emoke Boldizsar (cpi) Repertoriul actorului (sala sport) | Conf. univ. dr. Dragoș Buhagiar (cpi) Educație Vizuală (sala 18) |
| **15** | Conf. univ. dr. Adriana Bârză/ Cda Andrada Oltean (cpi), Dans scenic (sala sport) | cda Emoke Boldizsar (cpi) Analiza procesului scenic (sala sport) | Conf. univ. dr. Adriana Bârză/ Cda Andrada Oltean (cpi), Dans scenic (sala sport) | Lect. univ. dr. Ofelia Popii (curs) Tehnici de compoziție cinematografică (sala sport) | cda drd. Emoke Boldizsar (cpi) Arta actorului (sala sport) | Cda drd. Ianoș Petrașcu / Cda drd. Costea Gaijim (cpi) Lupte scenice (sala sport) |
| **16** | Lect. univ. dr. Ofelia Popii (curs) Repertoriul actorului (sala sport) | cda Emoke Boldizsar (cpi) Analiza procesului scenic (sala sport) | Conf. univ. dr. Diana Nechit (curs), Istoria Teatrului Universal (sala sport) | Lect. univ. dr. Ofelia Popii (cpi) Tehnici de compoziție cinematografică (sala sport) | cda drd. Emoke Boldizsar (cpi) Arta actorului (sala sport) | Cda drd. Ianoș Petrașcu / Cda drd. Costea Gaijim (cpi) Lupte scenice (sala sport) |
| **17** | Lect. univ. dr. Ofelia Popii (curs) Analiza procesului scenic (sala sport) | Lect. univ. dr. Ofelia Popii (curs) Pedagogia Artei (sala sport) | Conf. univ. dr. Diana Nechit (sem), Istoria Teatrului Universal (sala sport) | Lect. univ. dr. Ofelia Popii/ Asist. univ. drd. Alexandru Condurache (cpi) Tehnici de compoziție cinematografică (sala sport) | cda drd. Emoke Boldizsar (cpi) Arta actorului (sala sport) | Cda drd. Ianoș Petrașcu / Cda drd. Costea Gaijim (cpi) Lupte scenice (sala sport) |
| **18** | Asist. univ. dr. Oana Marin (cpi) Repertoriul actorului (sala sport) | Lect. univ. dr. Ofelia Popii (sem) Pedagogia Artei (sala sport) | cda drd. Emoke Boldizsar (cpi) Arta actorului (sala sport) | Lect. univ. dr. Ofelia Popii/ Asist. univ. drd. Alexandru Condurache (cpi) Tehnici de compoziție cinematografică (sala sport) | cda drd. Emoke Boldizsar (cpi) Arta actorului (sala sport) |  |
| **19** | Asist. univ. dr. Oana Marin (cpi) Repertoriul actorului (sala sport) | Asist. univ. drd. Alexandru Malaicu/ Cda drd Ianoș Petrașcu (cpi) Lupte scenice (sala sport) | Asist. univ. drd. Alexandru Malaicu/ cda drd. Costea Gaijim (cpi) Lupte scenice (sala sport) | Lect. univ. dr. Ofelia Popii/ Asist. univ. drd. Alexandru Condurache (cpi) Tehnici de compoziție cinematografică (sala sport) |  |  |
| **20** | Asist. univ. dr. Oana Marin (cpi) Antrenamentul vorbirii scenice (sala sport) | Asist. univ. drd. Alexandru Malaicu/ Cda drd Ianoș Petrașcu (cpi) Lupte scenice (sala sport) | Asist. univ. drd. Alexandru Malaicu/ cda drd. Costea Gaijim (cpi) Lupte scenice (sala sport) |  |  |  |

Director Departament Artă Teatrală Decan:

Conf. univ. dr. Diana Nechit Prof. univ. dr. Dragoș Varga