

Avizată în ședința Consiliului Facultății de Litere și Arte din 06.11.2024

**METODOLOGIA**  
**ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII EXAMENELOR DE**  
**FINALIZARE A STUDIILOR LA FACULTATEA DE LITERE ȘI ARTE**  
**– iulie 2025 –**

1. În conformitate cu Legea Învățământului Superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, cu Legea nr. 60 din 24 aprilie 2000 privind dreptul absolvenților învățământului superior particular de a susține examenul de finalizare a studiilor la instituții de învățământ superior de stat acreditate, cu Ordinul 3691/2024 pentru aprobarea *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de absolvire, licență/diplomă și disertație*, finalizarea studiilor la Facultatea de Litere și Arte se face printr-un examen de licență (la studiile universitare de licență), respectiv examen de disertație (la masterat).
2. Examenul de licență/disertație se poate susține în sesiunea de vară (30.06.2025-06.07.2025) sau de iarnă (februarie 2026).
3. Înscrierea candidaților pentru examenul de licență/disertație se face online, printr-un formular disponibil pe site-ul Facultății, conform *Calendarului desfășurării examenelor de finalizare a studiilor la Facultatea de Litere și Arte*.
4. Documente necesare pentru înscriere:
  - a) cerere tip de înscriere;
  - b) copie certificată în conformitate cu originalul a diplomei de bacalaureat;
  - c) copie certificată în conformitate cu originalul a diplomei de licență (doar în cazul celor care susțin examenul de disertație);
  - d) copie certificată în conformitate cu originalul după certificatul de naștere;
  - e) copie certificată în conformitate cu originalul după cartea de identitate, în situațiile în care: a) certificatul de naștere nu conține codul numeric personal; b) certificatul de naștere este vechi și se specifică raionul și nu județul; c) denumirea oficială a localității s-a schimbat; d) este nevoie de clarificarea datelor personale ale titularului;
  - f) două fotografii tip buletin de identitate;
  - g) lucrarea de licență/disertație, în format electronic (.doc sau .docx sau .rtf, alături de o versiune Searchable PDF). Lucrarea de licență/disertație se elaborează conform îndrumarului din această metodologie.
  - h) lucrarea de licență/disertație trebuie să fie însoțită de avizul coordonatorului științific pe Declarația pe proprie răspundere privind originalitatea lucrării, disponibilă ca anexă a *Regulamentului privind*

---

*organizarea și desfășurarea examenelor de absolvire, de licență/diplomă și disertație în vigoare la nivelul ULBS;*

- i) dovada achitării taxei de înscriere (dacă este cazul);
- j) adeverință eliberată de instituția de învățământ superior absolvită (doar pentru candidații proveniți de la alte universități);
- k) suplimentul la diplomă în original și în copie, după modelul dat de ministerul de resort (doar pentru absolvenții proveniți de la alte instituții de învățământ superior).

5. Examenul de licență/disertație constă în:

***Probă unică<sup>1</sup>: Prezentarea și susținerea lucrării de licență și a disertației.***

6. Lucrarea de licență/disertația va fi elaborată de către candidații tuturor specializărilor/domeniilor de licență/masterat, cu excepția programelor care fac parte din domeniul *Teatru și artele spectacolului*, conform îndrumarului de la Anexa 1.

7. Lucrarea de licență/disertația va fi elaborată de către candidații specializărilor care fac parte din domeniul *Teatru și artele spectacolului* conform îndrumarului de la Anexa 2.

8. Nota minimă de promovare a examenului de licență/disertație este 6,00.

9. Un cadru didactic al Facultății de Litere și Arte poate coordona cel mult 7 lucrări de licență din promoția curentă, cu excepția cadrelor didactice care predau discipline de Limba și literatura chineză.

10. Temele lucrărilor de licență/disertațiilor trebuie aprobate de către departamentele Facultății de Litere și Arte din care fac parte coordonatorii acestora.

11. Originalitatea tuturor lucrărilor va fi analizată, după terminarea perioadei de înscrieri, de către o comisie transversală, cu membri de la toate specializările, coordonată și numită de către Decanul Facultății de Litere și Arte. Această comisie va emite recomandări către comisiile de evaluare, în cazul în care va sesiza orice nereguli în ceea ce privește originalitatea lucrărilor (plagiat, conținut generat de inteligența artificială etc.).

12. La examenul de licență/disertație organizat de Facultatea de Litere și Arte se pot înscrie și absolvenți ai altor instituții de învățământ superior acreditate, cu aprobarea Senatului Universității „Lucian Blaga” din Sibiu și a Senatului universității absolvite, după avizul Consiliilor de Administrație. Absolvenții

---

<sup>1</sup> Pentru specializările de licență *Artele spectacolului (Actorie)* și *Artele spectacolului (Coregrafie)*, nota finală pentru proba unică este media aritmetică a notelor obținute la următoarele examinări: prezentarea publică a spectacolului de absolvire, în fața comisiei de examinare (notată de la 1 la 10), respectiv prezentarea și susținerea lucrării de licență (notată de la 1 la 10).

---

proveniți din alte instituții de învățământ superior acreditate susțin examenul în aceleași condiții ca absolvenții Facultății de Litere și Arte.

13. La examenul de licență organizat de Facultatea de Litere și Arte se pot înscrie și absolvenți ai altor instituții de învățământ superior acreditate sau autorizate provizoriu intrate în lichidare sau lichidate. Înscrierea se face doar în baza unui protocol încheiat între Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu și instituția de la care provin absolvenții, cu aprobarea Senatelor universitare, după avizul Consiliilor de Administrație. Absolvenții proveniți din respectivele instituții de învățământ superior susțin examenul de licență în aceleași condiții ca absolvenții Facultății de Litere și Arte.

14. La Facultatea de Litere și Arte, absolvenții ciclului de 4 ani (Legea nr. 84/1995) susțin examenul în aceleași condiții ca absolvenții ciclului de 3 ani (Legea nr. 288/2004).

15. Rezultatele examenului se comunică individual de către secretarul comisiei, fiecărui absolvent, pe adresa de e-mail, și vor fi afișate la avizier și pe site-ul facultății în cel mult 48 de ore de la data susținerii probei de către ultimul candidat prezentat în intervalul orar stabilit.

16. Nu se admit contestații la probele orale sau de aptitudini la examenul de licență/disertație.

17. În cazul nepromovării, examenul de licență, respectiv de disertație, se poate repeta într-o sesiune ulterioară, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente, stabilite de către Senatul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.

18. *Calendarul desfășurării examenelor de finalizare a studiilor la Facultatea de Litere și Arte și Anexele 1 și 2 fac parte din prezenta Metodologie.*

**DECAN,**

Prof. univ. dr. habil. Dragoș-Valentin Varga

**PRODECAN,**

Lector univ. dr. Vlad Pojoga

---

## Calendarului desfășurării examenelor de finalizare a studiilor la Facultatea de Litere și Arte

11.11.2024-30.11.2024	Prima rundă de aprobare a temelor și coordonatorilor în departamente
24.02.2025-10.03.2025	A doua rundă de aprobare a temelor și coordonatorilor în departamente
05.06.2025	Data limită a predării lucrărilor de licență și disertație către coordonatori
10.06.2025-17.06.2025	Înscrierea la examenul de licență și disertație
16.06.2025-29.06.2025	Elaborarea prezentărilor lucrărilor de licență și disertație
18.06.2025-29.06.2025	Analiza originalității lucrărilor înscrise de către o comisie transversală consultativă
30.06.2025-06.07.2025	Examene de licență și disertație

## Anexa 1.

### Îndrumar privind elaborarea lucrării de licență/disertație

Pentru specializările de licență *Limbă și literatură*, *Limbi moderne aplicate*, *Științe ale informării și documentării* și pentru specializările de masterat din domeniile *Filologie* și *Științe ale comunicării*.

#### Cerințe minimale:

- Dimensiune: între 60.000-80.000 de caractere cu spații (ccs) pentru lucrarea de licență, respectiv între 80.000-100.000ccs pentru disertație;
- Abordarea unei teme relevante pentru cercetarea actuală din domeniul studiilor, dintr-o perspectivă originală;
- Citarea/menționarea unor surse bibliografice publicate după anul 2000 și a unor surse bibliografice indexate în bazele de date Web of Science/Scopus;
- Utilizarea unui singur sistem de citare pe tot parcursul lucrării, care are un ghid/reguli oficiale (alegerea acestuia este la latitudinea candidatei/candidatului și coordonatoarei/coordonatorului);
- Lucrarea va fi redactată cu fontul Times New Roman de 12pt, la 1,5 rânduri, pe un format de pagină A4, cu margini de 2,5cm (sus-jos-dreapta-stânga), cu paginile numerotate în dreapta jos;
- Respectarea structurii detaliate în cele ce urmează:

#### 1. Informații de identificare:

- Titlu: clar, descriptiv;
- Numele candidatei/candidatului și al coordonatoarei/coordonatorului;
- Numele universității, al facultății și al departamentului;
- Mențiunea că prezenta lucrare este o lucrare de licență/disertație;
- Rezumat: un rezumat al principalelor metode și direcții de cercetare ale lucrării, în limba română (max. 1500 caractere cu spații);
- Cuvinte-cheie: 4–6 cuvinte-cheie care surprind temele principale ale lucrării.

#### 2. Introducere – 7.500-10.000 ccs/licență, 10.000-12.500 ccs/disertație:

- Prezentarea contextului cercetării: introducerea pe scurt a subiectului lucrării, plasat în contextul mai larg al domeniului;
- Întrebarea de cercetare sau teza: ce își propune lucrarea să exploreze/demonstreze?;
- Relevanța cercetării: descrierea importanței cercetării și a locului pe care aceasta îl poate ocupa în literatura de specialitate dedicată subiectului și scurtă argumentare a metodologiei alese;
- Structura lucrării: realizarea unei prezentări generale a modului în care va fi structurată argumentarea.

**3. Stadiul actual al cercetării (*state of the art*) și metodologie** – 15.000-20.000 ccs/licență, 20.000-25.000 ccs/disertație:

- Analiza literaturii de specialitate existente: realizarea unei prezentări succinte a literaturii de specialitate existente despre subiectul ales, dovedind cunoașterea câmpului de cercetare;
- Identificarea lacunelor din cercetarea actuală sau a dezbaterilor existente și stabilirea nișei de cercetare (locul în care se plasează contribuția candidatei/candidatului în câmpul de cercetare);
- Descrierea corpusului supus analizei și a criteriilor de selecție a acestuia;
- Prezentarea metodologiei: Descrierea metodelor de cercetare, a teoriilor sau perspectivelor critice care vor ghida analiza.

**4. Analiză/Studiu de caz (*corpul lucrării*)** – 30.000-40.000 ccs/licență, 40.000-50.000 ccs/disertație:

- După identificarea nișei de cercetare, în acest capitol, candidata/candidatul aplică metodele de cercetare alese pe corpusul de lucru, prin realizarea unor studii de caz/analize textuale/prezentări comparate sau orice alte modalități de analiză sunt agreeate cu coordonatoarea/coordonatorul;
- Acest capitol va conține o analiză a dovezilor/indiciilor din sursele primare în raport cu întrebarea de cercetare/teza, explicând semnificația și implicațiile acestora;
- Acest capitol poate fi împărțit în secțiuni pe baza temei centrale, ordinii cronologice sau a argumentelor;
- Se recomandă ca fiecare secțiune să se construiască pe cea anterioară pentru a dezvolta teza generală;
- Se recomandă folosirea unor subsecțiuni pentru a discuta punctele specifice în detaliu, acest lucru oferind claritate;
- Este obligatorie utilizarea și citarea unor surse primare și secundare.

**5. Concluzii/sinteză** – 7.500-10.000 ccs/licență, 10.000-12.500 ccs/disertație:

- Realizarea unei sinteze a argumentelor: reluarea principalelor puncte discutate în corpul lucrării, făcând legătura cu întrebarea de cercetare/teza și reiterarea argumentului central;
- Evidențierea modului în care se raportează concluziile lucrării la literatura de specialitate sau în ce mod diferă de aceasta;
- Sugerarea unor direcții pentru cercetări viitoare, întrebări de cercetare rămase sau posibile aplicații ale concluziilor.

**6. Bibliografie**

- Include cel puțin 20 de intrări pentru licență și 30 pentru disertație;
- Include doar sursele citate/menționate în lucrare, conform sistemului de citare agreeat cu coordonatoarea/coordonatorul.

**7. Anexe (dacă este cazul)**

## Anexa 2.

### Îndrumar privind elaborarea lucrării de licență/disertație

Pentru specializările de licență și masterat din domeniul *Teatru și artele spectacolului*.

#### Cerințe minimale:

- Dimensiune: între 60.000 și 80.000 de caractere cu spații (ccs);
- Abordarea unei teme relevante pentru cercetarea actuală din domeniul teatru și artele spectacolului, dintr-o perspectivă originală;
- Citarea/menționarea unor surse bibliografice publicate după anul 2000;
- Utilizarea unui singur sistem de citare pe tot parcursul lucrării, care are un ghid/reguli oficiale (alegerea acestuia este la latitudinea candidatei/candidatului și coordonatoarei/coordonatorului);
- Lucrarea va fi redactată cu fontul Times New Roman de 12pt, la 1,5 rânduri, pe un format de pagină A4, cu margini de 2,5cm (sus-jos-dreapta-stânga), cu paginile numerotate în dreapta jos;
- Respectarea structurii detaliate în cele ce urmează:

#### 1. Informații de identificare:

- Titlu: clar, descriptiv;
- Numele candidatei/candidatului și al coordonatoarei/coordonatorului;
- Numele universității, al facultății și al departamentului;
- Mențiunea că prezenta lucrare este o lucrare de licență/disertație;
- Rezumat: un rezumat al principalelor metode și direcții de cercetare ale lucrării, în limba română (max. 1500 caractere cu spații);
- Cuvinte-cheie: 4–6 cuvinte-cheie care surprind temele principale ale lucrării.

#### 2. Introducere – 7.500-10.000 ccs:

- Prezentarea contextului cercetării: introducerea pe scurt a subiectului lucrării, plasat în contextul mai larg al domeniului;
- Întrebarea de cercetare sau teza: ce își propune lucrarea să exploreze/demonstreze?;
- Relevanța cercetării: descrierea importanței cercetării și a locului pe care aceasta îl poate ocupa în literatura de specialitate dedicată subiectului și scurtă argumentare a metodologiei alese;
- Structura lucrării: realizarea unei prezentări generale a modului în care va fi structurată argumentarea.

#### 3. Stadiul actual al cercetării (*state of the art*) și metodologie – 15.000-20.000 ccs:

- Analiza literaturii de specialitate existente: realizarea unei prezentări succinte a literaturii de specialitate existente despre subiectul ales, dovedind cunoașterea câmpului de cercetare;
- Identificarea lacunelor din cercetarea actuală sau a dezbaterilor existente și stabilirea nișei de cercetare (locul în care se plasează contribuția candidatei/candidatului în câmpul de cercetare);

- 
- Descrierea corpusului supus analizei și a criteriilor de selecție a acestuia;
  - Prezentarea metodologiei: Descrierea metodelor de cercetare, a teoriilor sau perspectivelor critice care vor ghida analiza.

#### 4. Analiză/Studiu de caz (*corpul lucrării*) – 30.000-40.000 ccs:

- După identificarea nișei de cercetare, în acest capitol, candidata/candidatul aplică metodele de cercetare alese pe corpusul de lucru, prin realizarea unor studii de caz/analize textuale/spectacologice. prezentări comparate sau orice alte modalități de analiză sunt agreate cu coordonatorul/coordonatoarea;
- Acest capitol va conține o analiză a dovezilor/indiciilor din sursele primare în raport cu întrebarea de cercetare/teza, explicând semnificația și implicațiile acestora;
- Acest capitol poate fi împărțit în secțiuni pe baza temei centrale, ordinii cronologice sau a argumentelor;
- Se recomandă ca fiecare secțiune să se construiască pe cea anterioară pentru a dezvolta teza generală;
- Se recomandă folosirea unor subsecțiuni pentru a discuta punctele specifice în detaliu, acest lucru oferind claritate;
- Este obligatorie utilizarea și citarea unor surse primare și secundare;
- Cel puțin un studiu de caz ales trebuie să aibă la bază un rol într-un spectacol/proiect de creație realizat fie în cadrul DAT, fie proiect de teatru independent, fie în cadrul unui teatru public.

#### 5. Concluzii/sinteză – 7.500-10.000 ccs:

- Realizarea unei sinteze a argumentelor: reluarea principalelor puncte discutate în corpul lucrării, făcând legătura cu întrebarea de cercetare/teza și reiterarea argumentului central;
- Evidențierea modului în care se raportează concluziile lucrării la literatura de specialitate sau în ce mod diferă de aceasta;
- Sugerarea unor direcții pentru cercetări viitoare, întrebări de cercetare rămase sau posibile aplicații ale concluziilor.

#### 6. Bibliografie

- Include cel puțin 10 intrări;
- Include doar sursele citate/menționate în lucrare, conform sistemului de citare agreat cu coordonatorul/coordonatoarea.

#### 7. Anexe (dacă este cazul)