



TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA PENTRU ADMITEREA LA MASTERAT
iulie – septembrie 2025

PROGRAMUL LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ÎN EPOCA GLOBALIZĂRII

Concursul de admitere constă într-o **probă orală (interviu)** care va verifica nivelul de cunoaștere a bibliografiei și stăpânirea conceptelor de teorie, istorie și critică literară, a celor morfosintactice și de istoria limbii. Evaluarea va avea în vedere:

(a) adecvarea utilizării conceptelor teoretice, istorice, critice, lingvistice, morfosintactice și de istoria limbii române (literare).

(b) identificarea convențiilor de gen, specie, curent literar, stil ș.a. ale textelor la care se face referire în cadrul discuției.

(c) corectitudinea exprimării și relevanța discursului candidatului.

Notă: *Interviul se va desfășura online*

Bibliografie:

- Bidu-Vrânceanu, Angela, Cristina Călărășu, Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Mihaela Mancaș, Gabriela Pană-Dindelegan, *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, 2005.
Cărtărescu, Mircea, *Postmodernismul românesc*, Humanitas, București, 1999.
Crăciun, Gheorghe, *Aisbergul poeziei moderne*, Paralela 45, Pitești, 2002.
Friedrich, Hugo, *Structura liricii moderne de la mijlocul secolului al XIX-lea până la începutul secolului al XX-lea*, Univers, București, 1998.
Irimia, Dumitru, *Introducere în stilistică*, Polirom, Iași, 1999.
Lintvelt, Jaap, *Punctul de vedere. Încercare de tipologie narativă*, Univers, București, 1995.
Mancaș, Mihaela, *Limbajul artistic românesc modern. Schiță de evoluție*, Editura Universității din București, 2005.
Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, Gramar, București, 1999.
Manolescu, Nicolae, *Despre poezie*, Cartea Românească, București, 1987.
Pană Dindelegan, Gabriela (coord.), *Gramatica de bază a limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2016.
Simion, Eugen, *Dimineața poezilor. Eseu despre începuturile poeziei române*, Polirom, Iași, 2008.
Zafiu, Rodica, *Narațiune și poezie*, Bic All, București, 2000.

Decan,
Prof. univ. dr. habil. Dragoș VARGA

Director de departament,
Prof. univ. dr. habil. Radu DRĂGULESCU



TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA PENTRU ADMITEREA LA MASTERAT
iulie – septembrie 2025

PROGRAMUL *TRADUCERE SPECIALIZATĂ ȘI INTERPRETARE DE CONFERINȚĂ*
(*LIMBA FRANCEZĂ*)


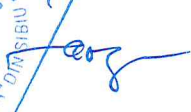
Proba orală (interviu): Evaluarea competențelor lingvistice, a cunoștințelor și aptitudinilor din domeniul teoriei și practicii traducerii și interpretării în limba franceză.

Notă: *Interviul se va desfășura online*


Bibliografie:

- *** *Dictionnaire des synonymes, nuances et contraires*. Paris: Dictionnaires Le Robert - SEJER, 2005.
*** *Dictionnaire encyclopédique*. Paris: Ed. Philippe Auzou, 2003.
*** *Le Nouveau Petit Robert de la langue française*. Paris: Dictionnaires Le Robert - SEJER, 2008.
Academia Română. *Dicționarul explicativ al limbii române* (DEX). București: Univers Enciclopedic, ediția a II-a, 1996.
Ashraf, Mahtab; Miannay, Denis. *Dictionnaire des expressions idiomatiques*. Paris: Librairie générale française, 1995.
Baron, Dumitra; Ardeleanu, Mircea, *Dossiers de civilisation française – La France de nos jours* (recueil de textes et de travaux dirigés), Sibiu: Ed. Universității « Lucian Blaga », 2002.
Colin, Jean-Paul. *Dictionnaire des difficultés du français*. Paris: Dictionnaire LE ROBERT / VUEF, 2002.
Gorunescu, Elena. *Dicționar român – francez*. București: Teora, 2007.
Grevisse, Maurice. *Le bon usage*, Gembloux: Ed. J. Duculot, 1975.
Iancu, Adrian. *Aspects lexico-sémantiques du français contemporain. Guide pratique*, Sibiu: Ed. Universității « Lucian Blaga », 2005.
Institutul European din România, *Ghid stilistic de traducere în limba română pentru uzul traducătorilor acquis-ului comunitar*, ed. 2006.
http://beta.ier.ro/documente/Ghid%20stilistic/ghid_stilistic_2008.pdf
Mihulecea, Rodica. *Les catégories grammaticales en français contemporain*, Sibiu: Ed. Universității « Lucian Blaga », 2002.
Mîlcu, Marilena. *Théorie et pratique dans les langages de spécialité*, București, « Editura Universitară ».
Negreanu, Aristița. *Le français branché*, București: Humanitas, 1996.
Sommant, Micheline. *Dictionnaire des mots et des idées*. Paris: Pocket, 2003.
Thomas, Adolphe V. *Dictionnaire des difficultés du français*. Paris: Larousse, 2004.

Decan,
Prof. univ. dr. habil. Dragoș VARGA



Director de departament,
Prof. univ. dr. habil. Radu DRĂGULESCU





TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA PENTRU ADMITEREA LA MASTERAT
iulie – septembrie 2025

PROGRAMUL STUDII CURATORIALE ÎN DOCUMENTAREA
INSTITUȚIONAL-EDUCAȚIONALĂ

Tematica:

1. Biblioteca între tradițional și modern.
2. Carte și educație în contextul sistemului informațional contemporan.
3. Lectura publică în era digitală.
4. Documentarea, practică a dezvoltării personale și profesionale.

Bibliografie:


1. *Tratat de biblioteconomie*, vol. I: *Biblioteconomie generală*. Coord. Mircea Regneală. București, Editura ABR, 2013, pp. 205-222.
2. *Tratat de biblioteconomie*, vol. II: Partea I: *Managementul colecțiilor și serviciilor de bibliotecă*. Coord. Mircea Regneală. București, Editura ABR, 2014, p. 23-34.
3. *Biblioteconomie: manual*. București, Tipografia Bibliotecii Naționale, 1994.
4. Olteanu, Virgil. *Din istoria și arta cărții. Lexicon*. București, Editura Enciclopedică, 1992.
5. Banciu, Doina (coord.). *Educație și cultură în era digitală*. București, Editura Niculescu, 2015.

În cadrul admiterii din 2024, va avea loc o *probă orală*, desfășurată sub forma unui *interview* care se va desfășura online.

Pe baza bibliografiei indicate, candidaților li se vor adresa 3 întrebări. Fiecare întrebare valorează 30 de puncte.

Timp de lucru: pentru fiecare întrebare se alocă 5 minute de gândire. Cronometrarea se va face numai după enunțarea cerinței și după ce candidatul răspunde că a înțeles conținutul ei. În cazul în care mai sunt necesare lămuriri suplimentare pentru acordarea notei finale, se mai acordă încă 5 minute.

Decan,
Prof. univ. dr. habil. Dragoș VARGA



Director de departament,
Prof. univ. dr. habil. Radu DRĂGULESCU

