

Raport de autoevaluare periodică a programului de studii

Nivel de studii: Masterat

Domeniul: Muzică și artele spectacolului

Denumirea programului: Tehnici Interpretative în Artele Spectacolului

Durata studiilor: 2 ani

Forma de învățământ: învățământ cu frecvență

Numărul de credite: 120 ECTS

Responsabilul de program: prof. univ. dr. habil. Ion M. Tomuș

Anul universitar autoevaluat: 2024-2025

1. Obiectivele programului și relevanța lor

Obiectiv	Atins (da/nu)	Relevant pentru societate (da/nu)	Relevant pentru angajatori (da/nu)
Cunoașterea și perfecționarea diferitelor tehnici de abordare a unui rol scenic	Da	Da	Da
Înșușirea metodelor de cercetare artistică, creație și reflecție critică în contextul practicii scenice	Da	Da	Da
Cultivarea competențelor interdisciplinare și colaborative relevante pentru artele spectacolului contemporan	Da	Da	Da
Pregătirea pentru susținerea activității în medii artistice diverse, precum instituții teatrale, spații alternative, proiecte independente, artă comunitară, artă stradală, forme de teatru hibrid, medii digitale	Da	Da	Da
Cultivarea inițiativei și autonomiei în creația artistică	Da	Da	Da
Cultivarea capacității de colaborare în echipe mixte sau multidisciplinare	Da	Da	Da
Dezvoltarea unui repertoriu artistic vast și complex	Da	Da	Da
Dezvoltarea capacității de a construi și susține un recital, o monodramă sau un one person show la standarde profesionale	Da	Da	Da
Dezvoltarea unei perspective și identități artistice proprii, adaptate diferitelor limbaje performative	Da	Da	Da
Familiarizarea cu diferite tipuri de discursuri regizorale și exersarea capacității de a se adapta diferitelor cerințe	Da	Da	Da
Aprofundarea studiilor privind tehnica și arta conceperii personajelor teatrale, experimentarea fazelor procesului creației actoricești și a etapelor parcurse de la text (dramatizare, piesă de teatru, scenariu etc.) la spectacol, în procesul repetițiilor	Da	Da	Da

Dezvoltarea abilităților de antreprenariat cultural, prin dobândirea capacității de adaptare la mediul cultural independent	Da	Da	Da
Dobândirea competențelor de planificare, elaborare și implementare a procesului de creație a unui spectacol, de la concept la execuție	Da	Da	Da
Formarea capacității de a alinia creația artistică unui discurs teoretic coerent, cu accent pe interdisciplinaritate și dialog între științe și arte	Da	Da	Da

2. Planul de învățământ

- Nu există modificări în planul de învățământ.

3. Analiza anuală a fișelor disciplinelor

- Responsabilul de program, împreună cu o echipă formată din colegi, a analizat conținuturile fișelor disciplinelor și a propus modificări punctuale titularilor de disciplină. Modificările au avut în vedere mai ales dimensionarea optimă a bibliografiei, corelarea conținuturilor cu rezultatele învățării și competențele dobândite și cu nevoile pieței muncii în domeniu.

4. Personalul didactic

4.1. Categoriile personalului didactic

	Nr.
Profesor	1
Conferențiar	1
Lector	2
Asistent	2
Asociați	3

4.2. Publicații relevante

	Nr.
Articole AHCI, SSCI	0
Articole ESCI, SCOPUS	0
Articole ERIH+	0
Articole BDI	4
Volume internaționale	0
Capitole internaționale	1
Volume naționale	5
Capitole naționale	0

4.3. Participări la stagii de dezvoltare profesională

	Nr.
Curs formare	0
Atelier formare	0
Conferință națională	0
Conferință internațională	0
Mobilitate predare	1
Mobilitate formare	0

5. Masteranzi și implicare academică

	Anul I	Anul II
Număr studenți	7	11
Promovabilitate anuală	7	11
Rata de abandon	0	0
Mobilități Erasmus+	0	0

- Implicare academică: evenimente, cercuri, proiecte studențești, participări la conferințe studențești, participări la ateliere, participări la mobilități de scurtă durată, vizite de studiu

6. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți

Rezultatele evaluării cadrelor didactice de către studenți sunt centralizate la nivel la nivel de universitate și au fost analizate în cadrul unor discuții individuale.

Mediile evaluărilor pe întreg personalul didactic al programului 9.30 pot fi rezumate astfel:

A prezentat de la început succesiunea temelor, bibliografia, criteriile de evaluare, forma de examinare.	9.25
A folosit eficient timpul.	9.30
A respectat orarul.	9.10
A recuperat activitățile care nu s-au desfășurat conform orarului.	9.50
A fost coerent și cursiv în prezentări.	9.37
A tratat studenții cu politețe și respect.	9.85
A încurajat comunicarea și interactivitatea.	9.15
A utilizat mijloace didactice (aplicații, platforme soft, aparatură etc.) UTILE și CORELATE cu conținutul predat.	9.10
A prezentat explicit legătura conținutului cu alte domenii (practica, cercetarea, alte discipline).	9.10
A stimulat implicarea mea în studierea conținutului disciplinei predate (verificări pe parcurs, teme periodice etc.).	9.25
A structurat și ordonat activitățile pentru a ușura înțelegerea conținutului.	9.37
A utilizat materiale didactice accesibile (suport de curs, îndrumare de laborator/lucrări practice/proiect).	9.37

7. Resurse și infrastructură

- Infrastructura programului este una potrivită pentru nevoile didactice și pentru facilitarea unui proces de învățare propice.

- Biblioteca ULBS oferă acces la un fond de carte de cel puțin 10.000 de titluri din domeniul de specialitate și la baze de date internaționale (<https://bcu.ulbsibiu.ro/ro/contact/baze-de-date-abonate/>).
- Conform unui chestionar intern, studenții programului sunt mulțumiți în proporție de 98% de condițiile de studiu.

8. Practica de specialitate

- În anul universitar anterior, studenții au realizat practica de specialitate după cum urmează:

	Anul I	Anul II
Partener 1: Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu	100%	100%
Partener 2: Teatrul pentru copii și tineret GONG, Sibiu	20%	20%
Proiect 1: Festivalul Universităților de Teatru și Management Cultural (din cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu)	100%	100%
Proiect 2: DATfest	100%	100%
Intern	100%	100%

9. Întâlniri consultative

- În anul universitar anterior, au avut loc următoarele întâlniri consultative (pe toți anii de studiu):

	Număr
Întâlnire de tutorat	6
Întâlnire a responsabilului de program cu studenții	14
Întâlnire a reprezentanților programului cu angajatorii	4
Întâlnire a responsabilului de program cu reprezentanți ai studenților și ai angajatorilor (concomitent)	10

10. Analiză

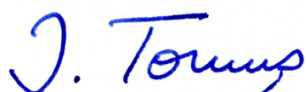
- Plusuri:
 - colaborări și vizibilitate artistică;
 - susținere pentru proiecte și practică artistică;
 - curriculum relevant și acces la rețele internaționale.
- Minusuri:

- taxă de școlarizare ridicată;
- perspective profesionale variabile;
- acces restrâns la resurse media.

11. Acțiuni de îmbunătățire a programului pentru anul universitar următor

- Îmbunătățirea curriculei prin introducerea unor module noi adaptate la piața muncii actuale;
- Lărgirea rețelei de parteneriate cu potențiali angajatori naționali;
- Creșterea vizibilității în cadrul comunității artistice locale, naționale și internaționale, prin proiecte colaborative și participări la manifestări artistice de prestigiu în domeniu.

Întocmit,
Prof. univ. dr. habil. Ion M. Tomuș
Responsabil program



Avizat,
Prof. univ. dr. habil. Diana Nechit
Director Departament

