

Raport de evaluare a politicilor de echitate și diversitate

Facultatea de Litere și Arte

iulie 2025

I. Introducere

Facultatea de Litere și Arte, una dintre cele mai mari și diversificate structuri academice ale ULBS, s-a aliniat, începând cu anul 2022, politicilor instituționale formulate prin *Planul ULBS privind egalitatea de gen (2022–2027)*. Prezentul raport urmărește să evalueze gradul de implementare al principiilor de echitate și diversitate pe două paliere esențiale: corpul didactic și populația studențească. Sunt analizate date relevante privind echilibrul de gen, participarea în cercetare, distribuția în funcții de conducere, percepția discriminării, precum și gradul de incluziune în activitățile facultății.

II. Echitatea și diversitatea în rândul cadrlor didactice

II.1. Componenta de gen pe grade academice

La nivel general, **70% dintre cadrele didactice** ale facultății sunt femei și 30% bărbați. Distribuția pe grade academice reflectă o prezență feminină masivă la nivelurile de început ale carierei și o ușoară inversare la nivelul profesorilor:

- **Asistenți universitari:** 61% femei / 39% bărbați
- **Lectori:** 74% femei / 26% bărbați
- **Conferențieri:** 81% femei / 19% bărbați
- **Profesori:** 45% femei / 55% bărbați

Aceste date indică existența unui potențial „plafon de sticlă”, cu o prezență feminină dominantă în categoriile inferioare și o reprezentare masculină majoritară la nivelul cel mai înalt (profesor universitar), tendință semnalată și în raportul central ULBS.

II.2. Distribuția în structurile de conducere

Distribuția funcțiilor manageriale în facultate arată o reprezentare echilibrată în unele arii și dezechilibre în altele:

- **Directori de departamente:** 33% femei / 67% bărbați
- **Prodecani:** 67% femei / 33% bărbați
- **Responsabili de programe de studii:** 80% femei / 20% bărbați
- **Membri în Consiliul Facultății:** 68% femei / 32% bărbați

Se constată o implicare semnificativă a femeilor în activitatea academică curentă și în coordonarea programelor, ceea ce face din Facultatea de Litere și Arte una dintre facultățile în care femeile sunt cel mai bine reprezentate la nivelul activităților de coordonare.

II.3. Participarea în cercetare

Participarea cadrelor didactice în activitatea de cercetare confirmă tendințele identificate în planul ULBS:

- **Echipele de cercetare** sunt, în medie, echilibrate: 52% femei / 48% bărbați
- **Granturi externe câștigate** (PNRR, ERC, Horizon): 25% femei / 75% bărbați – Se remarcă aici o concentrare a granturilor externe în jurul unor lideri de proiect bărbați, însă acest lucru este explicabil prin faptul că majoritatea granturilor externe au fost câștigate de Andrei Terian.
- **Granturi interne (ULBS):** 75% femei / 25% bărbați

Acest contrast între performanța în competițiile interne și subreprezentarea femeilor în competițiile externe semnalează o oportunitate de intervenție prin formare, mentorat și sprijin instituțional dedicat.

III. Echitatea și diversitatea în rândul studenților

III.1. Distribuția de gen

Programele de studii ale Facultății de Litere și Arte sunt, conform specificului disciplinar (Filologie, Studii culturale, Arte), **unele în care femeile sunt puternic reprezentate:**

- La nivelul tuturor programelor de licență și masterat, **ponderea studentelor depășește 90%**
- Ponderea studenților bărbați este de aproximativ 10%

Acest dezechilibru reflectă o distribuție de gen la nivelul opțiunilor educaționale, care este previzibilă pentru domeniul umanist, dar care necesită în viitor elaborarea unor strategii de atragere a diversității de gen și în domeniile socio-umane.

III.2. Participarea studenților în activități de cercetare

- Studenții participă activ în proiecte de cercetare în proporție semnificativă (vezi raportul dedicat proiectelor), însă **datele privind genul sunt necentralizate**
- Estimativ, se păstrează aceeași proporție de 90% studente și 10% studenți
- Studentele sunt prezente în toate tipurile de activitate: cercetare fundamentală, compilare de metadate, curățare OCR, editare digitală
- Echipele de proiecte oferă oportunități egale de implicare, deși liderii de proiect sunt predominant bărbați

III.3. Percepția asupra discriminării

Pe baza **chestionarelor aplicate în rândul studenților**, rezultatele sunt în general pozitive:

- **75% dintre respondenți** consideră că **nu există discriminare pe bază de gen**
- **25% percep existența unor forme de inegalitate**
- În ceea ce privește **diversitatea culturală, religioasă, etnică și sexuală**:
 - **80% consideră că nu există discriminare**
 - **20% semnalează existența unor forme de marginalizare sau bias**

Un spațiu educațional notabil prin diversitate este **Anul pregătitor de limba română pentru cetățeni străini**, care adună anual studenți din medii diverse etnic, rasial, religios și lingvistic, constituind un exemplu de bună practică în ceea ce privește incluziunea.

IV. Probleme identificate și recomandări

Probleme:

- Dezechilibru între proporția femeilor în gradele academice inferioare și cele superioare (subreprezentare la nivelul profesorilor)
- Participare redusă a femeilor în calitate de lideri de proiect în competițiile internaționale
- Lipsa unui sistem local de mentorat formal și a unor măsuri specifice pentru cariera academică a femeilor
- Distribuție puternic genizată a studenților (femei >90%), fără măsuri de echilibrare
- Necesitatea introducerii unor cursuri transversale sau activități tematice legate de echitate, diversitate și incluziune

Recomandări:

- Inițierea unui **program local de mentorat** pentru cadre didactice la început de carieră (în special pentru femei)
- Stabilirea unui **grup de lucru** pentru echitate și diversitate la nivelul FLA, în linie cu planul ULBS

- Monitorizarea anuală a distribuției de gen pe toate nivelurile (didactic, managerial, cercetare, studenți)
- Încurajarea candidaturilor femeilor la pozițiile de coordonare a proiectelor și la funcții de conducere
- Promovarea unui **modul transversal de studii de gen**, deschis tuturor programelor
- Continuarea aplicării de **chestionare privind percepția discriminării și incluziunii**, cu feedback structurat și măsuri de răspuns

V. Concluzii

Facultatea de Litere și Arte a înregistrat progrese vizibile în promovarea echității și diversității, în special prin participarea activă a cadrelor didactice și studenților în structuri academice și activități de cercetare. Cu toate acestea, există în continuare dezechilibre la nivelul reprezentării în poziții didactice superioare și în vizibilitatea în cercetare, în special în competiții internaționale. Consolidarea unei culturi instituționale incluzive și echitabile presupune măsuri dedicate, sprijin sistematic și monitorizare constantă.

Întocmit,
Lector univ. dr. Vlad Pojoga
Prodecan



Avizat,
Prof. univ. dr. habil. Dragoș Varga
Decan

