
Anexa 1

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA” DIN SIBIU
FACULTATEA DE LITERE ȘI ARTE
DEPARTAMENTUL DE STUDII ROMÂNICE**

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
Studii universitare de licență**

TITLUL OBȚINUT: LICENȚIAT ÎN FILOLOGIE

DENUMIREA CALIFICĂRII: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – LIMBA ȘI LITERATURA MODERNĂ (ENGLEZĂ/GERMANĂ/FRANCEZĂ)

CODUL CALIFICĂRII: 0232

NIVELUL DE STUDII: LICENȚĂ

DOMENIUL DE STUDII: LIMBĂ ȘI LITERATURĂ

PROGRAMUL DE STUDII: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – LIMBA ȘI LITERATURA MODERNĂ (ENGLEZĂ/GERMANĂ/FRANCEZĂ)

NUMĂRUL TOTAL DE CREDITE: 180

FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: IF

VALABIL ÎNCEPÂND CU ANUL UNIVERSITAR 2025-2026

**Aprobat,
PREȘEDINTE SENAT,**

**FIȘA PROGRAMULUI DE STUDII
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – LIMBA ȘI LITERATURA MODERNĂ (ENGLEZĂ/GERMANĂ/FRANCEZĂ)
pentru promoția 2025-2028**

Facultatea de Litere și Arte	
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Limba și literatura română – Limba și literatura modernă (engleză/germană/franceză)
Denumirea calificării dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Limba și literatura română – Limba și literatura modernă (engleză/germană/franceză)
Titlul acordat:	Licențiat în filologie
Durata studiilor (în ani):	3
Numărul de credite (ECTS):	180
Forma de învățământ:	IF
Limba de predare:	Română și engleză sau germană sau franceză
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Sibiu, România
Încadrarea programului de studii în domeniul de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Filologie
Domeniul de studii universitare de licență:	Limba și literatură
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform Domeniu detaliat ISCEDF - 2013):	Literatură și lingvistică

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

1. Misiunea și obiectivele programului de studii

Misiunea acestui program de studii este aprofundarea cunoștințelor de limbă, cultură și literatură română, engleză, germană, franceză și a unei formări inter- și transdisciplinare necesare dobândirii unor competențe de comunicare în limbă străină și în limba română specifice mediului economic, social, politic, științific, academic național și internațional. Acest program de studii pregătește specialiști care să dispună de competențe în domeniul comunicării în limbi străine de circulație internațională și în limba română, precum: filolog, traducător (studii superioare), secretar literar, profesor în învățământul gimnazial.

Obiectivele programului de studii:

Programul urmărește să formeze cetățeni europeni pluriculturali, în paralel cu participarea la construcția unor noi domenii ale cunoașterii, imposibil de gândit în afara unor relații de parteneriat între instanțele academice, marile unități de cercetare și experimentare europene și internaționale.

Programul contribuie decisiv la dezvoltarea:

- Capacității de a interacționa cu interlocutori provenind din cele mai diverse medii culturale și lingvistice, în vederea exercitării unor responsabilități sociale, economice, politice, științifice, la nivel internațional, ceea ce presupune stăpânirea la un nivel superior a unor competențe comunicative academice și profesionale;
- Capacității de a-și însuși și aplica competențe strategice bazate pe principii metacognitive și interactive prin strategii de comunicare eficientă și strategii de învățare (posibilitatea de a stăpâni și construi noi cunoștințe lingvistice și comunicative);
- Competenței interculturale, a capacității de a gestiona mentalități, practici, particularități ale unei alte comunități culturale și lingvistice și totodată de a conștientiza valorile și structurile limbii materne;
- Păstrării și cunoașterii patrimoniului cultural și lingvistic european, ca spațiu al diversității;
- Plurilingvismului conceput ca un instrument de mediere cognitivă și socială, ca factor necesar pentru soluționarea unor cerințe noi ale mediului socio-uman, economic, politic etc.

2. Competențele și rezultatele așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii:

2.1. Competențe

În conformitate cu înscrierea în RNCIS, competențele specifice ale domeniului Limbă și literatură, programul de studii „Limba și literatura română – Limba și literatura modernă (engleză/germană/franceză)” sunt următoarele (competențe profesionale/professional skills și transversale/transversal skills):

- CP1. traduce texte
- CP2. verifică traduceri
- CP3. verifică text
- CP4. își actualizează competențele lingvistice
- CP5. utilizează dicționare
- CP6. respectă standarde de calitate în traducere
- CP7. aplică reguli de gramatică și ortografie
- CP8. consultă surse de informare
- CP9. înțelege materialul care urmează să fie tradus
- CP10. furnizează informații în scris
- CP11. stăpânește normele lingvistice
- CP12. vorbește mai multe limbi străine
- CP13. descrie scene
- CP14. traduce dintr-o limbă străină
- CP15. sintetizează informațiile
- CP16. utilizează instrumente de localizare
- CP17. efectuează adaptarea cultural-lingvistică a textelor
- CP18. analizează date
- CP19. aplică cunoștințe despre comportamentul uman
- CP20. conștientizează dimensiunea interculturală
- CP21. gestionează date în domeniul cercetării
- CP22. efectuează cercetare științifică
- CP23. redactează lucrări științifice, academice și documentație tehnică
- CP24. gestionează cunoștințele în vederea unui impact strategic
- CP25. studiază învățarea limbilor
- CP26. gestionează date interoperabile și reutilizabile accesibile și ușor de găsit
- CP27. integrează dimensiunea de gen în cercetare
- CP28. aplică metode științifice
- CP29. gândește în mod abstract
- CP30. caută în baze de date
- CT31. gândește critic
- CT32. creează conținut digital
- CT33. comunică
- CT34. lucrează în echipă
- CT35. apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice
- CT36. evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora

2.2. Rezultate așteptate ale învățării

a) Cunoștințe:

- Cn1:** Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.
- Cn2:** Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A și B și analizează texte în limbile A și B.
- Cn3:** Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile A și B și le descrie caracteristicile.
- Cn4:** Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A și B.
- Cn5:** Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A și B și efectuează comparații critice între autori și opere.
- Cn6:** Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale și principalele metode din domeniul umanioarelor digitale.
- Cn7:** Studentul/absolventul descrie mecanismele instituționale actuale ale câmpurilor literare A și B.

b) Aptitudini:

- Ap1:** Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.
- Ap2:** Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.

Ap3: Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.

Ap4: Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A și B în contextul istoric și cultural corespunzător.

Ap5: Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.

Ap6: Studentul/absolventul utilizează instrumente digitale pentru analize literare și lingvistice.

Ap7: Studentul/absolventul elaborează texte critice aplicate, plasând opere și fenomene literare contemporane într-un context editorial și mediatic.

c) Responsabilitate și autonomie:

RA1: Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.

RA2: Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

RA3: Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traduceriile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.

RA4: Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

RA5: Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.

RA6: Studentul/absolventul integrează metode digitale în cercetarea proprie, documentează corect sursele digitale și respectă principiile FAIR (Findable, Accessible, Interoperable, Reusable) în utilizarea datelor.

RA7: Studentul/absolventul își asumă o poziție critică profesionistă și etică în raport cu producția literară contemporană și în raport cu dezbaterile culturale din spațiul public.

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii de absolvenții programului de studii „Limba și literatura română – Limba și literatura modernă (engleză/germană/franceză)”:

- 264301 filolog
- 264306 traducător (studii superioare)
- 264305 secretar literar
- 233002 profesor în învățământul gimnazial*

*cu obligația absolvirii Programului de formare psihopedagogică, nivel I

4. Traseele flexibile de învățare în cadrul programului de studii „Limba și literatura română – Limba și literatura modernă (engleză/germană/franceză)” sunt asigurate prin intermediul disciplinelor opționale, al disciplinelor facultative și al celor complementare. **Disciplinele opționale** sunt propuse începând cu anul 1, semestrul II, până în anul 3, semestrul II, fiind grupate în **pachete de discipline opționale**, care completează specializarea studentului. Alegerea disciplinelor opționale de către fiecare student este realizată anual, conform *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la programele de studii universitare de licență*. Odată alese, disciplinele opționale devin obligatorii. **Disciplinele facultative** sunt propuse începând cu anul 1, semestrul I. Disciplinele facultative sunt alese în aceeași perioadă cu disciplinele opționale. Planul de învățământ al programului de studii conține cu statut obligatoriu și disciplina „Educație fizică”, pe o durată de un semestru, fiindu-i alocate 2 ore de activitate didactică (L) și 2 ECTS. Disciplina „Educație fizică” se finalizează cu verificare cu notă.

5. Activitatea profesională a studenților

Activitatea profesională a studenților este reglementată în Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu de *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la programele de studii universitare de licență*. Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ sunt stabilite prin fișele disciplinelor. În *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților* sunt precizate condițiile de înscriere în anul următor de studiu precum și condițiile de promovare.

6. Examenul de finalizare a studiilor universitare de licență

Organizarea și desfășurarea examenului de finalizare a studiilor universitare de licență sunt reglementate în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu prin *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenului de finalizare a studiilor și metodologia privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor examene de licență/disertație, la nivelul Facultății de Litere și Arte*. Astfel, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte constă în două probe:

- **Proba 1: Evaluarea rezultatelor învățării dobândite, pentru care sunt alocate 5 ECTS;**
- **Proba 2: Prezentarea și susținerea publică a lucrării de licență, pentru care sunt alocate 5 ECTS.**

Cele două probe sunt susținute oral și desfășurate în prezența, în același loc și în același moment, a membrilor comisiei examenului de finalizare a studiilor și a examinatului. Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de

finalizare a studiilor este publicată pe site-ul Facultății de Litere și Arte din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, cu 3 luni înaintea susținerii examenului de finalizare a studiilor. Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea temei lucrării de licență și de stabilirea coordonatorului științific începând cu semestrul I, anul 3 de studiu, conform *Regulamentului privind activitatea profesională a studenților de la programele de studii universitare de licență*.

Condițiile de susținere a examenului de licență sunt prezentate în *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor*.

7. Structura Practicii de specialitate și Elaborarea lucrării de licență

În conformitate cu Planul de învățământ al programului de studiu:

- **Practica de specialitate** se desfășoară în anul 2 (semestrele I și II): 14 săptămâni x 2 ore/săptămână și 14 săptămâni x 2 ore/ săptămână și în anul 3 (semestrul I): 14 săptămâni x 2 ore/săptămână.
- **Elaborarea lucrării de licență** are loc în anul 3 (semestrul II): 14 săptămâni x 2 ore/săptămână

8. Structura anului universitar

Anul de studiu	Activități didactice		Sesiune de examene			Vacanță		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Toamnă	Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	3	1	3	1	10
Anul II	14	14	3	3	1	3	1	10
Anul III	14	14	3	3	0	3	1	10

Numărul orelor pe săptămână

ANUL	Semestrul I	Semestrul II
I	26	26
II	26	26
III	26	26

9. Pregătirea pentru profesia didactică

Pentru a putea opta pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar, un absolvent trebuie să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică*. Pe parcursul studiilor universitare de licență, studenții pot parcurge **Nivelul I (inițial)** de formare psihopedagogică, care acordă absolvenților de studii universitare dreptul să ocupe posturi didactice în învățământul antepreșcolar, preșcolar, primar, gimnazial, profesional și în ciclul inferior al liceului. În cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, aceste programe sunt organizate de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD).

Pregătirea studenților pentru cariera didactică se realizează în regimul activităților didactice facultative, în conformitate cu Planul de învățământ de la DPPD, anexat. **Certificatul de absolvire a PPD acordă dreptul de exercitare a profesiei didactice în învățământul secundar, postliceal și superior, potrivit legii.**

Rector,
prof. univ. dr. habil.
Sorin Radu

Decan,
prof. univ. dr. habil.
Dragoș Varga

Director de departament,
prof. univ. dr. habil.
Radu Drăgulescu

UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA” DIN SIBIU / LUCIAN BLAGA UNIVERSITY OF SIBIU
 Facultatea de Litere și Arte / Faculty of Letters and Arts
 Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte / Fundamental Field of Study: Arts and Humanities
 Domeniul de licență: Limbă și literatură / BA Field of Study: Language and Literature
 Program de studii: Limba și literatura română - Limba și literatura modernă (engleză/germană/franceză)
 Study Programme: Romanian Language and Literature - Modern Language and Literature (English/German/French)
 Titlul absolventului: licențiat în filologie / Conferred Title: Bachelor's Degree in Philology
 Durata studiilor: 3 ani / Program Duration: 3 years
 Forma de învățământ: învățământ cu frecvență / Form of Education: Full Time Study
 Promoția: 2025-2028 / Cohort: 2025-2028

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT / CURRICULUM

ANUL 1 / 1st YEAR

Nr. No.	Seg.	Disciplina Course		Cod Code	Semestrul 1 1st Semester					Semestrul 2 2nd Semester					Tip Type	NOSI / sem
					C	S	L/P	Ev.	Cred.	C	S	L/P	Ev.	Cred.		
1	TC	Teoria literaturii <i>Literary Theory</i>		FUJALL.TC.DF.1.01	2	2		E	5						DS	69
2	RO A	Introducere în literatura română <i>Introduction to Romanian Literature</i>		FUJALL.RAB.DS.1.01	2	2		E	5						DS	69
3		Limba română. Gramatică normativă <i>Romanian. Normative Grammar</i>		FUJALL.RAB.DS.1.02	2	2		E	5						DS	69
4		Cercetare științifică și scriere academică. Limba română <i>Scientific Research and Academic Writing. Romanian</i>		FUJALL.RADS.1.01	2		2	C	3						DS	19
5	EN B	Introducere în literaturile anglofone <i>Introduction to Anglophone Literatures</i>		FUJALL.EAB.DS.1.01	2	2		E	5						DS	69
6		Limba engleză. Comunicare orală și scrisă <i>English. Oral and Written Communication</i>		FUJALL.EAB.DS.1.02			4	C	5						DS	69
5	GEB	Introducere în literatura germană <i>Introduction to German Literature</i>		FUJALL.GAB.DS.1.01	2	2		E	5						DS	69
6		Limba germană. Comunicare orală și scrisă <i>German. Oral and Written Communication</i>		FUJALL.GAB.DS.1.02			4	C	5						DS	69
5	FR B	Introducere în literatura franceză <i>Introduction to French Literature</i>		FUJALL.FAB.DS.1.01	2	2		E	5						DS	69
6		Limba franceză. Comunicare orală și scrisă <i>French. Oral and Written Communication</i>		FUJALL.FAB.DS.1.02			4	C	5						DS	69
7	TC	Educație fizică <i>Physical Education</i>		FUJALL.TC.DC.1.02			2	C	2						DC	22
8	TC	Lingvistică generală <i>General Linguistics</i>		FUJALL.TC.DF.2.03						2	2		E	6	DF	94
9	RO A	Literatura română. De la folclor la pașoptism <i>Romanian Literature. From Folklore to the 1848 Generation</i>		FUJALL.RAB.DS.2.03						2	2		E	5	DS	69
10		Limba română. Fonetică, lexicologie și semantică <i>Romanian. Phonetics, Lexicology, and Semantics</i>		FUJALL.RAB.DS.2.04						2	2		E	5	DS	69
11		Moduri de lectură a textelor literare în limba română <i>Ways of Reading Literary Texts in Romanian</i>		Optional 1	FUJALL.RADS.2.02						2	4	VP	4	DS	16
12		Moduri de lectură a textelor non-literare în limba română <i>Ways of Reading Non-Literary Texts in Romanian</i>			FUJALL.RADS.2.03											
13	EN B	Literatura engleză. Ev mediu, Renaștere, Restaurație <i>English Literature. Middle Ages, Renaissance, Restoration</i>		FUJALL.EAB.DS.2.03						2	2		E	5	DS	69
14		Limba engleză. Exerciții gramaticale și lexicale <i>English. Grammar and Vocabulary Practice</i>		FUJALL.EAB.DS.2.04								4	VP	5	DS	69
13	GEB	Literatura germană. Ev mediu, baroc, iluminism <i>French Literature. Middle Ages, Baroque, and Enlightenment</i>		FUJALL.GAB.DS.2.03						2	2		E	5	DS	69
14		Limba germană. Exerciții gramaticale și lexicale <i>German. Grammar and Vocabulary Practice</i>		FUJALL.GAB.DS.2.04								4	VP	5	DS	69
13	FR B	Literatura franceză. Ev mediu și Renaștere <i>French Literature. Middle Ages and Renaissance</i>		FUJALL.FAB.DS.2.03						2	2		E	5	DS	69
14		Limba franceză. Exerciții gramaticale și lexicale <i>French. Grammar and Vocabulary Practice</i>		FUJALL.FAB.DS.2.04								4	VP	5	DS	69
					10	8	8	4E +	30	8	10	8	4E +	30		772
TOTAL ORE PE SĂPTĂMÂNĂ TOTAL NUMBER OF HOURS/WEEK					26					26						
					TOTAL S1:				30	TOTAL S2:				30		
Discipline facultative la propunerea facultății Voluntary courses offered by the faculty																
15	TC	Limba modernă C 1 <i>Modern Language C 1</i>		FUJALL.TC.DC.1.03			2	C	2						DC	22
16		Scriere creativă 1 <i>Creative Writing 1</i>		FUJALL.TC.DC.1.04			2	C	2						DC	22
17		Limba modernă C 2 <i>Modern Language C 2</i>		FUJALL.TC.DC.2.05								2	C	2	DC	22
18		Scriere creativă 2 <i>Creative Writing 2</i>		FUJALL.TC.DC.2.06								2	C	2	DC	22
					0	0	4	0E + 2C	4	0	0	4	0E + 2C	4		88
TOTAL ORE PE SĂPTĂMÂNĂ DISCIPLINE FACULTATIVE TOTAL NUMBER OF HOURS/WEEK (VOLUNTARY COURSES)					4					4						
					TOTAL S1:				4	TOTAL S2:				4		

Rector/Rector,
Prof. univ. dr. habil. Sorin RADU

Decan/Dean,
Prof. univ. dr. habil. Dragoș VARGA

Director Departament/Head of Department,
Prof. univ. dr. habil. Radu DRĂGULESCU

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT / CURRICULUM

ANUL 2 / 2nd YEAR

Nr. No.	Seg.	Disciplina Course	Cod Code	Semestrul 1 1st Semester					Semestrul 2 2nd Semester					Tip Type	NOSI / sem
				C	S	L/P	Ev.	Cred.	C	S	L/P	Ev.	Cred.		
1	TC	Literatură comparată Comparative Literature	FLJALL.TC.DF.3.07	2	2		E	4						DF	44
2	ROA	Literatura română. Romanticism, postromantism și simbolism Romanian Literature. Romanticism, Postromanticism, and Symbolism	FLJALL.RAB.DS.3.05	2	2		E	5						DS	69
3		Limba română. Morfologie Romanian. Morphology	FLJALL.RAB.DS.3.06	2		2	E	5						DS	69
4		Limba română. Pragmatică Romanian. Pragmatics	Opțional 2 FLJALL.RA.DS.3.04	2	2		C	3						DS	19
5		Limba română. Retorică Romanian. Rhetorics													
6	ENB	Literatura engleză. Iluminism, romantism și victorianism English Literature. Enlightenment, Romanticism, and Victorianism	FLJALL.EAB.DS.3.05	2	2		E	5						DS	69
7		Limba engleză. Morfologie English. Morphology	FLJALL.EAB.DS.3.06	2	2		E	5						DS	69
6	GEB	Literatura germană. Sturm und Drang, clasicism și romantism German Literature. Sturm und Drang, Classicism, and Romanticism	FLJALL.GAB.DS.3.05	2	2		E	5						DS	69
7		Limba germană. Lexicologie German. Lexicology	FLJALL.GAB.DS.3.06	2	2		E	5						DS	69
6	FRB	Literatura franceză. Baroc, clasicism și iluminism French Literature. Baroque, Classicism, and Enlightenment	FLJALL.FAB.DS.3.05	2	2		E	5						DS	69
7		Limba franceză. Morfologie French. Morphology	FLJALL.FAB.DS.3.06	2	2		E	5						DS	69
8	TC	Practică profesională (1) Professional Practice (1)	FLJALL.TC.DS.3.08			2	C	3						DC	47
9	TC	Literatură mondială World Literature	FLJALL.TC.DF.4.09						2	2		E	4	DF	44
10	ROA	Literatura română. Modernism și antimodernism Romanian Literature. Modernism and Antimodernism	FLJALL.RAB.DS.4.07						2	2		E	5	DS	69
11		Limba română. Sintaxă Romanian. Syntax	FLJALL.RAB.DS.4.08						2		2	E	5	DS	69
12		Evoluția romanului modern The Evolution of the Modern Novel	Opțional 3 FLJALL.RA.DS.4.06						2	2		C	3	DS	19
13		Romanul postmodern. Intertexte și proiecții metafictionale The Postmodern Novel. Intertexts and Metafictional Projections													
14	ENB	Literatura engleză. Modernism, experimentalism și multiculturalism English Literature. Modernism, Experimentalism, and Multiculturalism	FLJALL.EAB.DS.4.07						2	2		E	5	DS	69
15		Limba engleză. Noțiuni de sintaxă English. Basic Syntax	FLJALL.EAB.DS.4.08						2	2		E	5	DS	69
14	GEB	Literatura germană. Vormärz, realism și naturalism German Literature. Vormärz, Realism, and Naturalism	FLJALL.GAB.DS.4.07						2	2		E	5	DS	69
15		Limba germană. Morfologie German. Morphology	FLJALL.GAB.DS.4.08						2	2		E	5	DS	69
14	FRB	Literatura franceză. Romanticism, parnasianism, realism, naturalism și simbolism French Literature. Romanticism, Parnasianism, Realism, Naturalism, and Symbolism	FLJALL.FAB.DS.4.07						2	2		E	5	DS	69
15		Limba franceză. Sintaxă French. Syntax	FLJALL.FAB.DS.4.08						2	2		E	5	DS	69
16	TC	Practică profesională (2) Professional Practice (2)	FLJALL.TC.DS.4.10								2	C	3	DS	47
				12	10	4	5E +	30	12	10	4	5E +	30		772
TOTAL ORE PE SĂPTĂMÂNĂ TOTAL NUMBER OF HOURS/WEEK				26					26						
				TOTAL S1:				30	TOTAL S2:				30		
Discipline facultative la propunerea facultății Voluntary courses offered by the faculty															
17	TC	Limba modernă C 3 Modern Language C 3	FLJALL.TC.DC.3.11			2	C	2						DC	22
18		Narațiuni digitale și interactive Digital and Interactive Narratives	FLJALL.TC.DC.3.12			2	C	2						DC	22
19		Limba modernă C 3 Modern Language C 3	FLJALL.TC.DC.4.13								2	C	2	DC	22
20		Știri false și dezinformare în mediul digital Fake News and Disinformation in the Digital Age	FLJALL.TC.DC.4.14								2	C	2	DC	22
				0	0	4	0E + 2C	4	0	0	4	0E + 2C	4		88
TOTAL ORE PE SĂPTĂMÂNĂ DISCIPLINE FACULTATIVE TOTAL NUMBER OF HOURS/WEEK (VOLUNTARY COURSES)				4					4						
				TOTAL S1:				4	TOTAL S2:				4		

Rector/Rector,
Prof. univ. dr. habil. Sorin RADU

Decan/Dean,
Prof. univ. dr. habil. Dragoș VARGA

Director Departament/Head of Department,
Prof. univ. dr. habil. Radu DRĂGULESCU

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT / CURRICULUM

ANUL 3 / 3rd YEAR

Nr. No.	Seg.	Disciplina Course	Cod Code	Semestrul 1 1st Semester					Semestrul 2 2nd Semester					Tip Type	NOSI / sem
				C	S	L/P	Ev.	Cred.	C	S	L/P	Ev.	Cred.		
1	TC	Digital Humanities <i>Digital Humanities</i>	FLIA.LL.TC.DF.5.15	2		2	E	4					DF	44	
2	RO A	Literatura română. Realism socialist și modernism socialist <i>Romanian Literature. Socialist Realism and Socialist Modernism</i>	FLIA.LL.RAB.DS.5.09	2	2		E	5					DS	69	
3		Limba română. Analiza discursului <i>Romanian. Discourse Analysis</i>	FLIA.LL.RAB.DS.5.10	2	2		E	5					DS	69	
4		Limba română în diacronie <i>Romanian in Diachrony</i>	Optional 4	FLIA.LL.RA.DS.5.08	2	2		C	3				DS	19	
5				Limba română. Semiotică <i>Romanian. Semiotics</i>											FLIA.LL.RA.DS.5.09
6	EN B	Literatura americană. Romanticism, realism și modernism <i>American Literature. Romanticism, Realism, and Modernism</i>	FLIA.LL.EAB.DS.5.09	2	2		E	5					DS	69	
7		Limba engleză. Teoria și practica traducerii <i>English. Translation Theory and Practice</i>	FLIA.LL.EAB.DS.5.10	2	2		E	5					DS	69	
6	GEB	Literatura germană. Modernism, expresionism și simbolism <i>German Literature. Modernism, Expressionism, and Symbolism</i>	FLIA.LL.GAB.DS.5.09	2	2		E	5					DS	69	
7		Limba germană. Sintaxă <i>German. Syntax</i>	FLIA.LL.GAB.DS.5.10	2	2		E	5					DS	69	
6	FR B	Literatura franceză. Avangardism și modernism <i>French Literature. Avant-garde and Modernism</i>	FLIA.LL.FAB.DS.5.09	2	2		E	5					DS	69	
7		Limba franceză. Teoria și practica traducerii <i>French. Translation Theory and Practice</i>	FLIA.LL.FAB.DS.5.10	2	2		E	5					DS	69	
8	TC	Practică profesională (3) <i>Professional Practice (3)</i>	Optional 5	FLIA.LL.TC.DS.5.16			2	C	3				DC	47	
9		Practică de cercetare <i>Research Practice</i>		FLIA.LL.TC.DS.5.17											
10	RO A	Literatura română. Postmodernism și post-postmodernisme <i>Romanian Literature. Postmodernism and Post-postmodernisms</i>	FLIA.LL.RAB.DS.6.11						2	2		E	5	DS	69
11		Limba română. Stilistică <i>Romanian. Stylistics</i>	FLIA.LL.RAB.DS.6.12						2	2		E	5	DS	69
12		Geografii ficționale în romanul românesc din secolul al XX-lea <i>Fictional Geographies in the 20th Century Romanian Novel</i>	Optional 6	FLIA.LL.RAB.DS.6.13					2	2		C	4	DS	44
13				Sincronism și diferențiere în literatura română <i>Synchronism and Differentiation in Romanian Literature</i>											
14	EN B	Literatura americană. Postmodernism și globalizare <i>American Literature. Postmodernism and Globalization</i>	FLIA.LL.EAB.DS.6.11						2	2		E	5	DS	69
15		Limba engleză. Semantică și pragmatică <i>English. Semantics and Pragmatics</i>	Optional 7	FLIA.LL.EAB.DS.6.12					2	2		E	5	DS	69
16				Etică și integritate academică <i>Ethics and Academic Integrity</i>											
17		Literaturi minoritare în SUA și Marea Britanie <i>Minority Literatures in the US and Great Britain</i>	Optional 8	FLIA.LL.EAB.DS.6.13					2	2		C	4	DS	44
18		Literaturi migrante în SUA și Marea Britanie <i>Migrant Literatures in the US and Great Britain</i>		FLIA.LL.EAB.DS.6.14											
14	GEB	Literatura germană. Trümmerliteratur, postmodernism și multiculturalism <i>German. Trümmerliteratur, Postmodernism and Multiculturalism</i>	FLIA.LL.GAB.DS.6.11						2	2		E	5	DS	69
15		Limba germană. Teoria și practica traducerii <i>German. Translation Theory and Practice</i>	Optional 7	FLIA.LL.GAB.DS.6.12					2	2		E	5	DS	69
16				Etică și integritate academică <i>Ethics and Academic Integrity</i>											
17		Limba germană. Analiza lingvistică a textului <i>German. Linguistic Analysis of Texts</i>	Optional 8	FLIA.LL.GAB.DS.6.13					2	2		C	4	DS	44
18				Limba germană. Specii de text și limbaje specializate <i>German. Sub-genres and Specialized Terms</i>											
14	FR B	Literatura franceză. Experimentalism și postmodernism <i>French Literature. Experimentalism and Postmodernism</i>	FLIA.LL.FAB.DS.6.11						2	2		E	5	DS	69
15		Limba franceză. Elemente de semantică și pragmatolingvistică <i>French. Semantics and Pragmalinguistics</i>	Optional 7	FLIA.LL.FAB.DS.6.12					2	2		E	5	DS	69
16				Etică și integritate academică <i>Ethics and Academic Integrity</i>											
17		Literatură canadiană <i>Canadian Literature</i>	Optional 8	FLIA.LL.FAB.DS.6.13					2	2		C	4	DS	44
18				Structuri narrative în literaturile francofone <i>Narrative Elements in Francophone Literatures</i>											
19	TC	Practică pentru elaborarea lucrării de licență <i>Diploma Paper Writing</i>	FLIA.LL.TC.DS.6.18							2	C	2	DS	22	
				12	10	4	5E +	30	12	12	2	4E +	30		772
TOTAL ORE PE SĂPTĂMÂNĂ TOTAL NUMBER OF HOURS/WEEK				26					26						
				TOTAL S1:				30	TOTAL S2:				30		
Discipline facultative la propunerea facultății Voluntary courses offered by the faculty															
20	TC	Romanul grafic <i>The Graphic Novel</i>	FLIA.LL.TC.DC.5.19			2	C	2						DC	22
21		Politici și reprezentări de gen în literatură <i>Gender Politics and Representation in Literature</i>	FLIA.LL.TC.DC.5.20			2	C	2						DC	22
22		Neurolingvistică <i>Neurolinguistics</i>	FLIA.LL.TC.DC.6.21							2	C	2	DC	22	
23		Critica de întâmpinare <i>Literary Reviews</i>	FLIA.LL.TC.DC.6.22							2	C	2	DC	22	
				0	0	4	4E +	4	0	0	4	4E +	4		88
TOTAL ORE PE SĂPTĂMÂNĂ DISCIPLINE FACULTATIVE TOTAL NUMBER OF HOURS/WEEK (VOLUNTARY COURSES)				4					4						
				TOTAL S1:				4	TOTAL S2:				4		

Rector/Rector,
Prof. univ. dr. habil. Sorin RADU

Decan/Dean,
Prof. univ. dr. habil. Dragoș VARGA

Director Departament/Head of Department,
Prof. univ. dr. habil. Radu DRĂGULESCU

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT / CURRICULUM

Discipline facultative transversale la propunerea ULBS

Transversal voluntary courses offered by ULBS

Nr. No.	Seg.	Disciplina Course	Cod Code	Semestrul 1 1st Semester					Semestrul 2 2nd Semester					Tip Type	NOS / sem
				C	S	L/P	Ev.	Cred.	C	S	L/P	Ev.	Cred.		
ANUL 2 / 2nd YEAR															
21	TC	Limba străină (secundară) I Foreign language (secondary) I	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.3.0200.C-3.1		2		C	3						DC	47
22		Tehnici de prezentare Presentation techniques	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.3.0002.P-3.2			2	C	3						DC	47
23		Educație digitală Digital education	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.3.0200.C-3.3		2		C	3						DC	47
24		Retorică, argumentare și dezbater Rhetoric, argumentation and debate	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.3.0200.C-3.4		2		C	3						DC	47
25		Limba străină (secundar) II Foreign language (secondary) II	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.4.0200.C-3.1							2		C	3	DC	47
26		Limba română. Compoziție și stil Romanian language. Composition and style	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.4.0200.C-3.2								2	C	3	DC	47
27		Scriere academică Academic writing	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.4.0200.C-3.3							2		C	3	DC	47
28		Echitate socială și nondiscriminare Social equity and non-discrimination	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.4.0200.C-3.4							2		C	3	DC	47
				0	6	2	0E + 4C	0	0	6	2	0E + 4C	12		188
TOTAL ORE PE SĂPTĂMÂNĂ DISCIPLINE FACULTATIVE TOTAL NUMBER OF HOURS/WEEK (VOLUNTARY COURSES)				8					8						
				TOTAL S1:				0	TOTAL S2:				12		
ANUL 3 / 3rd YEAR															
24	TC	Limba străină (secundară) III Foreign language (secondary) III	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.5.0200.C-3.1		2		C	3						DC	47
25		Cultură și civilizație românească Romanian Culture and Civilization	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.5.0200.C-3.2		2		C	3						DC	47
26		Multiculturalism și civilizație europeană Multiculturalism and European Civilization	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.5.0200.C-3.3		2		C	3						DC	47
27		Educație pentru sustenabilitate Education for Sustainability	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.5.0200.C-3.4		2		C	3						DC	47
				0	8	0	0E +	12	0	0	0	0E +	0		329
TOTAL ORE PE SĂPTĂMÂNĂ TOTAL NUMBER OF HOURS/WEEK				8					0						
				TOTAL S1:				12	TOTAL S2:				0		

Rector/Rector,
Prof. univ. dr. habil. Sorin RADU

Decan/Dean,
Prof. univ. dr. habil. Dragoș VARGA

Director Departament/Head of Department,
Prof. univ. dr. habil. Radu DRĂGULESCU

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT / CURRICULUM
Doar pentru studenții ERASMUS / Only for ERASMUS students
ANUL 1, 2, 3, 4 / 1st, 2nd, 3rd, 4th YEAR

Nr. Crt. No.	Disciplina Course	Cod Code	Semestrul 1 1st Semester						Semestrul 2 2nd Semester						NOSI / sem			
			C	S	L	P	Alte	Ver. Eval.	Cred. Cred.	C	S	L	P	Alte		Ver. Eval.		
Discipline facultative pentru studenții ERASMUS Voluntary courses for ERASMUS students																		
Modulul 1 / Module 1: Limba, cultura și civilizația română / Romanian Language, Culture and Civilization																		
1	Comunicare orală. Limba română (1) Oral Communication in Romanian (1)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.1.1100.C-4.1	2					Colocviu	4							72		
2	Comunicare scrisă. Limba română (1) Written Communication in Romanian (1)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.1.1100.C-4.2	2					Colocviu	4							72		
3	Gramatică. Limba română (1) Romanian Grammar (1)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.1.1100.C-4.3	2					Colocviu	4							72		
4	Cultură și civilizație română (1) Romanian Culture and Civilization (1)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.1.1100.C-4.4	2					Colocviu	4							72		
5	Comunicare orală. Limba română (2) Oral Communication in Romanian (2)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.2.1100.C-4.5								2				Colocviu	4	72		
6	Comunicare scrisă. Limba română (2) Written Communication in Romanian (2)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.2.1100.C-4.6								2				Colocviu	4	72		
7	Gramatică. Limba română (2) Romanian Grammar (2)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.2.1100.C-4.7								2				Colocviu	4	72		
8	Cultură și civilizație română (2) Romanian Culture and Civilization (2)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.2.1100.C-4.8								2				Colocviu	4	72		
			8	0	0	0	0	0	0E+0V+4C+0P	16	8	0	0	0	0	0E+0V+4C+0P	16	576
Modulul 2 / Module 2: Modul Interdisciplinar / Interdisciplinary Module																		
1	Noțiuni fundamentale de contabilitate și finanțe (1) Introduction to Accounting and Finance (1)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.1.2000.C-4.1	2					Colocviu	4							72		
2	Bazele ingineriei (1) Engineering Essentials (1)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.1.2000.C-3.2	2					Colocviu	3							47		
3	Protecția juridică a drepturilor omului la nivel național, european și internațional (1) Legal Protection of Human Rights at National, European and International Level (1)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.1.2000.C-3.3	2					Colocviu	3							47		
4	Text – Teatru – Film. Abordări interdisciplinare (1) Text – Theatre – Film. Interdisciplinary Approaches (1)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.1.2000.C-3.4	2					Colocviu	3							47		
5	Coordonate interdisciplinare ale bioeticii (1) Interdisciplinary Coordinates of Bioethics (1)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.1.2000.C-4.5	2					Colocviu	4							72		
6	Interacțiuni între societatea umană și sistemele ecologice (1) Interactions between the Human Society and Ecological Systems (1)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.1.2000.C-3.6	2					Colocviu	3							47		
7	Cunoașterea mediului social. Teorii, metode și practică (1) Understanding Social Environment: Theories, Methods and Practice (1)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.1.2000.C-3.7	2					Colocviu	3							47		
8	Biotehnologie – Curs introductiv (1) Biotechnology – An Introductory Course (1)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.1.2000.C-3.8	2					Colocviu	3							47		
9	O abordare introductivă a ortodoxiei române în contextul ortodoxiei mondiale (1) An Introduction to Romanian Orthodoxy in the Context of World Orthodoxy (1)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.1.2000.C-4.9	2					Colocviu	4							72		
10	Noțiuni fundamentale de contabilitate și finanțe (2) Introduction to Accounting and Finance (2)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.2.2000.C-4.1								2				Colocviu	4	72		
11	Bazele ingineriei (2) Engineering Essentials(2)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.2.2000.C-3.2								2				Colocviu	3	47		
12	Protecția juridică a drepturilor omului la nivel național, european și internațional (2) Legal Protection of Human Rights at National, European and International Level (2)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.2.2000.C-3.3								2				Colocviu	3	47		
13	Text – Teatru – Film. Abordări interdisciplinare (2) Text – Theatre – Film. Interdisciplinary Approaches (2)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.2.2000.C-3.4								2				Colocviu	3	47		
14	Coordonate interdisciplinare ale bioeticii (2) Interdisciplinary Coordinates of Bioethics (2)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.2.2000.C-4.5								2				Colocviu	4	72		
15	Interacțiuni între societatea umană și sistemele ecologice (2) Interactions between the Human Society and Ecological Systems (2)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.2.2000.C-3.6								2				Colocviu	3	47		
16	Cunoașterea mediului social. Teorii, metode și practică (2) Understanding Social Environment: Theories, Methods and Practice (2)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.2.2000.C-3.7								2				Colocviu	3	47		
17	Biotehnologie – Curs introductiv (2) Biotechnology – An Introductory Course (2)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.2.2000.C-3.8								2				Colocviu	3	47		
18	O abordare introductivă a ortodoxiei române în contextul ortodoxiei mondiale (2) An Introduction to Romanian Orthodoxy in the Context of World Orthodoxy (2)	ULBS.ULBS.ULBS.L.TU.2.2000.C-4.9								2				Colocviu	4	72		
			18	0	0	0	0	0	0E+0V+9C+0P	30	18	0	0	0	0	0E+0V+9C+0P	30	996

Notă: Modulul de limbă, cultură și civilizație română și Modulul interdisciplinar cuprind discipline predate în limba engleză și destinate exclusiv studenților ERASMUS+ incoming. Fiecărui student ERASMUS+ incoming, indiferent de anul de studiu, îi este recomandat să aleagă pentru fiecare semestru de studiu cel puțin două discipline din fiecare modul, cu condiția de a nu depăși numărul de 6 discipline cumulate din cele două module pe fiecare semestru. În cazul Modulului interdisciplinar, studenții nu pot opta pentru aceeași disciplină în semestre diferite.

Rector/Rector,
Prof. univ. dr. habil. Sorin RADU

Decan/Dean,
Prof. univ. dr. habil. Dragoș VARGA

Director Departament/Head of Department,
Prof. univ. dr. habil. Radu DRĂGULESCU

UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA” DIN SIBIU

FACULTATEA DE LITERE ȘI ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte; **Ramura de știință:** Filologie;

Domeniul de licență: Limbă și literatură

Specializarea/Program de studii: Limba și literatura română – Limba și literatura modernă (engleză/germană/franceză)

Forma de învățământ: IF; **Durata studiilor:** 3 ani; **Diploma acordată:** Licență în Filologie

Titlul obținut: Licențiat în filologie

Promoția: 2025-2028

Anul universitar 2025-2026

Aprobat,

PREȘEDINTE SENAT,

10. BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt	Categorie disciplină	Număr total de ore (pe baza ECTS)												Total			
		Anul I			Anul II			Anul III			Total program			AD		SI	
		C	S/L/P	SI	C	S/L/P	SI	C	S/L/P	SI	C	S/L/P	SI	Total	%	Total	%
1	Fundamentală	56	56	163	56	56	88	0	0	0	112	112	251	224	10,26	251	10,83
2	De specializare	196	392	587	280	280	590	336	336	703	812	1008	1880	1820	83,33	1880	81,18
3	Complementară	0	28	22	0	56	94	0	56	69	0	140	185	140	6,41	185	7,99
TOTAL:		252	476	772	336	392	772	336	392	772	924	1260	2316	2184	100	2316	100
		728			728			728			2184						

*Total ore (activități didactice + activități studiu individual): 1500/an universitar (60 ECTS * 25/ECTS) * 3 ani = 4500 ore*

11. BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore (pe baza ECTS)												Total			
		Anul I			Anul II			Anul III			Total program			AD		SI	
		C	S/L/P	SI	C	S/L/P	SI	C	S/L/P	SI	C	S/L/P	SI	Total	%	Total	%
1	Obligatorie	252	392	756	280	336	734	224	280	596	756	1008	2086	1736	79,48	2039	88,04
2	Opțională	0	84	16	56	56	38	112	112	176	168	252	230	448	20,52	277	11,96
TOTAL:		252	476	772	236	392	772	336	392	772	924	1260	2316	2184	100	2316	100
Total ore/an de studiu		728			728			728			2184						
3	Facultativă	0	112	88	0	112	88	0	112	88	0	336	264	336	100	264	100
Total ore facultative/an de studiu		112			112			112			336			336		264	

Rector,
Prof. univ. dr. habil.
Sorin Radu

Decan,
Prof. univ. dr. habil.
Dragoș Varga

Director de departament,
Prof. univ. dr. habil.
Radu Drăgulescu

UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA” DIN SIBIU

FACULTATEA DE LITERE ȘI ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte; **Ramura de știință:** Filologie;

Domeniul de licență: Limbă și literatură

Specializarea/Program de studii: Limba și literatura română – Limba și literatura modernă (engleză/germană/franceză)

Forma de învățământ: IF; **Durata studiilor:** 3 ani; **Diploma acordată:** Licență în Filologie

Titlul obținut: Licențiat în filologie

Promoția: 2025-2028

Anul universitar 2025-2026

Aprobat,

PREȘEDINTE SENAT,

12. CORELAREA DINTRE REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIATE

12.1 Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate

NR. CRT.	REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII			DISCIPLINE CARE CONTRIBUIE LA ATINGEREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII
	CUNOȘTINȚE	APTITUDINI	RESPONSABILITATE ȘI AUTONOMIE	
1.	Cn1: Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Ap1: Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	RA1: Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.	TC: Teoria literaturii Lingvistică generală RO: Cercetare științifică și scriere academică. Limba română Moduri de lectură a textelor literare în limba română (O1) Moduri de lectură a textelor non-literare în limba română (O1) etică și integritate academică (O7)
2.	Cn2: Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A și B și analizează texte în limbile A și B.	Ap2: Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	RA2: Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	RO: Limba română. Fonetică, lexicologie și semantică Limba română. Morfologie Limba română. Sintaxă Limba română în diacronie (O4) Semiotică (O4) EN: Limba engleză. Comunicare orală și scrisă Limba engleză. Morfologie Limba engleză. Noțiuni de sintaxă GE: Limba germană. Comunicare orală și scrisă Limba germană. Lexicologie Limba germană. Morfologie Limba germană. Sintaxă FR: Limba franceză. Comunicare orală și scrisă Limba franceză. Morfologie Limba franceză. Sintaxă
3.	Cn3: Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau	Ap3: Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare	RA3: Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul	RO: Limba română. Gramatică normativă Limba română. Pragmatică (O2) Limba română. Retorică (O3)

	scrise) în limbile A și B și le descrie caracteristicile.	a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.	Limba română. Analiza discursului Limba română. Stilistică EN: Limba engleză. Exerciții gramaticale și lexicale Limba engleză. Teoria și practica traducerii Limba engleză. Semantică și pragmatică (O7) GE: Limba germană. Exerciții gramaticale și lexicale Limba germană. Teoria și practica traducerii (O7) Limba germană. Analiza lingvistică a textului (O8) Limba germană. Specii de text și limbaje specializate (O8) FR: Limba franceză. Exerciții gramaticale și lexicale Limba franceză. Teoria și practica traducerii Limba franceză. Elemente de semantică și pragmatolingvistică (O7)
4.	Cn4: Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A și B.	Ap4: Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A și B în contextul istoric și cultural corespunzător.	RA4: Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.	RO: Introducere în literatura română Literatura română. De la folclor la pașoptism Literatura română. Romanticism, postromanticism și simbolism Geografii ficționale în romanul românesc din secolul al XX-lea (O6) Sincronism și diferențiere în literatura română (O6) EN: Introducere în literaturile anglofone Literatura engleză. Ev mediu, Renaștere, Restaurație Literatura engleză. Iluminism, romanticism și victorianism GE: Introducere în literatura germană Literatura germană. Ev mediu, baroc, iluminism Literatura germană. Sturm und Drang, clasicism și romanticism FR: Introducere în literatura franceză Literatura franceză. Ev mediu și Renaștere Literatura franceză. Baroc, clasicism și iluminism
5.	Cn5: Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A și B și efectuează comparații critice între autori și opere.	Ap5: Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.	RA5: Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.	TC: Literatură comparată Practică pentru elaborarea lucrării de licență RO: Literatura română. Modernism și antimodernism Evoluția romanului modern (O3) Romanul postmodern. Intertexte și proiecții metaficționale (O3) Literatura română. Realism socialist și modernism socialist EN: Literatura engleză. Modernism, experimentalism și multiculturalism Literatura americană. Romanticism, realism și modernism Literaturi minoritare în SUA și Marea Britanie (O8) Literaturi migrante în SUA și Marea Britanie (O8) GE: Literatura germană. Vormärz, realism și naturalism

				Literatura germană. Modernism, expresionism și simbolism FR: Literatura franceză. Romantism, parnasianism, realism, naturalism și simbolism Literatura franceză. Avangardism și modernism Literatură canadiană (O8) Structuri narative în literaturile francofone (O8)
6.	Cn6: Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale și principalele metode din domeniul umanioarelor digitale.	Ap6: Studentul/absolventul utilizează instrumente digitale pentru analize literare și lingvistice.	RA6: Studentul/absolventul integrează metode digitale în cercetarea proprie, documentează corect sursele digitale și respectă principiile FAIR (Findable, Accessible, Interoperable, Reusable) în utilizarea datelor.	TC: Digital Humanities Practică profesională (3) (O5) Practică de cercetare (O5) RO: Cercetare științifică și scriere academică. Limba română
7.	Cn7: Studentul/absolventul descrie mecanismele instituționale actuale ale câmpurilor literare A și B.	Ap7: Studentul/absolventul elaborează texte critice aplicate, plasând opere și fenomene literare contemporane într-un context editorial și mediatic.	RA7: Studentul/absolventul își asumă o poziție critică profesionistă și etică în raport cu producția literară contemporană și în raport cu dezbaterile culturale din spațiul public.	TC: Literatură mondială Practică profesională (1) Practică profesională (2) RO: Literatura română. Postmodernism și post-postmodernisme EN: Literatura americană. Postmodernism și globalizare GE: Literatura germană. Trümmerliteratur, postmodernism și multiculturalism FR: Literatura franceză. Experimentalism și postmodernism

12.2 Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele profesionale și transversale

NR. CRT.	REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII			COMPETENȚE PROFESIONALE ȘI TRANSVERSALE RNCIS
	CUNOȘTIINȚE	APTITUDINI	RESPONSABILITATE ȘI AUTONOMIE	
1.	Cn1: Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Ap1: Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	RA1: Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.	CP28. aplică metode științifice CP29. gândește în mod abstract CT31. gândește critic CT34. lucrează în echipă
2.	Cn2: Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții	Ap2: Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	RA2: Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	CP4. își actualizează competențele lingvistice CP5. utilizează dicționare CP9. înțelege materialul care urmează să fie tradus CP10. furnizează informații în scris

	gramaticale din limbile A și B și analizează texte în limbile A și B.			CP11. stăpânește normele lingvistice CP12. vorbește mai multe limbi străine CP25. studiază învățarea limbilor CT33. comunică
3.	Cn3: Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile A și B și le descrie caracteristicile.	Ap3: Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	RA3: Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.	CP1. traduce texte CP2. verifică traduceri CP3. verifică text CP6. respectă standarde de calitate în traducere CP7. aplică reguli de gramatică și ortografie CP14. traduce dintr-o limbă străină CP17. efectuează adaptarea cultural-lingvistică a textelor
4.	Cn4: Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A și B.	Ap4: Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A și B în contextul istoric și cultural corespunzător.	RA4: Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.	CP8. consultă surse de informare CP13. descrie scene CP15. sintetizează informațiile CP22. efectuează cercetare științifică CP23. redactează lucrări științifice, academice și documentație tehnică CT36. evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora
5.	Cn5: Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A și B și efectuează comparații critice între autori și opere.	Ap5: Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.	RA5: Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.	CP16. utilizează instrumente de localizare CP18. analizează date CP19. aplică cunoștințe despre comportamentul uman CP20. conștientizează dimensiunea interculturală CP21. gestionează date în domeniul cercetării CP30. caută în baze de date
6.	Cn6: Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale și principalele metode din domeniul umanioarelor digitale.	Ap6: Studentul/absolventul utilizează instrumente digitale pentru analize literare și lingvistice.	RA6: Studentul/absolventul integrează metode digitale în cercetarea proprie, documentează corect sursele digitale și respectă principiile FAIR (Findable, Accessible,	CP26. gestionează date interoperabile și reutilizabile accesibile și ușor de găsit CT32. creează conținut digital

			Interoperable, Reusable) în utilizarea datelor.	
7.	Cn7: Studentul/absolventul descrie mecanismele instituționale actuale ale câmpurilor literare A și B.	Ap7: Studentul/absolventul elaborează texte critice aplicate, plasând opere și fenomene literare contemporane într-un context editorial și mediatic.	RA7: Studentul/absolventul își asumă o poziție critică profesionistă și etică în raport cu producția literară contemporană și în raport cu dezbaterile culturale din spațiul public.	CP24. gestionează cunoștințele în vederea unui impact strategic CP27. integrează dimensiunea de gen în cercetare CT35. apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice

13. LEGENDĂ Plan de învățământ

Tip de disciplină:		Categorii de discipline	
DF	discipline fundamentale	DOB	discipline obligatorii
DS	discipline de specializare	DOP	discipline opționale (la alegere)
DC	discipline complementare	DFA	discipline facultative
Alte acronime			
CP	competență profesională		
CT	competență transversală		
C	activitate didactică de tip curs		
S	activitate didactică de tip seminar		
L/P	activitate didactică de tip laborator practic		
SI	Ore studiu individual		
AD	Activități didactice		
D1, D2	Disciplină studiată, în funcție de ordinea acesteia în planul de învățământ		
Rî	Rezultatele învățării		
Cn	Cunoștințe		
Ap	Aptitudini		
RA	Responsabilitate și autonomie		

CODUL DISCIPLINEI:

Semnificație codificare: FLIA – Facultatea de Litere și Arte; LL – Limbă și literatură (Domeniul de licență); TC/R/E/F/G – Trunchi comun/Română/Engleză/Franceză/Germană + AB (principal și secundar)/+A (principal); Tipul disciplinei: fundamentală (DF), de specialitate (DS), complementară (DC); 1 – semestrul; 01 – numărul disciplinei din tipul menționat.

Rector,
Prof. univ. dr. habil.
Sorin Radu

Decan,
Prof. univ. dr. habil.
Dragoș Varga

Director de departament,
Prof. univ. dr. habil.
Radu Drăgulescu