

Anexa 1

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA” DIN SIBIU
FACULTATEA DE LITERE ȘI ARTE
DEPARTAMENTUL DE STUDII ROMÂNICE**

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
Studii universitare de masterat**

TITLUL OBȚINUT: MASTER ÎN FILOLOGIE
DENUMIREA CALIFICĂRII: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ÎN EPOCA GLOBALIZĂRII
CODUL CALIFICĂRII: 0232
NIVELUL DE STUDII: MASTERAT
DOMENIUL DE STUDII: FILOLOGIE
PROGRAMUL DE STUDII: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ÎN EPOCA GLOBALIZĂRII
NUMĂRUL TOTAL DE CREDITE: 120
FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: IF

VALABIL ÎNCEPÂND CU ANUL UNIVERSITAR 2025-2026

Aprobat,
PREȘEDINTE SENAT,

FIȘA PROGRAMULUI DE STUDII
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ÎN EPOCA GLOBALIZĂRII
pentru promoția 2025-2027

Facultatea de Litere și Arte	
Ciclul de studii universitare:	Masterat
Denumirea programului de studii universitare de masterat:	Limba și literatura română în epoca globalizării
Denumirea calificării dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Limba și literatura română în epoca globalizării
Titlul acordat:	Masterat în filologie
Durata studiilor (în ani):	2
Numărul de credite (ECTS):	120
Forma de învățământ:	IF
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Sibiu, România
Încadrarea programului de studii în domeniul de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Filologie
Domeniul de studii universitare de masterat:	Filologie
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform Domeniu detaliat ISCEDF - 2013):	Literatură și lingvistică

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

1. Misiunea și obiectivele programului de studii

Programul de masterat *Limba și literatura română în epoca globalizării* își asumă misiunea de a forma specialiști capabili să analizeze, interpreteze și contextualizeze limba și literatura română în dinamica globală contemporană, integrând perspective teoretice avansate, metodologii digitale și abordări interdisciplinare. Programul își propune să re poziționeze studiile românești într-un cadru transnațional, digital și comparativ, prin articularea critică a relației dintre tradiție și inovație, canon și periferie, național și global, text și mediu. Într-un context marcat de mobilitate culturală, transformări tehnologice și reconfigurări ale câmpului literar și lingvistic, masteratul formează absolvenți capabili să opereze cu instrumente analitice avansate, să dezvolte proiecte de cercetare relevante internațional și să participe activ la transformarea studiilor filologice în epoca inteligenței artificiale și a comunicării digitale. Programul pregătește specialiști în domeniul filologiei, pieței editoriale și lumii culturale, precum: referent literar (264304), asistent de cercetare în lingvistică (264313), asistent de cercetare în filologie (264315), profesor învățământ liceal (233001)*.

*Condiționat de absolvirea programului de studii psihopedagogice Nivel 2.

Obiectivele programului de studii:

Obiective generale:

- Formarea unei competențe avansate de analiză a limbii române în perspectiva lingvisticii contemporane (morfologie, sintaxă, discurs, sociolingvistică, psiholingvistică).
- Dezvoltarea capacității de interpretare critică a literaturii române în raport cu rețelele globale, diaspora, transmedialitatea și literatura mondială.
- Integrarea metodelor digitale în cercetarea filologică (analiză asistată de instrumente digitale, hipertextualitate, inteligență artificială, narațiuni participative).
- Înțelegerea transformării canonului literar în contexte regionale și globale.
- Formarea competențelor etice, metodologice și profesionale necesare cercetării academice și inserției pe piața muncii culturale și educaționale.

Obiective specifice

A. Dimensiunea lingvistică:

- Aplicarea teoriilor morfologice și sintactice recente în analiza limbii române.
- Analiza discursului și a comunicării în medii digitale și multimodale.
- Investigarea variației lingvistice urbane și diasporice.

- Înțelegerea mecanismelor psiholingvistice implicate în procesarea limbajului.
- Explorarea relației dintre inteligența artificială și creativitatea lingvistică.

B. Dimensiunea literară

- Reevaluarea istoriilor și canonului literaturii române în contexte transnaționale.
- Analiza literaturii române din diaspora și a circulației sale globale.
- Studiul romanului global contemporan și a literaturilor (semi)periferice.
- Investigarea hipertextualității, intertextualității și transmedialității în literatura română.
- Analiza subgenurilor romanului românesc în raport cu dinamica pieței culturale.

C. Dimensiunea digitală și inovativă

- Utilizarea instrumentelor digitale pentru analiza limbii și literaturii române.
- Înțelegerea narațiunilor participative și a noilor forme de textualitate.
- Explorarea discursului multimodal și a comunicării digitale.
- Integrarea metodelor computaționale în cercetarea filologică.

D. Dimensiunea profesională și etică

- Dezvoltarea competențelor de cercetare academică avansată
- Aplicarea principiilor de etică și integritate în cercetare.
- Realizarea de proiecte aplicative în domenii precum educație, cultură, editare, media, industrii creative.
- Elaborarea unei lucrări de disertație fundamentate teoretic și metodologic.

2. Competențele și rezultatele așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii:

2.1. Competențe

În conformitate cu înscrierea în RNCIS, competențele specifice ale domeniului Filologie, programul de studii „Limba și literatura română în epoca globalizării” sunt următoarele (competențe profesionale/professional skills și transversale/transversal skills):

- CP1. oferă sprijin autorilor
- CP2. citește manuscrise
- CP3. stabilește relații de cooperare cu industria publicațiilor
- CP4. consultă surse de informare
- CP5. sugerează revizuirea manuscriselor
- CP6. selecționează manuscrise
- CP7. examinează critic procesele de producție artistică
- CP8. dezvoltă idei creative
- CP9. aplică reguli de gramatică și ortografie
- CP10. face cercetare de fond referitor la tema creației scrise
- CP11. utilizează tehnici de scriere specifice
- CP12. aplică instrumente pentru dezvoltarea de conținut
- CP13. gestionează metadate de conținut
- CP14. studiază teme
- CP15. efectuează cercetare istorică
- CP16. oferă consiliere în legătură cu contextul istoric
- CP17. interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ
- CP18. aplică metode științifice
- CP19. publică lucrări de cercetare academice
- CP20. dă dovada de expertiză disciplinară
- CP21. redactează lucrări științifice, academice și documentație tehnică
- CP22. comunică constatări științifice
- CP23. integrează dimensiunea de gen în cercetare
- CP24. efectuează cercetare științifică
- CP25. gândește în mod abstract
- CP26. gestionează date în domeniul cercetării
- CP27. desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar
- CP28. aplică principiile eticii și integrității științifice în activitățile de cercetare
- CP29. scrie publicații științifice
- CP30. citește cărți

- CT31. gândește creativ și inovativ
- CT32. gândește analitic
- CT33. creează conținut digital



CT34. desfășoară activități în mod eficient
CT35. aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste
CT36. respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale

CP37. aplica strategii didactice interculturale
CP38. monitorizează progresele realizate în domeniul de specialitate
CP39. pregătește conținutul lecției
CP40. utilizează instrumente informatice
CP41. preda noțiuni de literatură

2.2. Rezultate așteptate ale învățării

a) Cunoștințe:

- Cn1:** Masterandul explică în mod critic și sistemic teoriile avansate din morfologia și sintaxa limbii române, corelând interpretările recente cu diacronia sistemului gramatical și cu tendințele actuale din lingvistica teoretică și aplicată.
- Cn2:** Masterandul descrie și problematizează conceptele fundamentale și direcțiile experimentale din sociolingvistică, psiholingvistică, analiza discursului, integrând perspective asupra variației diatopice, diastratice și diafaze în contexte urbane și diasporice.
- Cn3:** Masterandul explică transformările canonului literar românesc în raport cu istoriile literare naționale, regionale și globale și analizează critic mecanismele de constituire și reconfigurare a acestuia.
- Cn4:** Masterandul analizează literatura română din diaspora și formele narative ale literaturilor (semi)periferice, explicând dinamica circulației textelor și a traducerilor în contemporaneitate.
- Cn5:** Masterandul explică fundamentele teoretice ale comunicării digitale, ale discursului multimodal, ale hipertextualității și ale narațiunilor participative în contextul culturii digitale contemporane.
- Cn6:** Masterandul descrie procesele de evaluare, selecție și revizuire a manuscriselor și explică exigențele lingvistice, stilistice și științifice ale redactării în domeniul literar și academic.
- Cn7:** Masterandul explică mecanismele hipertextualității, transmedialității și adaptării între literatură, teatru și cinema și analizează relațiile dintre text, mediu și public.
- Cn8:** Masterandul descrie metodologia cercetării științifice avansate în filologie, standardele de redactare academică și principiile eticii și integrității științifice.
- Cn9:** Masterandul explică formele contemporane ale romanului românesc, ale subgenurilor narative și ale poeziei române în rețele culturale globale, analizând traseele, circulațiile și reconfigurările acestora.

b) Aptitudini:

- Ap1:** Masterandul operaționalizează modele teoretice și instrumentar analitic specializat pentru investigarea structurilor morfosintactice complexe, formulează ipoteze de cercetare și operează cu date lingvistice specializate în contexte academice și aplicate.
- Ap2:** Masterandul analizează discursuri complexe în medii diverse, investighează variația lingvistică în contexte sociale și culturale diferite și corelează date empirice cu modele teoretice privind identitatea, mobilitatea și contactul lingvistic.
- Ap3:** Masterandul interpretează opere literare prin raportare la cadre teoretice contemporane, reevaluează poziționări canonice și corelează literatura română cu procesele de globalizare culturală.
- Ap4:** Masterandul compară fenomene literare din spații culturale diferite, contextualizează producții narative contemporane și identifică trăsături specifice ale literaturilor aflate în poziții periferice sau semiperiferice.
- Ap5:** Masterandul utilizează instrumente digitale pentru analiza și producerea de conținut textual și multimodal, aplică metode computaționale în studiul limbii și literaturii și evaluează impactul inteligenței artificiale asupra creativității lingvistice.
- Ap6:** Masterandul citește critic manuscrise, formulează recomandări argumentate de revizuire, aplică norme de gramatică și ortografie, utilizează tehnici de scriere specializată și dezvoltă conținut editorial adecvat diferitelor contexte culturale.
- Ap7:** Masterandul identifică și interpretează relații hipertextuale și transmediale complexe, compară forme narative din medii diferite și formulează analize critice asupra transformărilor textului literar în contexte mediatice diverse.
- Ap8:** Masterandul elaborează lucrări științifice originale, gestionează date și metadate de cercetare, publică și comunică rezultate științifice și integrează dimensiunea de gen și diversitatea culturală în demersul investigativ.
- Ap9:** Masterandul analizează critic subgenuri narative, identifică mecanisme de construcție a intrigii și a formelor poetice și corelează producțiile literare contemporane cu dinamici culturale globale.

c) Responsabilitate și autonomie:

- RA1:** Masterandul realizează analize lingvistice aprofundate în mod autonom, își asumă validitatea metodologică a demersului și contribuie la dezvoltarea interpretărilor actuale din domeniul gramaticii românești.
- RA2:** Masterandul desfășoară investigații lingvistice în mod independent, respectând normele etice ale cercetării și principiile protecției datelor și formulează concluzii responsabile privind dinamica limbii române contemporane.

- RA3:** Masterandul formulează judecăți critice autonome asupra sistemelor literare și contribuie la dezbateră academică privind statutul literaturii române în contexte transnaționale.
- RA4:** Masterandul dezvoltă analize comparative originale și își asumă poziționări critice argumentate privind integrarea literaturii române în rețelele literaturii mondiale.
- RA5:** Masterandul gestionează autonom proiecte de analiză sau producție digitală, respectând normele etice, academice și profesionale specifice mediului digital.
- RA6:** Masterandul își asumă responsabilitatea profesională pentru evaluarea și îmbunătățirea calității textelor, oferă sprijin autorilor în mod argumentat și acționează autonom în contexte editoriale și culturale.
- RA7:** Masterandul dezvoltă interpretări autonome privind circulația și transformarea textelor între medii și își asumă responsabilitatea pentru coerența teoretică a analizelor transmediale.
- RA8:** Masterandul desfășoară cercetare în mod independent sau în echipe interdisciplinare și își asumă responsabilitatea pentru corectitudinea științifică și impactul academic al rezultatelor obținute.
- RA9:** Masterandul formulează interpretări originale asupra literaturii române contemporane și își asumă poziționări critice argumentate în raport cu evoluțiile recente ale câmpului literar.

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii de absolvenții programului de studii „Limba și literatura română în epoca globalizării”:

- 264304 referent literar
- 264313 asistent de cercetare în lingvistică
- 264315 asistent de cercetare în filologie
- 233001 profesor învățământ liceal*

*cu obligația absolvirii Programului de formare psihopedagogică, nivel II

4. Traseele flexibile de învățare în cadrul programului de studii „Limba și literatura română în epoca globalizării” sunt asigurate prin intermediul disciplinelor opționale, al disciplinelor facultative și al celor complementare. **Disciplinele opționale** sunt propuse începând cu anul 1, semestrul II, până în anul 2, semestrul II, fiind grupate în **pachete de discipline opționale**, care completează specializarea studentului. Alegerea disciplinelor opționale de către fiecare student este realizată anual, conform *Regulamentului privind activitatea profesională a studenților din ULBS, în baza Sistemului european de credite transferabile*. Odată alese, disciplinele opționale devin obligatorii. **Disciplinele facultative** sunt propuse începând cu anul 1, semestrul I. Disciplinele facultative sunt alese în aceeași perioadă cu disciplinele opționale.

5. Activitatea profesională a studenților

Activitatea profesională a studenților este reglementată în Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu de *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților din ULBS, în baza Sistemului european de credite transferabile*. Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ sunt stabilite prin fișele disciplinelor. În *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților din ULBS* sunt precizate condițiile de înscriere în anul următor de studiu precum și condițiile de promovare.

6. Examenul de finalizare a studiilor universitare de masterat

Organizarea și desfășurarea examenului de finalizare a studiilor universitare de masterat sunt reglementate în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu prin *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenului de finalizare a studiilor și metodologia privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor examene de licență/disertație, la nivelul Facultății de Litere și Arte*. Astfel, examenul de finalizare a studiilor universitare de masterat în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte constă într-o probă unică:

- **Probă unică: Prezentarea lucrării de disertație, pentru care sunt alocate 10 ECTS;**

Proba este susținută oral și desfășurată în prezență, în același loc și în același moment, a membrilor comisiei examenului de finalizare a studiilor și a examinatului. Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor este publicată pe site-ul Facultății de Litere și Arte din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, cu 3 luni înaintea susținerii examenului de finalizare a studiilor. Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea temei lucrării de disertație și de stabilirea coordonatorului științific începând cu semestrul I, anul 3 de studiu, conform *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților din ULBS, în baza Sistemului european de credite transferabile*.

Condițiile de susținere a examenului de disertație sunt prezentate în *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor*.

7. Structura Practicii de specialitate și Elaborarea lucrării de disertație

În conformitate cu Planul de învățământ al programului de studii:

- **Practica de specialitate** se desfășoară în anul 1 (semestrul II): 14 săptămâni x 6 ore/săptămână și în anul 2 (semestrul I): 14 săptămâni x 2 ore/săptămână.
- **Elaborarea lucrării de disertație** are loc în anul 2 (semestrul II): 14 săptămâni x 2 ore/săptămână

8. Structura anului universitar

Anul de studiu	Activități didactice		Sesiune de examene			Vacanță		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Toamnă	Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	3	1	3	1	10
Anul II	14	14	3	3	0	3	1	10

Numărul orelor pe săptămână

ANUL	Semestrul I	Semestrul II
I	13	18
II	14	14

9. Pregătirea pentru profesia didactică

Pentru a putea opta pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar, un absolvent trebuie să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică*. Pe parcursul studiilor universitare de masterat, studenții pot parcurge **Nivelul II de formare psihopedagogică**, care acordă absolvenților de studii universitare dreptul să ocupe posturi didactice în ciclul superior al liceului. În cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, aceste programe sunt organizate de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD).

Pregătirea studenților pentru cariera didactică se realizează în regimul activităților didactice facultative, în conformitate cu Planul de învățământ de la DPPD, anexat. **Certificatul de absolvire a PPD acordă dreptul de exercitare a profesiei didactice în învățământul secundar, postliceal și superior, potrivit legii.**

Rector,
Prof. univ. dr. habil.
Sorin Radu

Decan,
Prof. univ. dr. habil.
Dragoș Varga

Director de departament,
Prof. univ. dr. habil.
Radu Drăgulescu

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT / CURRICULUM

ANUL 1 / 1st YEAR

Nr. No.	Disciplina Course	Cod Code	Semestrul 1 1st Semester					Semestrul 2 2nd Semester					Tip Type	NOSI / sem	
			C	S	L/P	Ev.	Cred.	C	S	L/P	Ev.	Cred.			
1	Literatura română, măsurată <i>Romanian Literature, Measured</i>	FLIA.LLREG.DF.1.01	2	2		E	8							DF	144
2	Limba română: instrumente și medii digitale <i>Digital Tools for the Analysis of Romanian</i>	FLIA.LLREG.DF.1.02	2	2		E	8							DF	144
3	Literatura între lumi: diaspora literară românească de-a lungul istoriei <i>Literature Between Worlds: Romanian Literary Diaspora across Time</i>	FLIA.LLREG.DS.1.01	1	1		E	6							DS	122
4	Direcții experimentale în lingvistica actuală <i>Experimental Approaches to Contemporary Linguistics</i>	FLIA.LLREG.DS.1.02			2	C	5							DS	97
5	Etică și integritate academică. Teorie și aplicații <i>Ethics and Integrity. Theory and Practice</i>	FLIA.LLREG.DC.1.01	1			E	3							DC	61
6	Canoane și istorii literare românești: național, regional, global <i>Romanian Literary Canons and Histories: National, Regional, Global</i>	FLIA.LLREG.DF.2.03						2	2		E	8		DF	144
7	Morfologia limbii române. Interpretări recente <i>Romanian Morphology. Recent Approaches</i>	FLIA.LLREG.DF.2.04						2	2		E	8		DF	144
8	Discurs și comunicare <i>Discourse and Communication</i>	FLIA.LLREG.DS.2.03						1	1		C	5		DS	97
9	Psiholingvistică aplicată <i>Applied Psycholinguistics</i>	FLIA.LLREG.DS.2.04													
10	Forme narrative ale literaturilor (semi)periferice <i>Narrative Forms in (Semi-)Peripheral Literatures</i>	FLIA.LLREG.DS.2.05								2	C	5		DS	97
11	Romanul global în secolul al XXI-lea <i>The Global Novel in the 21st Century</i>	FLIA.LLREG.DS.2.06													
12	Practică profesională <i>Professional Practice</i>	FLIA.LLREG.DS.2.07								6	C	4		DS	16
			6	5	2	4E+	30	5	5	8	2E+	30			1066
TOTAL ORE PE SĂPTĂMÂNĂ <i>TOTAL NUMBER OF HOURS/WEEK</i>			13					18							
			TOTAL S1:					TOTAL S2:							
			30					30							
Discipline facultative la propunerea facultății <i>Voluntary courses offered by the faculty</i>															
13	Limba modernă C 1 <i>Modern Language C 1</i>	FLIA.LLREG.DC.1.02			2	C	2							DC	22
14	Sciere creativă 1 <i>Creative Writing 1</i>	FLIA.LLREG.DC.1.03			2	C	2							DC	22
15	Limba modernă C 2 <i>Modern Language C 2</i>	FLIA.LLREG.DC.2.04							2	C	2			DC	22
16	Sciere creativă 2 <i>Creative Writing 2</i>	FLIA.LLREG.DC.2.05							2	C	2			DC	22
			0	0	4	4E+	4	0	0	4	4E+	4			88
TOTAL ORE PE SĂPTĂMÂNĂ DISCIPLINE FACULTATIVE <i>TOTAL NUMBER OF HOURS/WEEK (VOLUNTARY COURSES)</i>			4					4							
			TOTAL S1:					TOTAL S2:							
			4					4							

Rector/Rector,
Prof. univ. dr. habil. Sorin RADU

Decan/Dean,
Prof. univ. dr. habil. Dragoș VARGA

Director Departament/Head of Department,
Prof. univ. dr. habil. Radu DRĂGULESCU

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT / CURRICULUM

ANUL 2 / 2nd YEAR

Nr. No.	Disciplina Course	Cod Code	Semestrul 1 1st Semester					Semestrul 2 2nd Semester					Tip Type	NOSI / sem	
			C	S	L/P	Ev.	Cred.	C	S	L/P	Ev.	Cred.			
1	Crime, intrigi și amoruri: subgenurile romanului românesc <i>Murders, Schemes, and Love Stories: Subgenres of the Romanian Novel</i>	FLIA.LLREG.DF.3.05	2	2		E	8							DF	144
2	Sintaxa limbii române. Interpretări recente <i>Romanian Syntax. Recent Advances</i>	FLIA.LLREG.DF.3.06	2	2		E	8							DF	144
3	Narațiuni participative în era digitală <i>Participatory Narratives in the Digital Age</i>	FLIA.LLREG.DS.3.08	1	1		C	5							DS	97
4	Hipertextualitate în literatura română <i>Hypertextuality in Romanian Literature</i>	FLIA.LLREG.DS.3.09													
5	Limbaje urbane în România <i>Urban Languages in Romania</i>	FLIA.LLREG.DS.3.10				2	C	5						DS	97
6	Aspecte sociolingvistice ale românei vorbite în diaspora <i>Sociolinguistic Aspects of Diasporic Romanian</i>	FLIA.LLREG.DS.3.11													
7	Practică profesională și de cercetare <i>Professional and Research Practice</i>	FLIA.LLREG.DS.3.12				2	C	4						DS	72
8	Poezia română ca poezie mondială: rețele, trasee, traversări <i>Romanian Poetry as World Poetry: Networks, Routes, Crossings</i>	FLIA.LLREG.DF.4.07							2	2		E	8	DF	144
9	Comunicarea în mediul digital <i>Digital Communication</i>	FLIA.LLREG.DF.4.08							2	2		E	8	DF	144
10	Discursul multimodal <i>Multimodal Discourse</i>	FLIA.LLREG.DS.4.13							1	1		C	5	DS	97
11	Inteligența artificială și creativitatea lingvistică <i>AI and Linguistic Creativity</i>	FLIA.LLREG.DS.4.14													
12	Transmedialitate în literatura română <i>Transmediality in Romanian Literature</i>	FLIA.LLREG.DS.4.15									2	C	5	DS	97
13	Intertextualitate în literatură, teatru, cinema <i>Intertextuality in Literature, Theatre, Cinema</i>	FLIA.LLREG.DS.4.16													
14	Practică de elaborare a lucrării de disertație <i>Dissertation Writing Practice</i>	FLIA.LLREG.DS.4.17									2	C	4	DS	72
			5	5	4	2E+	30	5	5	4	2E+	30			1108
TOTAL ORE PE SĂPTĂMÂNĂ <i>TOTAL NUMBER OF HOURS/WEEK</i>			14					14							
			TOTAL S1:				30	TOTAL S2:				30			
Discipline facultative la propunerea facultății <i>Voluntary courses offered by the faculty</i>															
15	Limba modernă C 3 <i>Modern Language C 3</i>	FLIA.LLREG.DC.3.06			2	C	2							DC	22
16	Piața culturală din România <i>The Romanian Cultural Market</i>	FLIA.LLREG.DC.3.07			2	C	2							DC	22
17	Limba modernă C 3 <i>Modern Language C 3</i>	FLIA.LLREG.DC.4.08								2	C	2		DC	22
18	Elaborarea proiectelor culturale <i>Writing Cultural Projects</i>	FLIA.LLREG.DC.4.09								2	C	2		DC	22
			0	0	4	0E+2C	4	0	0	4	0E+2C	4			88
TOTAL ORE PE SĂPTĂMÂNĂ DISCIPLINE FACULTATIVE <i>TOTAL NUMBER OF HOURS/WEEK (VOLUNTARY COURSES)</i>			4					4							
			TOTAL S1:				4	TOTAL S2:				4			

Rector/Rector,
Prof. univ. dr. habil. Sorin RADU

Decan/Dean,
Prof. univ. dr. habil. Dragoș VARGA

Director Departament/Head of Department,
Prof. univ. dr. habil. Radu DRĂGULESCU

UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA” DIN SIBIU

FACULTATEA DE LITERE ȘI ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte; **Ramura de știință:** Filologie;

Domeniul de masterat: Filologie

Specializarea/Program de studii: Limba și literatura română în epoca globalizării

Forma de învățământ: IF; **Durata studiilor:** 2 ani; **Diploma acordată:** Masterat în Filologie

Titlul obținut: Masterat în Filologie

Promoția: 2025-2027

Anul universitar 2025-2026

Aprobat,

PREȘEDINTE SENAT,

10. BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt	Categorie disciplină	Număr total de ore (pe baza ECTS)									Total			
		Anul I			Anul II			Total program			AD		SI	
		C	S/L/P	SI	C	S/L/P	SI	C	S/L/P	SI	Total	%	Total	%
1	Fundamentală	112	112	576	112	112	576	224	224	1152	448	54	1152	53
2	De specializare	28	168	429	28	140	532	56	308	961	364	44	961	44
3	Complementară	14	0	61	0	0	0	14	0	61	14	2	61	3
TOTAL:		154	280	1066	140	252	1108	294	532	2174	826	100	2174	100

*Total ore (activități didactice + activități studiu individual): 1500/an universitar (60 ECTS * 25/ECTS) * 2 ani = 3000 ore*

11. BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore (pe baza ECTS)									Total				
		Anul I			Anul II			Total program			AD		SI		
		C	S/L/P	SI	C	S/L/P	SI	C	S/L/P	SI	Total	%	Total	%	
1	Obligatorie	140	238	872	112	168	720	252	406	1592	658	69	1592	73	
2	Opțională	14	42	194	28	84	388	42	126	582	168	31	582	27	
TOTAL:		154	280	1066	140	252	1108	294	532	2174	826	100	2174	100	
Total ore/an de studiu															
3	Facultativă	0	112	88	0	112	88	0	224	176	224	100	176	100	
Total ore facultative/an de studiu		112		88		112		88		224		176		100	

Rector,
Prof. univ. dr. habil.
Sorin Radu

Decan,
Prof. univ. dr. habil.
Dragoș Varga

Director de departament,
Prof. univ. dr. habil.
Radu Drăgulescu

UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA” DIN SIBIU

FACULTATEA DE LITERE ȘI ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte; **Ramura de știință:** Filologie;

Domeniul de masterat: Filologie

Specializarea/Program de studii: Limba și literatura română în epoca globalizării

Forma de învățământ: IF; **Durata studiilor:** 2 ani; **Diploma acordată:** Masterat în filologie

Titlul obținut: Masterat în filologie

Promoția: 2025-2027

Anul universitar 2025-2026

Aprobat,

PREȘEDINTE SENAT,

12. CORELAREA DINTRE REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIATE

12.1 Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate

NR. CRT.	REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII			DISCIPLINE CARE CONTRIBUIE LA ATINGEREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII
	CUNOȘTIINȚE	APTITUDINI	RESPONSABILITATE ȘI AUTONOMIE	
1.	Cn1: Masterandul explică în mod critic și sistemic teoriile avansate din morfologia și sintaxa limbii române, corelând interpretările recente cu diacronia sistemului gramatical și cu tendințele actuale din lingvistica teoretică și aplicată.	Ap1: Masterandul operaționalizează modele teoretice și instrumentar analitic specializat pentru investigarea structurilor morfosintactice complexe, formulează ipoteze de cercetare și operează cu date lingvistice specializate în contexte academice și aplicate.	RA1: Masterandul realizează analize lingvistice aprofundate în mod autonom, își asumă validitatea metodologică a demersului și contribuie la dezvoltarea interpretărilor actuale din domeniul gramaticii românești.	Morfologia limbii române. Interpretări recente Sintaxa limbii române. Interpretări recente
2.	Cn2: Masterandul descrie și problematizează conceptele fundamentale și direcțiile experimentale din sociolingvistică, psiholingvistică, analiza discursului, integrând perspective asupra variației diatopice, diastratice și diafactice în contexte urbane și diasporice-	Ap2: Masterandul analizează discursuri complexe în medii diverse, investighează variația lingvistică în contexte sociale și culturale diferite și corelează date empirice cu modele teoretice privind identitatea, mobilitatea și contactul lingvistic.	RA2: Masterandul desfășoară investigații lingvistice în mod independent, respectând normele etice ale cercetării și principiile protecției datelor și formulează concluzii responsabile privind dinamica limbii române contemporane.	Direcții experimentale în lingvistica actuală Psiholingvistică aplicată Limbaje urbane în România Aspecte sociolingvistice ale românei vorbite în diaspora
3.	Cn3: Masterandul explică transformările canonului literar românesc în raport cu istoriile literare naționale, regionale și globale și analizează critic mecanismele de constituire și reconfigurare a acestuia.	Ap3: Masterandul interpretează opere literare prin raportare la cadre teoretice contemporane, reevaluează poziționări canonice și corelează literatura română cu procesele de globalizare culturală.	RA3: Masterandul formulează judecăți critice autonome asupra sistemelor literare și contribuie la dezbaterile academice privind statutul literaturii române în contexte transnaționale.	Canoane și istorii literare românești: național, regional, global Literatura română, măsurată

4.	Cn4: Masterandul analizează literatura română din diaspora și formele narative ale literaturilor (semi)periferice, explicând dinamica circulației textelor și a traducerilor în contemporaneitate.	Ap4: Masterandul compară fenomene literare din spații culturale diferite, contextualizează producții narative contemporane și identifică trăsături specifice ale literaturilor aflate în poziții periferice sau semiperiferice.	RA4: Masterandul dezvoltă analize comparative originale și își asumă poziționări critice argumentate privind integrarea literaturii române în rețelele literaturii mondiale.	Literatura între lumi: diaspora literară românească de-a lungul istoriei Forme narative ale literaturilor (semi)periferice
5.	Cn5: Masterandul explică fundamentele teoretice ale comunicării digitale, ale discursului multimodal, ale hipertextualității și ale narațiunilor participative în contextul culturii digitale contemporane.	Ap5: Masterandul utilizează instrumente digitale pentru analiza și producerea de conținut textual și multimodal, aplică metode computaționale în studiul limbii și literaturii și evaluează impactul inteligenței artificiale asupra creativității lingvistice.	RA5: Masterandul gestionează autonom proiecte de analiză sau producție digitală, respectând normele etice, academice și profesionale specifice mediului digital.	Limba română: instrumente și medii digitale Narațiuni participative în era digitală Comunicarea în mediul digital Discursul multimodal
6.	Cn6: Masterandul descrie procesele de evaluare, selecție și revizuire a manuscriselor și explică exigențele lingvistice, stilistice și științifice ale redactării în domeniul literar și academic.	Ap6: Masterandul citește critic manuscrise, formulează recomandări argumentate de revizuire, aplică norme de gramatică și ortografie, utilizează tehnici de scriere specializată și dezvoltă conținut editorial adecvat diferitelor contexte culturale.	RA6: Masterandul își asumă responsabilitatea profesională pentru evaluarea și îmbunătățirea calității textelor, oferă sprijin autorilor în mod argumentat și acționează autonom în contexte editoriale și culturale.	Discurs și comunicare Romanul global în secolul al XXI-lea Practică profesională Practică profesională și de cercetare
7.	Cn7: Masterandul explică mecanismele hipertextualității, transmedialității și adaptării între literatură, teatru și cinema și analizează relațiile dintre text, mediu și public.	Ap7: Masterandul identifică și interpretează relații hipertextuale și transmediale complexe, compară forme narative din medii diferite și formulează analize critice asupra transformărilor textului literar în contexte mediatic diverse.	RA7: Masterandul dezvoltă interpretări autonome privind circulația și transformarea textelor între medii și își asumă responsabilitatea pentru coerența teoretică a analizelor transmediale.	Intertextualitate în literatură, teatru, cinema Transmedialitate în literatura română Hipertextualitate în literatura română
8.	Cn8: Masterandul descrie metodologia cercetării științifice avansate în filologie, standardele de redactare academică și principiile eticii și integrității științifice.	Ap8: Masterandul elaborează lucrări științifice originale, gestionează date și metadate de cercetare, publică și comunică rezultate științifice și integrează dimensiunea de gen și	RA8: Masterandul desfășoară cercetare în mod independent sau în echipe interdisciplinare și își asumă responsabilitatea pentru corectitudinea științifică și	Etică și integritate academică. Teorie și aplicații Practică de elaborare a lucrării de disertație

		diversitatea culturală în demersul investigativ.	impactul academic al rezultatelor obținute.	
9.	Cn9: Masterandul explică formele contemporane ale romanului românesc, ale subgenurilor narative și ale poeziei române în rețele culturale globale, analizând traseele, circulațiile și reconfigurările acestora.	Ap9: Masterandul analizează critic subgenuri narative, identifică mecanisme de construcție a intrigii și a formelor poetice și corelează producțiile literare contemporane cu dinamici culturale globale.	RA9: Masterandul formulează interpretări originale asupra literaturii române contemporane și își asumă poziționări critice argumentate în raport cu evoluțiile recente ale câmpului literar.	Crime, intrigi și amoruri: subgenurile romanului românesc Hipertextualitate în literatura română

12.2 Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele profesionale și transversale

NR. CRT.	REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII			COMPETENȚE PROFESIONALE ȘI TRANSVERSALE RNCIS
	CUNOȘȚINȚE	APTITUDINI	RESPONSABILITATE ȘI AUTONOMIE	
1.	Cn1: Masterandul explică în mod critic și sistemic teoriile avansate din morfologia și sintaxa limbii române, corelând interpretările recente cu diacronia sistemului gramatical și cu tendințele actuale din lingvistica teoretică și aplicată.	Ap1: Masterandul operaționalizează modele teoretice și instrumentar analitic specializat pentru investigarea structurilor morfotactice complexe, formulează ipoteze de cercetare și operează cu date lingvistice specializate în contexte academice și aplicate.	RA1: Masterandul realizează analize lingvistice aprofundate în mod autonom, își asumă validitatea metodologică a demersului și contribuie la dezvoltarea interpretărilor actuale din domeniul gramaticii românești.	CP9. aplică reguli de gramatică și ortografie CP18. aplică metode științifice CP20. dă dovadă de expertiză disciplinară CP25. gândește în mod abstract CT32. gândește analitic CP39. pregătește conținutul lecției
2.	Cn2: Masterandul descrie și problematizează conceptele fundamentale și direcțiile experimentale din sociolingvistică, psiholingvistică, analiza discursului, integrând perspective asupra variației diatopice, diastratice și diafazice în contexte urbane și diasporice.	Ap2: Masterandul analizează discursuri complexe în medii diverse, investighează variația lingvistică în contexte sociale și culturale diferite și corelează date empirice cu modele teoretice privind identitatea, mobilitatea și contactul lingvistic.	RA2: Masterandul desfășoară investigații lingvistice în mod independent, respectând normele etice ale cercetării și principiile protecției datelor și formulează concluzii responsabile privind dinamica limbii române contemporane.	CP14. studiază teme CP24. efectuează cercetare științifică CP26. gestionează date în domeniul cercetării CP27. desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar CT35. aplică cunoștințe în domeniul științelor sociale și umaniste
3.	Cn3: Masterandul explică transformările canonului literar românesc în raport cu istoriile literare naționale, regionale și globale și analizează critic mecanismele de constituire și reconfigurare a acestuia.	Ap3: Masterandul interpretează opere literare prin raportare la cadre teoretice contemporane, reevaluează poziționări canonice și corelează literatura română cu procesele de globalizare culturală.	RA3: Masterandul formulează judecăți critice autonome asupra sistemelor literare și contribuie la dezbaterile academice privind statutul literaturii române în contexte transnaționale.	CP15. efectuează cercetare istorică CP16. oferă consiliere în legătură cu contextul istoric CP19. citește cărți CP17. interpretează conceptele de interpretare în cadrul procesului creativ

4.	Cn4: Masterandul analizează literatura română din diaspora și formele narative ale literaturilor (semi)periferice, explicând dinamica circulației textelor și a traducerilor în contemporaneitate.	Ap4: Masterandul compară fenomene literare din spații culturale diferite, contextualizează producții narative contemporane și identifică trăsături specifice ale literaturilor aflate în poziții periferice sau semiperiferice.	RA4: Masterandul dezvoltă analize comparative originale și își asumă poziționări critice argumentate privind integrarea literaturii române în rețelele literaturii mondiale.	CP10. face cercetare de fond referitor la tema creației scrise CT36. respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale CT31. gândește creativ și inovativ
5.	Cn5: Masterandul explică fundamentele teoretice ale comunicării digitale, ale discursului multimodal, ale hipertextualității și ale narațiunilor participative în contextul culturii digitale contemporane.	Ap5: Masterandul utilizează instrumente digitale pentru analiza și producerea de conținut textual și multimodal, aplică metode computaționale în studiul limbii și literaturii și evaluează impactul inteligenței artificiale asupra creativității lingvistice.	RA5: Masterandul gestionează autonom proiecte de analiză sau producție digitală, respectând normele etice, academice și profesionale specifice mediului digital.	CP12. aplică instrumente pentru dezvoltarea de conținut CP13. gestionează metadate de conținut CP40. utilizează instrumente informatice CT33. creează conținut digital CT34. desfășoară activități în mod eficient
6.	Cn6: Masterandul descrie procesele de evaluare, selecție și revizuire a manuscriselor și explică exigențele lingvistice, stilistice și științifice ale redactării în domeniul literar și academic.	Ap6: Masterandul citește critic manuscrise, formulează recomandări argumentate de revizuire, aplică norme de gramatică și ortografie, utilizează tehnici de scriere specializată și dezvoltă conținut editorial adecvat diferitelor contexte culturale.	RA6: Masterandul își asumă responsabilitatea profesională pentru evaluarea și îmbunătățirea calității textelor, oferă sprijin autorilor în mod argumentat și acționează autonom în contexte editoriale și culturale.	CP1. oferă sprijin autorilor CP2. citește manuscrise CP3. stabilește relații de cooperare cu industria publicațiilor CP5. sugerează revizuirea manuscriselor CP6. selecționează manuscrise
7.	Cn7: Masterandul explică mecanismele hipertextualității, transmedialității și adaptării între literatură, teatru și cinema și analizează relațiile dintre text, mediu și public.	Ap7: Masterandul identifică și interpretează relații hipertextuale și transmediale complexe, compară forme narative din medii diferite și formulează analize critice asupra transformărilor textului literar în contexte mediatiche diverse.	RA7: Masterandul dezvoltă interpretări autonome privind circulația și transformarea textelor între medii și își asumă responsabilitatea pentru coerența teoretică a analizelor transmediale.	CP4. consultă surse de informare CP8. dezvoltă idei creative CP7. examinează critic procesele de producție artistică CP11. utilizează tehnici de scriere specifice
8.	Cn8: Masterandul descrie metodologia cercetării științifice avansate în filologie, standardele de redactare academică și principiile eticii și integrității științifice.	Ap8: Masterandul elaborează lucrări științifice originale, gestionează date și metadate de cercetare, publică și comunică rezultate științifice și integrează dimensiunea de gen și	RA8: Masterandul desfășoară cercetare în mod independent sau în echipe interdisciplinare și își asumă responsabilitatea pentru corectitudinea științifică și	CP19. publică lucrări de cercetare academice CP21. redactează lucrări științifice, academice și documentație tehnică CP22. comunică constatări științifice CP23. integrează dimensiunea de gen în cercetare CP28. aplică principiile eticii și integrității științifice în activitățile de cercetare

		diversitatea culturală în demersul investigativ.	impactul academic al rezultatelor obținute.	CP29. scrie publicații științifice CP38. monitorizează progresele realizate în domeniul de specialitate
9.	Cn9: Masterandul explică formele contemporane ale romanului românesc, ale subgenurilor narative și ale poeziei române în rețele culturale globale, analizând traseele, circulațiile și reconfigurările acestora.	Ap9: Masterandul analizează critic subgenuri narative, identifică mecanisme de construcție a intrigii și a formelor poetice și corelează producțiile literare contemporane cu dinamici culturale globale.	RA9: Masterandul formulează interpretări originale asupra literaturii române contemporane și își asumă poziționări critice argumentate în raport cu evoluțiile recente ale câmpului literar.	CP37. aplică strategii didactice interculturale CP41. predă noțiuni de literatură

13. LEGENDĂ Plan de învățământ

Tip de disciplină:		Categoriile de discipline	
DF	discipline fundamentale	DOB	discipline obligatorii
DS	discipline de specializare	DOP	discipline opționale (la alegere)
DC	discipline complementare	DFA	discipline facultative
Alte acronime			
CP	competență profesională		
CT	competență transversală		
C	activitate didactică de tip curs		
S	activitate didactică de tip seminar		
L/P	activitate didactică de tip laborator practic		
SI	Ore studiu individual		
AD	Activități didactice		
D1, D2	Disciplină studiată, în funcție de ordinea acesteia în planul de învățământ		
Rî	Rezultatele învățării		
Cn	Cunoștințe		
Ap	Aptitudini		
RA	Responsabilitate și autonomie		

CODUL DISCIPLINEI:

Semnificație codificare: FLIA – Facultatea de Litere și Arte; LLREG – Numele masteratului; Tipul disciplinei: fundamentală (DF), de specialitate (DS), complementară (DC); 1 – semestrul; 01 – numărul disciplinei din tipul menționat.

Rector,
Prof. univ. dr. habil.
Sorin Radu

Decan,
Prof. univ. dr. habil.
Dragoș Varga

Director de departament,
Prof. univ. dr. habil.
Radu Drăgulescu