



UNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA
— DIN SIBIU —

Ministerul Educației și Cercetării
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Subcomisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității
Facultatea de Litere și Arte

Subcomisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității

RAPORTUL ANUAL
privind evaluarea internă a calității
Facultatea de Litere și Arte
Perioada evaluată: 2024

CUPRINS

1. STRUCTURA SCEAC	3
2. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ	3
2.1. Misiune și obiective	3
2.2. Sistem de conducere, organizare și structură	4
2.3. Spații de învățământ, cercetare și pentru alte activități	5
2.4. Amenajări, dotări și sponsorizări	5
2.5. Sistemul de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți	6
3. EFICACITATE INSTITUȚIONALĂ	6
3.1. Politici de prezentare a ofertei academice	6
3.2. Admiterea	6
3.3. Structura programelor de studiu	8
3.4. Capacitatea de angajare a absolvenților pe piața muncii	9
3.5. Orientarea în carieră a studenților	11
3.6. Valorificarea cercetării	11
4. MANAGEMENTUL CALITĂȚII	13
4.1. Evaluarea periodică a programelor de studii	13
4.2. Evaluarea cadrelor didactice de către colegi cadre didactice	14
4.3. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți	15
4.4. Alte aspecte privind asigurarea calității	16
5. STUDENȚI	16
5.1. Aprecieri asupra nivelului de satisfacție al studenților în raport cu mediul de învățare	16
5.2. Implicarea studenților în promovarea facultății și a învățământului superior – voluntariat	17
5.3. Manifestări științifice studențești	17
5.4. Organizații studențești	17
6. ANALIZA SWOT Facultatea de	17

1. STRUCTURA SCEAC

Conform Procedurii de organizare și funcționare a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității, la nivelul facultăților s-au constituit Subcomisii pentru evaluarea și asigurarea calității. Decanul este direct responsabil de calitatea activității desfășurate în cadrul facultății. Conducerea operativă a subcomisiei pentru evaluarea și asigurarea calității este asigurată de decanul facultății sau de o altă persoană din cadrul conducerii facultății desemnată de acesta.

Conform Hotărârii CF din data de 27 mai 2024, Subcomisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității din Facultatea de Litere și Arte are următoarea componență:

1. Prof. univ. dr. habil. Dragoș Varga – Decan – președinte SCEAC;
2. Conf. univ. dr. Simina Terian-Dan reprezentant al cadrelor didactice (DSR) – membru;
3. Lector univ. dr. Iulia Cîndea – reprezentant al cadrelor didactice (DSAAG) – membru;
4. Lector univ. dr. Andrei Șerban – reprezentant al cadrelor didactice (DAT) – membru;
5. Crista Dancu – student – membru;
6. Miruna Ciociu – student – membru;
7. Prof. dr. Laura Pitariu – reprezentant al angajatorilor (ISJ Sibiu) – membru.

2. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ

2.1. Misiune și obiective

Misiunea: Educație și cercetare prin derularea unui proces academic de înaltă calitate, contribuind la formarea de specialiști în domeniul filologiei, artelor și studiilor culturale, capabili să răspundă cerințelor pieței muncii și provocărilor societății contemporane.

Obiectivele stabilite pentru îndeplinirea acestei misiuni sunt grupate pe următoarele domenii:

a) Didactic:

- Asigurarea unei oferte educaționale diversificate și adaptate societății contemporane, incluzând cursuri de literatură, lingvistică, artele spectacolului și studii culturale;
- Introducerea de metode didactice inovative, precum învățarea prin proiecte, studiile de caz și utilizarea platformelor digitale interactive;
- Organizarea de conferințe, workshopuri, cercuri și ateliere de creație studentești, în colaborare cu scriitori, traducători și artiști consacrați;
- Dezvoltarea competențelor practice ale studenților prin stagii de practică la edituri, teatre, muzee și alte instituții culturale.

b) Cercetare:

- Susținerea cercetării în domeniul literaturii mondiale, române, engleze, americane, germane, franceze, chineze, al studiilor culturale, al studiilor lingvistice și al artelor performative;
- Încurajarea colaborărilor internaționale în proiecte de cercetare interdisciplinare;
- Organizarea de conferințe, simpozioane și colocvii naționale și internaționale;
- Publicarea de lucrări științifice în reviste de specialitate recunoscute internațional;
- Publicarea de volume editate și de autor.

c) IT:

- Digitalizarea resurselor didactice și utilizarea de platforme online pentru accesul facil al studenților la materialele de curs;
 - Implementarea unor aplicații și instrumente digitale în procesul de predare, cum ar fi platforme de e-learning, resurse interactive și instrumente de colaborare online;
 - Utilizarea tehnologiilor digitale în cadrul cursurilor de Digital Humanities și Storytelling transmedial.
- d) Relația cu studenții:
- Crearea unui mediu academic deschis și prietenos, care să încurajeze dialogul și colaborarea între studenți și cadrele didactice;
 - Organizarea de întâlniri periodice între studenți și reprezentanți ai facultății pentru a discuta nevoile și propunerile acestora;
 - Dezvoltarea de activități extracurriculare, cum ar fi cluburi de lectură, festivaluri de teatru studentesc și competiții literare sau de traducere.
- e) Administrativ:
- Eficientizarea proceselor administrative prin digitalizarea înscrisurilor, cererilor și comunicărilor interne;
 - Asigurarea unei bune organizări a programelor de studii și a orarului, pentru a optimiza accesul studenților la resursele facultății;
 - Îmbunătățirea infrastructurii facultății, inclusiv modernizarea sălilor de curs, a laboratoarelor și a spațiilor destinate activităților creative.

2.2. Sistem de conducere, organizare și structură

Facultatea de Litere și Arte a fost înființată în anul 2002.

Facultatea își desfășoară activitatea în baza legilor universitare în vigoare, a Cartei ULBS și a procedurilor elaborate și aprobate la nivelul ULBS. Facultatea este condusă de Consiliul Facultății format din 19 cadre didactice și 6 studenți reprezentând toate programele de studii. Conducerea operativă este asigurată de decan, cei trei prodecani, cei trei directori de departament.

Din punct de vedere administrativ, Facultatea de Litere și Arte este organizată pe trei departamente:

- Departamentul de Studii Romanice,
- Departamentul de Studii Anglo-Americane și Germanistice,
- Departamentul de Artă Teatrală.

La nivelul departamentelor, conducerea operativă este asigurată de directorul de departament și consiliul departamentului format din 5 membri în cazul Departamentului de Studii Romanice din 5 membri în cazul Departamentului de Studii Anglo-Americane și Germanistice și din 5 membri în cazul Departamentului de Artă Teatrală. Și la acest nivel au fost organizate întruniri ale tuturor membrilor departamentului. În cadrul acestor întruniri au fost prezentate și analizate o serie de rapoarte referitoare la activitatea departamentului respectiv (modificarea planurilor de învățământ, evaluarea cadrelor didactice de către studenți, evaluarea cadrelor didactice de

către management, elaborarea regulamentului pentru examenele de finalizare a studiilor, planul de achiziții etc.).

2.3. Spații de învățământ, cercetare și pentru alte activități

Facultatea dispune de spații de învățământ și cercetare, pentru cadre didactice și studenți, în suprafața totală de 1764 mp, situate pe Bulevardul Victoriei nr. 5-7 și în suprafață totală de 2028 mp, situate pe strada Banatului, nr. 12.

În cadrul facultății există:

- 3 amfiteatre, fiecare cu o capacitate de 70 de locuri,
- 4 săli de curs pentru Filologie și Științe ale comunicării, fiecare cu câte 40 de locuri,
- 4 săli de curs pentru Artele Spectacolului,
- 8 săli de seminar pentru Filologie și Științe ale comunicării,
- 9 săli de curs practic pentru Artele Spectacolului
- 5 laboratoare de Filologie și Științe ale comunicării,
- 3 laboratoare pentru Artele Spectacolului,
- 2 săli de spectacol.

2.4. Amenajări, dotări și sponsorizări

Facultatea de Litere și Arte dispune de spații de învățământ dotate cu echipamente și aparatură necesare desfășurării procesului de învățământ. Pentru o mai bună organizare și optimizare a procesului de învățământ, în cursul anului 2024 s-au făcut investiții pe partea de amenajări și dotări. Astfel, s-au realizat următoarele:

- Înlocuirea completă a mobilierului în 2 săli de seminar și 1 laborator;
- Dotarea unei săli de proiect, renovarea unui birou comun al colectivului de Limba și literatură engleză;
- Înlocuirea tablelor negre cu table albe și repararea pereților din spatele acestora în 11 săli de curs, seminar, laborator;
- Mobilarea și darea în folosință unei noi săli dedicate doctoranzilor și conducătorilor de doctorat din domeniul Filologie;
- Realizarea unor reparații de amploare în 3 săli de seminar;
- Reconfigurarea holului de la intrarea clădirii și dotarea acestuia cu canapele, fotolii, spații de socializare (cu o capacitate de 30 de locuri);
- Configurarea unui spațiu de așteptare modern în fața Decanatului FLA (cu o capacitate de 6 locuri);
- Configurarea unor spații de studiu individual și lectură pe holul de la etajul al doilea (cu o capacitate de 8 locuri la mese și 4 locuri pe fotolii);
- Configurarea unui spațiu de lucru în echipă sau de așteptare pentru studenți pe holul de la etajul al doilea (cu o capacitate de 8 locuri);
- Realizarea unei picturi murale de către unul dintre cei mai bine cotați artiști contemporani, Dan Perjovschi, pe peretele dintre parter și etajul 1;

- Dotarea holurilor cu aparate de apă filtrată (câte unul la fiecare etaj) disponibile atât cadrelor didactice și personalului auxiliar, cât și studenților și vizitatorilor;
- Dotarea tuturor toaletelor cu dispensere de săpun, prosoape de baie și hârtie igienică;
- Înlocuirea tuturor geamurilor de pe una din cele două fețe dinspre parcare ale clădirii cu geamuri termopan (pe cealaltă față, geamurile au fost înlocuite în 2023);
- Înlocuirea ușilor de la intrări cu uși transparente de termopan, mărirea numărului de uși operaționale pentru eficientizarea circuitelor (de la 1 la 3);
- Înlocuirea lămpilor cu lămpi eficiente din punct de vedere energetic în 3 săli de curs, 2 săli de seminar, 3 birouri.
- Relocarea bancomatului din holul de la intrare la o intrare secundară.

2.5. Sistemul de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți

Facultatea de Litere și Arte respectă regulamentele privind acordarea burselor, inclusiv a celor sociale, a spațiilor de cazare în cămine, a locurilor în taberele studențești. Aceste regulamente sunt în acord cu procedurile cadru ale universității și sunt aplicate întocmai.

În anul 2024, studenții Facultății de Litere și Arte înmatriculați în ciclul de licență au beneficiat de 107 burse de Performanță I, 1 bursă Performanță II, 59 burse sociale, 31 burse studenți străini.

În anul 2024 studenții Facultății de Litere și Arte înmatriculați în ciclul de master au beneficiat de 39 burse de Performanță I, 2 burse de Performanță II, 4 burse Speciale, 10 burse sociale, 1 bursă Studenți Străini, 1 Bursă de Performanță I din venituri proprii.

3. EFICACITATE INSTITUȚIONALĂ

3.1. Politici de prezentare a ofertei academice

Prezentarea ofertei academice și promovarea Facultății de Litere și Arte în anul universitar 2023 - 2024 a fost realizată online și fizic.

Astfel, s-au realizat întâlniri în licee și în cadrul facultății, concursuri de lectură, creație literară și traduceri, workshop-uri cu cadre didactice din mediul preuniversitar.

3.2. Admiterea

Admiterea la studii universitare de licență – Facultatea de Litere și Arte

Admiterea la studii universitare de master - Facultatea de Litere și Arte

Tabel 1. Rezultatele admiterii 2024: licență

Domeniu	Licență	
	Locuri	Admiși

		buget	taxă	buget	taxă
Limbă și literatură	Limba și literatura română - Limba și literatură modernă (engleză/ germană/ franceză)	63 (+2RM)	73	60 (+2RM)	5
	Limba și literatura engleză - Limba și literatura modernă (germană/ franceză) sau Limba și literatura română	21	12	19	1
	Limba și literatura germană - Limba și literatura modernă (engleză/ franceză) sau Limba și literatura română	13	11	11	0
	Limba și literatura franceză - Limba și literatura modernă (germană/ engleză) sau Limba și literatura română	0	0	0	0
	Limba și literatura chineză - Limba și literatura engleză	15	16	14	0
	Limba și literatura chineză - Limba și literatura modernă (germană/ franceză) sau Limba și literatura română				
Limbi moderne aplicate	Limbi moderne aplicate (engleză/germană/franceză)	41 (+2RM)	43	36 (+2RM)	4
Teatru și artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	12	0	12	0
	Teatrologie (management cultural)	11	1	11	0
	Artele spectacolului (coregrafie)	10	5	7	0
Științe ale comunicării	Științe ale informării și documentării	7	22	13	1
Limba și literatură	Programul pregătitor de limba română pentru cetățenii străini		60	35 bursieri	3 CPV+1CPL

Tabel 2. Rezultatele admiterii 2024: master

Domeniu		Master			
		Locuri		Admiși	
		buget	taxă	buget	taxă
Filologie	Limba și literatura română în epoca globalizării	22	20	20	0
	Traducere, interpretariat și studii terminologice (limba engleză)	17 (+1 RM)	7	16 (+1RM)	1
	Filologie germană: Paradigme literare și evoluții lingvistice	15	11	12	2
	Traducere specializată și interpretare de conferință (limba franceză)	13	6	10	2
Teatru și artele spectacolului	Tehnici interpretative în artele spectacolului	10 (+1RM)	4	6 (+1RM)	0
	Management și antreprenoriat cultural	15	5	14	5

Științe ale comunicării	Studii curatoriale în documentarea instituțional-educțională	6	19	7	9
-------------------------	--	---	----	---	---

3.3. Structura programelor de studiu

Procesul de învățământ din cadrul Facultății de Litere și Arte asigură pregătirea academică pentru studii universitare de licență (durata de 3 ani / 4 ani – programele de studii Actorie și Coregrafie), studii universitare de master (durata de 2 ani).

De asemenea, în cadrul facultății funcționează un program postuniversitar de perfecționare și formare continuă.

3.3.1. Programe de studiu pentru licență

Pentru domeniul *Limba și literatură* există următoarele programe de studii licență:

- Limba și literatura română - Limba și literatură modernă (engleză/ germană/ franceză)
- Limba și literatura engleză - Limba și literatură modernă (germană/ franceză) sau Limba și literatura română
- Limba și literatura germană - Limba și literatură modernă (engleză/ franceză) sau Limba și literatura română
- Limba și literatura franceză - Limba și literatură modernă (germană/ engleză) sau Limba și literatura română
- Limba și literatura chineză - Limba și literatură engleză
- Limba și literatura chineză - Limba și literatură modernă (germană/ franceză) sau Limba și literatura română

Pentru domeniul *Limbi Moderne Aplicate* există următoarele programe de studii licență:

- Limbi moderne aplicate (engleză/germană/franceză)

Pentru domeniul *Teatru și artele spectacolului* există următoarele programe de studii licență:

- Artele spectacolului (actorie)
- Artele spectacolului (coregrafie)
- Teatrologie (Management cultural)

Pentru domeniul *Științe ale comunicării* există următoarele programe de studii licență:

- Științe ale informării și documentării

De asemenea, în cadrul Facultății de Litere și Arte funcționează *Programul pregătitor de limba română pentru cetățenii străini*.

3.3.2. Programe de studiu pentru master

Pentru cele 4 domenii de licență, la ciclul de masterat sunt acreditate de ARACIS 8 programe de studii de master, și anume:

- Limba și literatura română în epoca globalizării – domeniul Filologie
- Filologie germană: Paradigme literare și evoluții lingvistice – domeniul Filologie
- Traducere, interpretariat și studii terminologice – domeniul Filologie
- Traducere specializată și interpretare de conferință – domeniul Filologie
- Comunicare interculturală în domeniul economic – domeniul Filologie
- Studii curatoriale în documentarea instituțional-educatională – domeniul Științe ale comunicării
- Tehnici interpretative în artele spectacolului – domeniul Teatru și artele spectacolului
- Management și antreprenoriat cultural – domeniul Teatru și artele spectacolului

3.3.3. Studii postuniversitare

Comunicare interculturală și de afaceri sino-europene.

3.4. Capacitatea de angajare a absolvenților pe piața muncii

Conform datelor publice pe platforma angajabilitate.uefiscdi.ro, datele privind angajabilitatea absolvenților Facultății de Litere și arte sunt următoarele:

Specializarea de licență	Procent de absolvenți angajați cu contract de muncă sau studenți la 1 an de la absolvire	Procent de absolvenți angajați într-un domeniu relevant specializării obținute
Limba și literatura română - Limba și literatură modernă (engleză/ germană/ franceză)	92%	32%
Limba și literatura engleză - Limba și literatura modernă (germană/ franceză) sau Limba și literatura română	85%	26%

Limba și literatura chineză - Limba și literatura engleză	69%	17%
Limba și literatura germană - Limba și literatura modernă (engleză/ franceză) sau Limba și literatura română	79%	37%
Limbi moderne aplicate (engleză/germană/franceză)	81%	29%
Științe ale informării și documentării	95%	50%
Artele spectacolului (Actorie)	83%	20%

Programul de masterat	Procent de absolvenți angajați cu contract de muncă sau studenți la 1 an de la absolvire	Procent de absolvenți angajați într-un domeniu relevant specializării obținute
Limba și literatura română în epoca globalizării	81%	70%
Studii curatoriale în documentarea instituțional- educațională	92%	74%
Traducere specializată și interpretare de conferință	77%	47%
Traducere, interpretariat și studii terminologice	67%	54%
Comunicare interculturală în domeniul economic	82%	59%
Tehnici interpretative în artele spectacolului	66%	41%
Management și antreprenoriat cultural	83%	65%

3.5. Orientarea în carieră a studenților

Fiecare program de studiu și an de studiu dispune de tutori. Tutorii sunt nominalizați la începutul anului universitar de către Directorii de Departament. Activitatea tutorilor este reglementată de Regulamentul general ULBS privind tutoratul completat cu instrucțiuni specifice Facultății de Litere și Arte.

Ca alte forme de asociere între un profesor și un grup de studenți sunt activitățile de îndrumare a lucrărilor de licență, cercurile științifice studențești, concursurile profesionale, practică efectuată în laboratoarele facultății, etc.

În anul 2024 au continuat mobilitățile studenților în spațiul european prin programul Erasmus+. S-a reluat procesul de selecție, în luna octombrie 2023 fiind selectați 7 studenți pentru a efectua stagii de studiu.

În luna aprilie 2024 au fost selectați 11 studenți, dintre aceștia 9 au început stagiile în semestrul I al anului universitar 2024/2025. În luna octombrie 2024 au fost selectați 6 studenți, dintre aceștia 6 au început stagiile în semestrul II al anului universitar 2024/2025.

3.6. Valorificarea cercetării

a) Centre de cercetare

- Centrul de Studii Lingvistice, Literare și Culturale (CSLLC) – înființat în 2017

Domenii de cercetare: Științe umaniste, cercetare socio-economică și culturală

Director: Prof. univ. dr. habil. Doris Sava

Pagina web <https://litere.ulbsibiu.ro/csllc/> Email doris.sava@ulbsibiu.ro
center.sllc@ulbsibiu.ro

- Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului (CAVAS) – înființat în 2009

Domenii de cercetare: Științe umaniste, artele spectacolului și management cultural

Director: Prof. univ. dr. habil. Cristian Radu

b) Granturi și proiecte de cercetare:

Cercetarea științifică în cadrul Facultății de Litere și Arte este finanțată prin granturi câștigate prin competiție. În anul 2024 s-au derulat următoarele proiecte:

Proiecte internaționale

- ERC-2020-Consolidator Grant: *A Transnational History of Romanian Literature* (TRANSHIROL), 2021-2026. Valoare contractată: 1.450.000 EUR. Director: Andrei Terian-Dan (<https://cordis.europa.eu/project/id/101001710>);
- HORIZON EUROPE: *Establishing a Laboratory of Cultural Heritage in Central Romania* (ELABCHROM), 2023-2025. Valoare contractată pentru ULBS: 1.096.029 EUR. Director: Andrei Terian-Dan (<https://cordis.europa.eu/project/id/101079282>);
- TRADEspace *Traduire l'espace: Les littératures de l'Europe Centrale et Orientale*. Funding by the AUF ECO "Support for Research Teams in Central and Eastern Europe – SER-ECO 2023-2024, consortium Lucian Blaga University and Zagreb University. (<https://grants.ulbsibiu.ro/tradespace/>); coord.: Alina Bako.

Proiecte naționale

- PNNR–MCID CF25/27.07.2023: *The coverage and reception of the Russian-Ukrainian conflict in Polish, Romanian and English-language media: A comparative critical discourse study with recommendations for journalism training* (CORECON), 2024-2026); manager executiv: Simina Terian; director de proiect: Katarzyna Molek-Kozakowska; buget: 1.206.612 euro; (<https://grants.ulbsibiu.ro/corecon/>)
- CNCS-UEFISCDI, cod PN-IV-P8-8.1-PRE-HE-ORG-2023-0035: *Prezervarea, transformarea și studierea patrimoniului lingvistic românesc în contextul globalizării* (PATLIRO), 2023-2025, coord.: Simina Terian; buget: 822.021 RON (<https://grants.ulbsibiu.ro/patliro/>)
- CCCDI-UEFISCDI, cod PFE-CDI #28: *Dezvoltarea de tehnologii noi și emergente în contextul stimulării cercetării de excelență în ULBS (TEHNE)*, 2022-2024. Coordonator de echipă: Simina Terian; buget: 6.634.000 RON (<https://grants.ulbsibiu.ro/tehne/>)
- *Measuring Tragedy: Geographical Diffusion, Comparative Morphology, and Computational Analysis of European Tragic Form (METRA)*, proiect finanțat prin PNRR – Componenta C9, Inițiativa I8, CF163/31.07.2023, contract de finanțare nr. 760249/28.12.2023; valoare contractată pentru ULBS: 5.999.960 RON/1.206.604,19 EUR; Manager Executiv: **Andrei Terian**; PI: Prof. Franco Moretti; durata: 1 ianuarie 2024 – 30 iunie 2026; (<https://grants.ulbsibiu.ro/metra/>).
- *Theorizing (Sub)peripheries: Strategies of Synchronization in Southeast European Literary and Cultural Criticism (STRASYN)*, proiect finanțat prin PNRR – Componenta C9, Inițiativa I8, CF141/31.07.2023, contract de finanțare nr. 760247/28.12.2023; valoare contractată pentru ULBS: 5.999.960 RON/1.206.604,19 EUR; Manager Executiv: **Andrei Terian**; PI: Prof. Galin Tihanov; durata: 1 ianuarie 2024 – 30 iunie 2026; (<https://grants.ulbsibiu.ro/strasyn/>).
- *Networks of (Dis)similarities: The Circulation of Western Romance Literatures in Eastern Europe (NETSIM)*, proiect finanțat prin PNRR – Componenta C9, Inițiativa I8, CF292/30.11.2022, contract de finanțare nr. 760075/28.12.2023; valoare contractată pentru ULBS: 6.999.975 RON/1.417.285,89 EUR; Manager Executiv:

Andrei Terian; PI: Prof. Igor Pilshchikov; durata: 1 iulie 2023 – 30 iunie 2026;
(<https://grants.ulbsibiu.ro/netsim/>).

c) Publicații:

Rezultatele cercetării științifice din anul 2024 sunt prezentate sintetic în Tabelul 2 de mai jos. Contribuțiile autorilor din Facultatea de Litere și Arte sunt defalcate pe departamente, și anume:

- Departamentul de Studii Romanice,
- Departamentul de Studii Anglo-Americane și Germanistice
- Departamentul de Artă Teatrală

Tabelul 2. Rezultatele cercetării științifice

Nr. crt.	Criteriu evaluare	GRADIS 2024		
		DSR	DSAAG	DAT
1.	Lucrări publicate în reviste indexate ISI Web of Knowledge - număr	4	5	0
2.	Lucrări publicate în volume ale conferințelor indexate (ISI Proceedings)	0	0	0
3.	Articole publicate în reviste indexate BDI	32	39	4
4.	Lucrări publicate în volume ale conferințelor indexate BDI	4	0	0
5.	Lucrări publicate în volume ale conferințelor ne-indexate	0	0	0
6.	Cărți publicate la edituri naționale	6	5	4
7.	Cărți publicate la edituri internaționale	0	0	0

d) Organizare de manifestări științifice:

- Lista manifestări științifice pentru anul 2024 (atașată)

4. MANAGEMENTUL CALITĂȚII

4.1. Evaluarea periodică a programelor de studii

Tabel 3. Lista programelor de licență supuse evaluării externe conform HC ARACIS 2024

Domeniul	Specializarea
Nu este cazul	

Tabel 4. Lista programelor de master supuse evaluării interne conform HC ARACIS 2024

<i>Domeniul</i>	<i>Specializarea</i>
Nu este cazul	

4.2. Evaluarea cadrelor didactice de către colegi cadre didactice

Nu este cazul.

4.3. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți

Rezultatele evaluării cadrelor didactice de către studenți sunt centralizate la nivel la nivel de universitate și au fost analizate în cadrul unor discuții individuale. În cazul în care au fost necesare, au fost implementate măsuri punctuale de remediere a minusurilor.

Mediile evaluărilor pe întreg personalul didactic al Facultății de Litere și Arte pot fi rezumate astfel:

A prezentat de la început succesiunea temelor, bibliografia, criteriile de evaluare, forma de examinare.	9.32
A folosit eficient timpul.	9.3
A respectat orarul.	9.75
A recuperat activitățile care nu s-au desfășurat conform orarului.	9.53
A fost coerent și cursiv în prezentări.	9.12
A tratat studenții cu politețe și respect.	9.52
A încurajat comunicarea și interactivitatea.	9.41
A utilizat mijloace didactice (aplicații, platforme soft, aparatură etc.) UTILE și CORELATE cu conținutul predat.	9.25
A prezentat explicit legătura conținutului cu alte domenii (practica, cercetarea, alte discipline).	9.09
A stimulat implicarea mea în studierea conținutului disciplinei predate (verificări pe parcurs, teme periodice etc.).	9.18
A structurat și ordonat activitățile pentru a ușura înțelegerea conținutului.	9.12
A utilizat materiale didactice accesibile (suport de curs, îndrumare de laborator/lucrări practice/proiect).	9.31

4.4. Alte aspecte privind asigurarea calității

În 2024, la nivelul Facultății de Litere și Arte au fost elaborate și aprobate, în ședințele Consiliului Facultății o serie de regulamente sau ghiduri specifice, și anume:

- Metodologia desfășurării examenelor de finalizare a studiilor pentru licență, masterat, PPLR pentru anul academic 2023-2024 (HCF 08.01.2024)
- Metodologia de desfășurare a admiterii și criteriile specifice pentru Facultatea de Litere și Arte (HCF 08.01.2024)
- Actualizarea comisiilor de specialitate ale FLA în mandatul 2024-2029 (HCF 27.05.2024)
- Metodologia desfășurării examenelor de finalizare a studiilor pentru licență, masterat, PPLR pentru anul academic 2024-2025 (HCF 06.11.2024)

5. STUDENȚI

5.1. Aprecieri asupra nivelului de satisfacție al studenților în raport cu mediul de învățare

În urma unui sondaj intern inițiat și efectuat de către reprezentanții studenților în CF și în urma asimilării unora dintre răspunsurile acestora (erau invitați să ofere calificative pe o scară de la 1 la 5) cu următoarele categorii, rezultă:

a) **Cazare:** Nu există date.

b) **Masa:** Nu există date.

c) Condiții de desfășurare a procesului de învățământ în facultate

La întrebarea „Cât de satisfăcătoare consideră că sunt sălile pentru cursuri/seminare?” media răspunsurilor este 2,91 din 5.

d) Mijloace de informare

La întrebarea „Cât de transparente ți se par regulamentele universitare?”, media răspunsurilor este 3,55 din 5.

e) Mijloace de recreere

La întrebarea „Cât de satisfăcătoare consideri că este configurația spațiilor de așteptare? (holuri)”, media răspunsurilor este 2,55 din 5.

f) Spații destinate studiului

La întrebarea „Considerați că ar fi nevoie de spații de studiu (săli de lectură, birouri amenajate pe holurile facultății) în incinta facultății? (în cazul în care studenții au pauze lungi

între cursuri, nu au posibilitatea de a ajunge la Biblioteca Centrală Universitară sau este un spațiu la care se poate ajunge într-un timp mai scurt)?”, 90,2% din răspunsuri sunt „Da”.

5.2. Implicarea studenților în promovarea facultății și a învățământului superior – voluntariat

Studenții (mai ales reprezentanții acestora în CF) au participat la diverse evenimente de prezentare a ofertei academice, cu precădere la cele din cadrul Săptămânii ALTFEL, dar și la alte evenimente care au avut loc în cadrul FLA.

5.3. Manifestări științifice studentești

- Lista manifestări științifice pentru anul 2024 (atașată)
- Activități extracurriculare: Literatura română ca literatură mondială / Concurs de traduceri)

5.4. Organizații studentești

Studenții FLA sunt organizați în cadrul unei asociații studentești, Liga Studenților FLA, care organizează diverse evenimente recurente (proiecții de film, baluri, festivități).

6. ANALIZA SWOT Facultatea de Litere și Arte

A. Puncte tari

- **Modernizare curriculară și adaptare la piața muncii** – Restructurarea programelor de studii, introducerea disciplinelor practice și a cursului de **Digital Humanities**.
- **Colaborări solide și parteneriate culturale** – Relații puternice cu instituții de prestigiu (Teatrul Național „Radu Stanca”, FITS, UNATC, etc.), facilitând **practica profesională** și integrarea absolvenților.
- **Acces la finanțări și proiecte de cercetare** – Implicarea în proiecte naționale și internaționale (TRANSHIROL, METRA, NETSIM, etc.), susținând activitatea de cercetare.
- **Infrastructură îmbunătățită** – Finalizarea și inaugurarea noului sediu (Banatului 12), modernizarea spațiilor de învățământ (Victoriei 5-7).
- **Dinamism studentesc și inițiative culturale** – Organizarea de festivaluri și proiecte (Z9Festival, DATfest, LitCheck, PerformAcces), sprijinind creativitatea și implicarea activă a studenților.

B. Puncte slabe

- **Ușoara fluctuație a numărului de candidați la licență și master** – O tendință fluctuantă a numărului de studenți admiși, ceea ce poate afecta sustenabilitatea programelor.

- **Necesitatea unei mai bune promovări a ofertei educaționale** – Deși există inițiative de promovare, concurența cu alte universități rămâne un factor de risc.
- **Pondere încă mare a disciplinelor teoretice în unele specializări** – În ciuda eforturilor de restructurare, unele programe de studii încă necesită ajustări pentru a echilibra teoria cu practica.
- **Resurse financiare și logistice limitate pentru extinderea proiectelor** – Dependența de fondurile externe poate influența stabilitatea și dezvoltarea pe termen lung.

C. Oportunități

- **Creșterea interesului pentru digitalizare și interdisciplinaritate** – Introducerea Digital Humanities și dezvoltarea cercetărilor computaționale pot atrage noi studenți și finanțări.
- **Extinderea colaborărilor internaționale** – Noi parteneriate cu universități din Europa și din afara UE pot oferi studenților mai multe oportunități academice și profesionale.
- **Acces la finanțări europene și naționale pentru dezvoltare** – Continuarea atragerii de fonduri prin competiții de cercetare și modernizare a infrastructurii.
- **Interes crescut pentru industriile creative și culturale** – Facultatea poate deveni un centru important în formarea profesioniștilor din aceste domenii prin dezvoltarea unor noi specializări și parteneriate.
- **Popularitatea în creștere a evenimentelor culturale** – Festivalurile și proiectele artistice organizate pot atrage mai multă vizibilitate și noi colaboratori.

D. Amenințări

- **Concurența universitară** – Competiția cu alte universități din țară și străinătate pentru atragerea studenților și a finanțărilor.
- **Instabilitate economică și scăderea interesului pentru domeniul umanist** – Un trend general de orientare către domenii STEM poate afecta recrutarea de noi studenți.
- **Fluctuații ale finanțării publice** – Reducerea fondurilor pentru educație și cercetare ar putea îngreuna dezvoltarea proiectelor.
- **Potențiale probleme administrative și logistice** – Întârzieri în modernizarea infrastructurii sau în implementarea unor reforme pot afecta atractivitatea facultății.

Președinte SCEAC,