

INFORMAȚII PERSONALE



VECSEI PALI

 Tilișca, 34, Sibiu, 550143, România

 0740008966

 pali.vecsei@ulbsibiu.ro

Sexul M | Data nașterii 11/01/1975 | Naționalitatea Maghiară

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2001 - prezent

Actor

Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, www.tnrs.ro

- Studierea scenariilor
- Interpretarea personajelor
- Consultarea cu regizorii
- Studierea rolurilor
- Participare repetiții
- Improvizație
- Adaptarea unor părți din scenariul original
- Joc pe scenă în spectacole de teatru

Tipul sau sectorul de activitate: artistic

2020 - prezent

Cadru didactic asociat

Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte

- Cunoștințe muzicale
- Ritmică
- Instrument

2005-2008

Cadru didactic asociat

Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte

- Dezvoltarea aptitudinilor scenice ale studenților
- Activități de seminar
- Proiecte de an
- Lucrări practice
- Monitorizarea activității de informare bibliografică și formare practică a studenților

1994-1997

Profesor de muzică

Școala Generală nr.11 Sibiu/ Școala Generală Gura Râului/ Școala Generală nr. 15 Sibiu

- Proiectare, organizare și evaluare didactică
- Formarea și dezvoltarea competențelor elevilor
- Organizarea activităților educative

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2020 - prezent

Doctorand

Scrieți nivelul EQF,
dacă îl cunoașteți

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte

- Teoria și practica artelor spectacolului în contextul cultural contemporan
- Teoria și practica cercetării științifice în domeniul artelor spectacolului și managementului cultural
- Management cultural contemporan
- Etică și integritate academică

2021 - prezent

Modul psiho-pedagogic, postuniversitar, nivel 1

Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu

Licențiat

1997 – 2001

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalistică - secția Artă Teatrală

- Actorie
- Dicție
- Respirație
- Tehnică de joc
- Improvizație

1990 – 1994

Bacalaureat (atestat în muzică)

Liceul de Artă Sibiu, secția Muzică

- Contrabas (specializare de bază)
- Teorie muzicală
- Istoria muzicii
- Cor

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Română, Maghiară

Alte limbi străine cunoscute

Limba engleză

| INTELEGERE | | VORBIRE | | SCRIERE |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------|--------------|---------|
| Ascultare | Citire | Participare la conversație | Discurs oral | |
| B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |
| Certificat de limba engleză – Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu – primit la admiterea la doctorat | | | | |

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
[Cadru european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe de comunicare

- Excelente competențe de comunicare dobândite în urma cursurilor de specializare în actorie și dicție
- Foarte bune competențe de comunicare interpersonală, datorate colaborării cu regizori și actori de talie internațională
- Agilitate și claritate în vorbire, cu precădere în predare, dezvoltate pe parcursul carierei didactice
- Claritate, încredere și cursivitate în exprimare

Competențe organizaționale/manageriale

- leadership (responsabil de locații în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu)
- managementul timpului (repetiții, spectacole, festivaluri)
- organizator/ director artistic al „Balului Adoleșcenților Milionari”
- organizator de conferințe și seminarii (Lupta împotriva criminalității)

Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună cunoaștere a proceselor de comunicare (munca pe scenă)
- abilitatea de ascultare activă dezvoltată pe parcursul carierei ca actor
- capacitatea de adaptare la orice situație profesională
- foarte bună colaborare în munca de echipă

Competențe digitale

| AUTOEVALUARE | | | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|----------------------|------------------------|
| Procesarea informației | Comunicare | Creare de conținut | Securitate | Rezolvarea de probleme |
| Utilizator independent | Utilizator independent | Utilizator independent | Utilizator elementar | Utilizator independent |

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat

[Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare](#)

Scrieți denumirea certificatului.

Scrieți alte competențele informatice. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite.

Exemple:

- o bună stăpânire a suită de programe de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări, Microsoft Office, Powerpoint)

Alte competențe

- contrabas
- pian
- acordeon
- muzicuță

Permis de conducere

B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii

The Actor's World of Silence: Structural significations and artistic impact of silence in theatre – articol publicat în revista „Jurnalul Artelor Spectacolului”, 1/ 2021.

10 iulie – 25 august 2004 – workshop „The 9 th International Youth Theatre Festival”, Croația

27 iulie – 8 august 1999 – workshop „The 4 th International Youth Theatre Festival”, Croația

22 - 30 iulie 1998 - workshop „The 3 rd International Youth Theatre Festival”, Croația

Turnee internaționale în: Ungaria, Japonia, Austria, Germania, Slovenia, Belgia, Franța, Croația, Rusia, Israel, Maroc, Finlanda, Columbia, Coreea de Sud, Polonia, Marea Britanie, SUA, Cehia, Spania, Turcia

Distincții

Premiul pentru cea mai bună interpretare, Festivalul „Colocviul Teatrelor Minoritare Naționale din România” 2005

Roluri interpretate în teatru

Tom & Jerry 4.0 – regia Florin Piersic Jr. - adaptare după filmul „Jerry & Tom” de Rick Cleveland

Conferința Iraniană de Ivan Vîrîpaev, regia Bobi Pricop – în rolul Părintelui Augustin, 2021

Camino Real de Tennessee Williams, regia Cosmin Chivu – în rolul lui Casanova, 2020

Ierusalim, de Jez Butterworth, regia Bogdan Sărătean, 2019

Ulciorul sfărîmat, după Heinrich von Kleist, regia Dominic Friedel, 2018

Povestea prințesei deocheate, scenariu de Silviu Purcărete inspirat din Sakura Hime Azuma Bunshô, de Tsuruya Nanboku al IV-lea, regia: Silviu Purcărete, 2018

R.U.R. (Rossum's Universal Robots), de Karel Čapek, regia: Vlad Cristache, 2018

Omul cel bun din Sîcuan, după B. Brecht, regia: Anca Bradu, 2017

Woyzeck, de Georg Büchner, regia: Alexa Visarion, 2017

Bărbate, treci la fapte!, de Ray Cooney & John Chapman, regia: Șerban Puiu, 2016

Orb de mină de Csaba Székely, regia Bogdan Sărătean – Florin Lupescu – data premierei 17 octombrie 2016

Bărbate treci la fapte de de Ray Cooney & John Chapman – Harry McMichael- regia Șerban Puiu – data premierei 11 septembrie 2016

Necunoscuta cunoscută de Aleksander Ścibor-Rylski, regia Victor Olăhuț - - data premierei 31 octombrie 2015

Fantoma e aici de Kobo Abe regia Kushida Kazuyoshi – Tori – data premierei 13 iunie 2015

Oidip, scenariu original Silviu Purcărete după "Oedip la Colonos" și "Oedip Rege" de Sofocle – Mesagerul – data premierei 13 iunie 2014

Romulus cel Mare, de Friedrich Dürrenmatt – Împăratul Zenon – data premierei 15 octombrie 2013

Maestrul și Margareta, de Mihail Bulgakov, regia Zoltan Balázs – Azazel – data premierei 22 martie 2013

Platonov, de A.P. Cehov, regia Alexandru Dabija – **Petrin** -data premierei 14 octombrie 2012

Călătoriile lui Gulliver din opera lui Jonathan Swift, coordonator Silviu Purcărete data premierei 26 mai 2012

Încurcă-i drace! după Ray Cooney, regia Șerban Puiu – **detectivul Backer** – data premierei 29 ianuarie 2012

Insula de Gellu Naum , regia Vlad Massaci – **Randolph** data premierei 30 septembrie 2011

D'ale carnavalului de I.L. Caragiale, regia Silviu Purcărete – **Chelnerul**- data premierei 1 aprilie 2011

Berlin Alexanderplatz după Alfred Döblin, regia Dragoș Galgoțiu – **Pianistul** – data premierei 31 mai 2010

Kafka meets Japan după Franz Kafka, regia Reiko Hiramatsu, Radu-Alexandru Nica - **Omul la porțile legii, Boss Matsumoto** - data premierei 16 februarie 2010

Turandot după Carlo Gozzi, regia Andriy Zholdak - **Carlo Gozzi**- data premierei 30 septembrie 2009

Metamorfoze după Ovidiu, regia Silviu Purcărete, data premierei 28 mai 2009

Sfârșit de partidă, de Samuel Beckett, regia Charles Muller – **Clov** – data premierei 1 martie 2009

Love Factory de Darko Lukić, regia Robert Raponja – **Edi**- data premierei 9 mai 2009

Lulu de Frank Wedekind, regia Silviu Purcărete – **Ferdinand (șofer), DI Hunidei**- data premierei 25 mai 2008

Hamlet după William Shakespeare, regia Radu-Alexandru Nica - **Gropar**- data premierei 16 martie 2008

Faust după J. W. Goethe, regia Silviu Purcărete, **Moartea**, premiera 20 septembrie 2007

Rinocerii de Eugen Ionesco, regia Gabor Tompa – **Patronul cafenelei** – premiera 5 martie 2006
Așteptându-l pe Godot de Samuel Beckett, regia Silviu Purcărete- **Lucky** – premiera 18 decembrie 2005
Plastilină de Vasili Sigariiev, regia Vlad Masaci- **Ludmila Ivanovna** - premiera 11 decembrie 2005
Ostatic la mătușica de Morris Panych, regia Michael Devine- **Kemp** - premiera octombrie 2005
Electra după Sofocle și Euripide, scenariu dramatic de Mihai Măniuțiu; regia: Mihai Măniuțiu - **Pilade** - data premierei 11 august 2005
Casa de pe graniță de Slavomir Mrozek, regia Gabor Tompa – **Socrul** - premiera 3 iunie 2005
Cerere în căsătorie de A.P. Cehov, regia Robert Raponja (Croatia)- **Ivan Vasilievici Lomov** - premiera 16 aprilie 2005
Hamlet în sos picant de Aldo Nicolaj, regia Robert Raponja (Croatia) - **Breck** - premiera 15 aprilie 2005
Derby, regia Alexander Hausvater – **jucător echipa roșie**, premiera 6 februarie 2005
Joia Dulce de John Steinbeck, regia Adriana Mariana Popovici- **Hazel**- premiera 21 ianuarie 2005
Proiect franco-roman – 2005 : Capcana (Xavier Durringer) - Numărătoarea inversă (Saviana Stănescu)
Nora de Henric Ibsen, regia Radu-Alexandru Nica, **Nils Krogstad** - premiera 9 octombrie 2004
Am angajat un ucigaș profesionist de Aki Kaurismaeki, regia Radu-Alexandru Nica- Pete, **Vic vânzător de ziare, primul coleg, proprietăreașă** – 2004
Perșii de Eschil, regia Mihai Măniuțiu- **Corul** - premiera 16 mai 2004
Trei surori de A.P. Cehov, regia Anca Bradu - **Ferapont**- premiera 24 ianuarie 2004
Gândacii de S.I. Witkiewicz- regia Gabor Tompa – **Petru** - premiera 11 mai 2003
Experimentul Iov, după "Iov", Vechiul Testament- regia Mihai Măniuțiu, **Diavolul**- premiera 14 februarie 2003
O noapte furtunoasă, de I.L Caragiale, regia Șerban Puiu – Spiridon- premiera 2002
Gaițele de Alexandru Kirițescu, regia Florin Zamfirescu- **Georges Duduleanu**- premiera 29 septembrie 2002
Față în față, regia Tudor Tepeneag – **Maestrul** - premiera 10 mai 2002
Othello?! după Shakespeare, regia Andryi Zholdak – **Bufonul** - premiera 22 februarie 2002
Canibalii de George Tabori, regia Alexander Hausvater- **Tăcutul Haas** -, premiera 11 noiembrie 2001
Simt că fac nebunii de G. Flydean, regia Mihai Constantin Ranin- **Pianistul** – premiera 21 septembrie 2001
Visul...Cum vă place? după Shakespeare, regia Florin Zamfirescu - **Oberon Orlando** - premiera 4 februarie 2001
1998 – 2005 interpret spectacole lectură din cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu

Roluri de film

Reclamă Telekom, rolul spionului, 2020

„The Dancing Dogs of Dombrova”, rolul primarului, 2018
 „The Wanderers”, regia Dragoș Buliga, the butler, 2017
 „Nine!”, regia Constantin Popescu, rol: Nine!, 2014
 „Undeva la Palilula”, regia Silviu Purcărete, rolul lui Pista Herzog, 2012
 „Cocoșul Decapitat”, regia Radu Gabrea, rolul paracliserului, 2007
 „Gino Bartali L'intramontabile” regia Alberto Negrin, rolul ospătarului, 2006