

## Raport de autoevaluare periodică a programului de studii

**Nivel de studii:** Masterat

**Domeniul:** Muzică și artele spectacolului

**Denumirea programului:** Management și Antreprenoriat Cultural

**Durata studiilor:** 2 ani

**Forma de învățământ:** învățământ cu frecvență

**Numărul de credite:** 120 ECTS

**Responsabilul de program:** conf. univ. dr. Luminița Bîrsan

**Anul universitar autoevaluat:** 2024-2025

### 1. Obiectivele programului și relevanța lor

Obiectiv	Atins (da/nu)	Relevant pentru societate (da/nu)	Relevant pentru angajatori (da/nu)
Formarea specialiștilor în management cultural și antreprenoriat cultural, compatibili cu piața UE și spațiul global	Da	Da	Da
Dezvoltarea abilităților de planificare strategică	Da	Da	Da
Dobândirea calităților necesare pentru a face față competiției interne și externe	Da	Da	Da
Comunicarea și colaborarea între artiști și manageri culturali, precum și cu instituțiile de decizie	Da	Da	Da
Consolidarea competențelor în fundraising, comunicare, digitizare și integrare europeană	Da	Da	Da
Formarea unei perspective etice și critice asupra practicilor culturale	Da	Da	Da
Îmbinarea solidă a teoriei cu aplicabilitatea practică într-un cadru cultural complex	Da	Da	Da

## 2. Planul de învățământ

- Nu există modificări în planul de învățământ.

## 3. Analiza anuală a fișelor disciplinelor

- Responsabilul de program, împreună cu o echipă formată din colegi, a analizat conținuturile fișelor disciplinelor și a propus modificări punctuale titularilor de disciplină. Modificările au avut în vedere mai ales dimensionarea optimă a bibliografiei, corelarea conținuturilor cu rezultatele învățării și competențele dobândite și cu nevoile pieței muncii în domeniu.

## 4. Personalul didactic

### 4.1. Categoriile personalului didactic

	Nr.
Profesor	1
Conferențiar	3
Lector	2
Asistent	0
Asociați	0

### 4.2. Publicații relevante

	Nr.
Articole AHCI, SSCI	0
Articole ESCI, SCOPUS	0
Articole ERIH+	0
Articole BDI	10
Volume internaționale	0
Capitole internaționale	1
Volume naționale	8
Capitole naționale	4

### 4.3. Participări la stagii de dezvoltare profesională

	Nr.
Curs formare	0
Atelier formare	0
Conferință națională	0
Conferință internațională	3
Mobilitate predare	3
Mobilitate formare	0

## 5. Masteranzi și implicare academică

	Anul I	Anul II
Număr studenți	19	6
Promovabilitate anuală	19	6
Rata de abandon	0	0
Mobilități Erasmus+	0	0

- Implicare academică: evenimente, cercuri, proiecte studențești, participări la conferințe studențești, participări la ateliere, participări la mobilități de scurtă durată, vizite de studiu

## 6. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți

Rezultatele evaluării cadrelor didactice de către studenți sunt centralizate la nivel la nivel de universitate și au fost analizate în cadrul unor discuții individuale.

Mediile evaluărilor pe întreg personalul didactic al programului 9.31 pot fi rezumate astfel:

A prezentat de la început succesiunea temelor, bibliografia, criteriile de evaluare, forma de examinare.	9.35
A folosit eficient timpul.	9.35
A respectat orarul.	9.50
A recuperat activitățile care nu s-au desfășurat conform orarului.	9.15
A fost coerent și cursiv în prezentări.	9.45
A tratat studenții cu politețe și respect.	9.50
A încurajat comunicarea și interactivitatea.	9.25
A utilizat mijloace didactice (aplicații, platforme soft, aparatură etc.) UTILE și CORELATE cu conținutul predat.	9.25
A prezentat explicit legătura conținutului cu alte domenii (practica, cercetarea, alte discipline).	9.25
A stimulat implicarea mea în studierea conținutului disciplinei predate (verificări pe parcurs, teme periodice etc.).	9.00
A structurat și ordonat activitățile pentru a ușura înțelegerea conținutului.	9.25
A utilizat materiale didactice accesibile (suport de curs, îndrumare de laborator/lucrări practice/proiect).	9.45

## 7. Resurse și infrastructură

- Infrastructura programului este una potrivită pentru nevoile didactice și pentru facilitarea unui proces de învățare propice.

- Biblioteca ULBS oferă acces la un fond de carte de cel puțin 10.000 de titluri din domeniul de specialitate și la baze de date internaționale (<https://bcu.ulbsibiu.ro/ro/contact/baze-de-date-abonate/>).
- Conform unui chestionar intern, studenții programului sunt mulțumiți în proporție de 98% de condițiile de studiu.

## 8. Practica de specialitate

- În anul universitar anterior, studenții au realizat practica de specialitate după cum urmează:

	Anul I	Anul II
Partener 1: Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu	100%	100%
Partener 2: Cindrelul – Junii Sibiului	30%	30%
Partener 3: Teatrul de Balet Sibiu	20%	20%
Proiect 1: Festivalul Universităților de Teatru și Management Cultural (din cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu)	100%	100%
Proiect 2: DATfest	100%	100%
Proiect 3: ESTE Film Festival	15%	15%
Intern	100%	100%

## 9. Întâlniri consultative

- În anul universitar anterior, au avut loc următoarele întâlniri consultative (pe toți anii de studiu):

	Număr
Întâlnire de tutorat	6
Întâlnire a responsabilului de program cu studenții	12
Întâlnire a reprezentanților programului cu angajatorii	4
Întâlnire a responsabilului de program cu reprezentanți ai studenților și ai angajatorilor (concomitent)	8

## 10. Analiză

- Plusuri:
  - Oportunități în carieră;

- Conexiuni internaționale și interdisciplinare;
- Racordare a curriculei la exigențele pieței muncii actuale.
- Minusuri:
  - taxă de școlarizare ridicată;
  - competitivitate în creștere în domeniu;
  - acces restrâns la resurse media.

#### 11. Acțiuni de îmbunătățire a programului pentru anul universitar următor

- Îmbunătățirea curriculei prin introducerea unor module noi adaptate la piața muncii actuale;
- Lărgirea rețelei de parteneriate cu potențiali angajatori naționali;
- Creșterea vizibilității în cadrul comunității artistice locale, naționale și internaționale, prin proiecte colaborative și participări la manifestări artistice de prestigiu în domeniu.

Întocmit,  
conf. univ. dr. Luminița Bîrsan  
Responsabil program



Avizat,  
Prof. univ. dr. habil. Diana Nechit  
Director Departament

